

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 2 (1925)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUBERT



Quelques Films de notre Production 1925-1926 :

PARIS

avec les interprètes
H. KRAUSS
E. JACQUET
Dolly DAVIS

3000 mètres. 80 photos. 4 affiches.

L'œuvre de E. Zola
avec DONATIEN
et Lucienne
LEGRAND

NANTAS

3000 mètres. 53 photos. 6 affiches.

Le Marchand de Venise

d'après Shakspeare avec Henny PORTEN et Werner
KRAUSS. 2000 mètres. 40 photos. 3 affiches.

Princesse aux Clowns

avec Huguette DUFLOS et Ch. de ROCHEFORT.
Le film qui plaît à tous les publics.
40 photos. 4 affiches.

DAME de chez MAXIM'S

et

Occupe-toi d'Amélie

avec Marcel LEVESQUE, l'inénarrable Cocantin.
2300 m. chacun. Photos et affiches.

L'Eternelle Victime

Splendide drame de la vie moderne avec Pina MENICHELLI
7 actes. Une série de photos et affiches.

La nouvelle série des films d'aventures de Frank Merill :

Casse-cou Histoire de Femme Une Soirée mouvementée

Etc., etc., etc.

1400-1600 m. Photos. Affiches.

SALAMMBÔ

Grand drame historique d'après G. Flaubert, avec
Rolla NORMAN et J. de BALZAC.
3200 m. 70 photos. 5 affiches.

Closerie des Genêts

d'après le drame populaire de F. Soulié, avec H. KRAUSS et
Nina VANNA. 2600 m. 50 photos. 4 affiches.

Le
grand drame
populaire
de
J. Mary



avec
SIGNORET
et
Régine
DUMIEN

ROGER LA HONTE

Deux semaines de succès. 5200 m. 53 photos. 13 affiches.

FUMÉE D'ORIENT

Avec Conway TEARLE.
1280 mètres. 36 photos. 1 affiche.

Timbale d'Argent

Avec miss Constance BINNEY.
1567 mètres. 3 affiches. 1 série photos.

Tous ces Films sont en location chez :

A. Cornaz & J. Depallens

Concessionnaires exclusifs pour la
SUISSE

11, Rue Lévrier, GENÈVE

Téléphone : Mont-Blanc 51.60

Télégrammes : Aubertfilm.