

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	2 (1925)
Heft:	1
Rubrik:	[Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

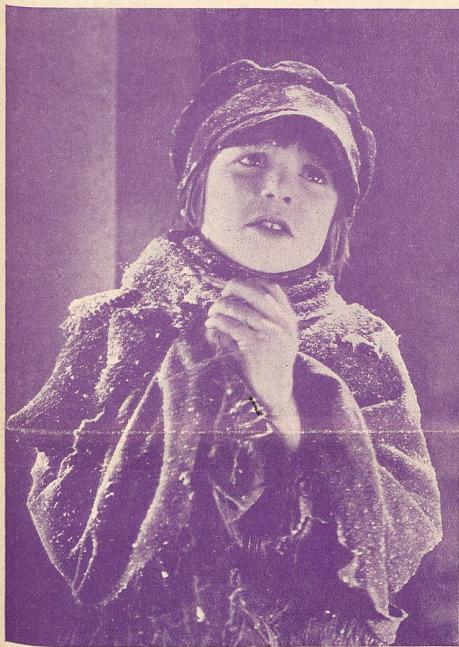
Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur



ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° II. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

Le petit Jackie Coogan dans L'Enfant des Flandres



Une émouvante expression de **JACKIE COOGAN**
dans le rôle de **Nello**.

tiré du célèbre roman de OUIDA
A DOG OF FLANDERS

adapté pour l'écran par
Victor Schertzinger.

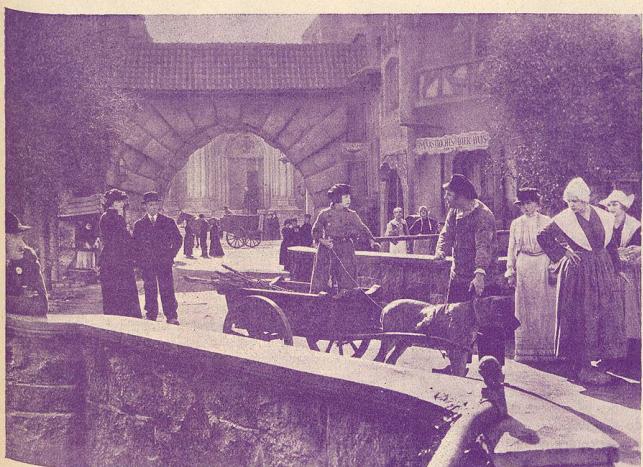


Nello (Jackie Coogan) gagne péniblement
sa vie à vendre du lait.

*À l'occasion
de la Nouvelle Année
L'Écran Illustré
exprime à tous ses lecteurs ses meilleurs
souhaits de bonheur et de prospérité.*



JACKIE COOGAN
dans le rôle d'une petite flamande **Aloys** la fille
du riche meunier Baas Cogez.



Une scène de **L'Enfant des Flandres**.

JACKIE COOGAN A RÉALISÉ SON RÊVE

Il paraît, d'après Cinea Ciné, que depuis que Jackie Coogan est artiste (il fit du théâtre avec son père avant d'être produit à l'écran par Charlie Chaplin), son rêve était d'interpréter le rôle de Nello, qui est devenu le principal personnage du célèbre roman de Ouida *A Dog of Flanders*, depuis que Victor Schertzinger l'a adapté pour le petit Jackie sous le nom de *L'Enfant des Flandres*.

M. Coogan père avait essayé plusieurs fois d'obtenir les droits d'adaptation cinématographique sans y parvenir. Est-ce la célébrité mondiale de Jackie qui décida les détenteurs des droits à traiter ? Aussitôt qu'il fut en possession du contrat de cession, M. Coogan demanda un découpage au scénariste bien connu Walter Anthony et on tourna ce film sous la direction personnelle du père de Jackie.



Une scène de **L'Enfant des Flandres**.

L'Enfant des Flandres

Le scénario de ce film est adapté du roman de Ouida : « *A Dog of Flanders* » ; ce livre a popularisé en Amérique la figure du petit Nello, que Jackie Coogan admirait, et qu'il désirait personnaliser depuis longtemps. Son rêve a été exaucé. Voici en quelques lignes la trame de ce drame : Resté seul au monde après la mort de son grand-père, et n'ayant pour ami que le gros chien Petrasche, le petit Hamand,

Nello, gagne péniblement sa vie à vendre du lait. Doué d'un réel talent d'artiste, Nello fait un dessin de sa petite amie Aloys, la fille du riche meunier, Baas Cogez, mais, à la suite d'un incendie qui détruit un de ses moulins, Cogez devient l'ennemi sans pitié de Nello, qu'il accuse du forfait.

Cogez prend des dispositions pour faire enfermer Nello dans une maison de correction, mais le petit se sauve et réussit à se cacher jusqu'à la fin de l'histoire.

A suivre page 3.