

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 2 (1925)
Heft: 32

Artikel: Une étrange mise en scène : un ballet au fond de la mer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-730007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE
GENÈVE
BERNE
BALE
ZURICH
CHAUX-DE-FONDS
NEUCHÂTEL
LUCERNE

Toutes les Villes !
Grands Centres et
Petites Localités

Voient flamboyer sur leurs écrans
LA MARQUE

FOX-FILM

Lecteurs de Lausanne

Après **POUR UN COLLIER DE PERLES
ENFER DE DANTE
HORS DU GOUFFRE
HOMME CYCLONE**

Vous irez voir
Du 23 au 29 Octobre au ROYAL-BIOGRAPH

TOM MIX

SON CHEVAL TONY
SON CHIEN DUKE

DANS LE BRASIER

Formidable Aventure de votre Héros.

FOX-FILM 12, Croix-d'Or, GENÈVE

L'Hallali conjugal

Cette comédie, qui passe au Théâtre Lumen, pourrait avoir pour titre *Amour et Assurance*, c'est une histoire bien américaine où une jeune fille, qui fait de l'automobile en vitesse, coûte cher à ses parents ou plutôt à la compagnie d'assurance. Celle-ci pour punir l'agent qui a traité cette affaire désastreuse, combine un mariage entre les deux coupables. De cette façon la responsabilité changera d'épaulé. Mais Muriel, la jeune fille, aime un beau sportif héros de son premier amour, qu'elle finit par épouser au grand désespoir de la compagnie d'assurance. Interprète, Aynes Ayre.

Une nouvelle caravane

Paramount va animer encore un roman de Zane Grey, avec comme principaux interprètes Lois Wilson, Noah Berry, Richard Dix, etc. Le titre du film: *L'Américain qui disparaît*. Il est pourtant là plus que jamais.

Georgia Minstrels et Abraham Lincoln au Théâtre Lumen

Quand le Playhouse-Theatre de Victoria B.C. donna le film de la *First National* ABRAHAM LINCOLN, la Compagnie Frank Morton donna en même temps *Georgia Minstrels*. Tous les soirs le théâtre fut bondé. La boutique de village du bon vieux temps fut une attraction des soirées du mardi, attraction supplémentaire inutile, car le succès du Playhouse Theatre était déjà assuré.

La publicité commença au Théâtre quatre jours avant le jour de la représentation, mais elle n'eut pas besoin d'être intense car une propagande considérable avait déjà été faite dans les journaux de Victoria et le public connaissait cette merveilleuse production.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.

„Larmes de Reine“ au Théâtre Lumen

L'action de ce film se déroule dans les Balkans. Voici en quelques mots l'intrigue: Ferdinand-Joseph, l'archiduc du duché de Vlatava, marie sa fille, la princesse Marie (Gloria Swanson), au souverain du petit royaume de Mergovine, Charles-Auguste II, mais la douce princesse aimait en secret un jeune aide de camp de son père, le comte Kovar Duskani, qui fut exilé. Huit mois après le mariage naquit un fils qu'on veut faire passer pour l'enfant légitime, mais la princesse Marie, dans un accès de colère, affirme à son mari que l'enfant est de Kovar. Grand scandale. L'enfant est attaché à sa mère et elle est internée dans un couvent, sous prétexte de folie.

Kovar qui menait une triste existence dans quelque port européen apprend les malheurs de la reine, arrive au couvent, la délivre, et ils vont tous deux enlever leur enfant du château, mais le roi surprend son épouse, une scène violente éclate, le roi meurt d'une congestion. Les dignitaires de la Cour veulent donner la succession du trône au jeune prince, mais la reine s'y refuse, l'enfant étant le fruit des amours d'un soldat et d'une simple femme devenue reine par la force. Elle refuse la couronne pour vivre désormais tranquille, entre son mari et son fils. Conception de petit bourgeois bien rangé et bien propre, mais romanesque. C'est un film Paramount.

AU THÉÂTRE LUMEN

Pour cette semaine, la direction du Théâtre Lumen s'est assurée le film grandiose, *Larmes de Reine*, qui passe pour être la meilleure production à ce jour de la célèbre artiste Gloria Swanson. Durant les quatre parties que comporte *Larmes de Reine*, le public est constamment sous l'empire d'uneangoisse qui trouve son dénouement à la fin de cette œuvre remarquable. A titre de renseignements ajoutons que dans *Larmes de Reine*, Gloria Swanson porte pour la cérémonie nuptiale une robe vraiment merveilleuse évaluée à 100,000 dollars dont la traîne mesure six mètres de long et n'est faite que d'admirables dentelles de Malines, point d'Alençon et point de Venise, le tout rehaussé d'une large bande d'hermine.

Comme second film, mentionnons *L'Hallali Conjugal*, une excellente comédie humoristique en 3 parties, avec, comme principaux interprètes, Agnes Ayres et Mahlon Hamilton. A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays par le Ciné-Journal-Suisse. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 25, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

AU ROYAL-BIOGRAPH

Le nouveau programme du Royal-Biograph comporte la plus formidable des créations à ce jour du réputé cowboy Tom Mix, qui, dans le film *Dans le Brasier*, est tout simplement fantastique. L'action de ce drame du far-west est par instant terrifiant et quant à l'interprétation offre l'incomparable Tom Mix, il faut mentionner son cheval Tony et son chien Duke, qui tous deux sont les dignes compagnons de leur audacieux maître Tom Mix. A signaler tout spécialement l'incendie d'une forêt comme l'on n'en a pas encore vu au cinéma jusqu'à ce jour.

A la partie comique, citons les prodigieux singes, Bib, Bob et Babette dans un grand succès de fou-rire, *Bib se marie*. Mentionnons encore au programme une excellente nature sur *La Corse*. Les actualités mondiales et du pays par le Ciné-Journal suisse et le Pathé-Review, cinémagazine.

Tous les jours, matinée à 5 h., soirée à 8 h. 30 et dimanche 25, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

CONSORTIUM - FILMS

TÉLÉPHONE : Mont-Blanc 51.71 :: Adresse télégraphique : Consortium-Genève

29, Rue du Rhône :: GENÈVE

Vous offre pour la Saison 1925-26

Bohemian Girl

FILLE DE BOHÈME ZIGEUERNMÄDCHEN

interprété par
Gladys COOPER Ivor NOVELLO
Constance COLLIER Henry VIBART

Mise en scène grandiose — Scènes en couleurs
Adaptation musicale spéciale.



**Une étrange mise en scène
Un ballet au fond de la mer**

Fanchon, la première danseuse bien connue, qui créa dans la plupart des établissements de la « West Coast », de délicieux ballets constituant d'incomparables prologues, vient d'être engagée par *George Fitzmaurice*, pour la mise en scène de danses situées dans un étrange décor qui n'est autre que le fond de la mer. Cette réalisation est réellement l'un des plus puissants attrait du film « *Le Voleur au Paradis* », la dernière production de G. Fitzmaurice.

Jeune homme ayant aptitudes, cherche place d'apprenti ou aide

opérateur

pour projections, dans bon établissement. —
Téléphoner au 49.26.

Ce ballet est réglé par Fanchon et, sous sa direction, quatre danseuses miment l'histoire d'un tragique combat dont l'issue donnera au vainqueur la possession d'une fabuleuse perle d'incalculable valeur. Cette perle est symbolisée par *Aileen Pringle*, l'une des trois vedettes de cette production *First National*, dont la distribution comprend, outre *Doris Kenyon* et *Ronald Colman*, les deux autres vedettes, des premiers rôles avec *Claude Gillingwater*, *Alec Francis* et *John Patrick*.

**UNE NOUVELLE SÉRIE DE
BEAUX PORTRAITS DE
Vedettes du Cinéma**

est arrivée chez Mile LECOULTRE
Magasin du Théâtre Lumen
Grand choix de Belles Photos tirées sur papier glacé
à prix dérivé de 75 centimes.

MODERN - GINÉMA
MONTRIOND (S.A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Dernier des Hommes
(Film sans titre)
Interprété par le plus grand acteur mondial
EMIL JANNINGS
Le plus grand succès de la saison.
Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AL. MOYTISSHI.

THÉÂTRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE
GLORIA SWANSON
la célèbre artiste dans
LARMES DE REINE
Grand film artistique et dramatique en 4 parties d'après la nouvelle de MARY ROBERTS RIBEHART

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

AGNES AYRES et MAHLON HAMILTON dans
L'HALLALI CONJUGAL
Comédie humoristique en 3 parties.
Très prochainement: CHARLIE CHAPLIN dans
LA FIEVRE DE L'OR

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme sensationnel
TOM MIX
le réputé et célèbre cowboy
son cheval Tony et son chien Duke

Dans le Brasier
Grand film dramatique d'aventures du Far-West en 4 parties.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

BIB SE MARIE!
Comédie comique en deux parties, interprétée par les prodigieux singes BIB, BOB et BABETTE.

BANQUE FÉDÉRALE
(S. A.)
LAUSANNE

Nous bonifions actuellement un intérêt de

4%

sur LIVRETS DE DÉPÔTS
Retraits sans préavis jusqu'à Fr. 1000 par mois.

RESSEMBLAGES CAOUTCHOUC p. Chaussures, Caoutchoucs, Snowboots
Durée double des semelles de cuir. Et Tennis.
SEMELLES BLANCHES CREPP RUBBER 20
Maison A. Probst Terreaux, 12
Seule en ce genre à Lausanne. — Ne pas confondre. Téléphone 46.31

Gustave Hupka
ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE
DE 1^{er} ORDRE POUR DAMES.
Galeries du Commerce :: Lausanne.

CINÉMA - PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

GRAND FESTIVAL
Harold LLOYD
le meilleur acteur comique du monde entier,
le plus sympathique et le plus populaire.
Actualités Mondiales Pathé
La meilleure revue des événements de la semaine,
la plus éclectique.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Mary Pickford
La délicieuse et incomparable actrice
dans
Dorothy Vernon
de Haddon Hall.

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 24 Octobre à 8 h. 30
Dimanche 25 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

On ne badine pas avec l'Amour
Comédie dramatique tirée de l'œuvre célèbre
d'Alfred de Musset.
Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. — Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

LA SOCIÉTÉ DE
BANQUE SUISSE
LAUSANNE

traite toutes les opérations
de banque.

Capital et Réserves : Fr. 153 millions

L'Ecran Illustré
est en vente dans tous les kiosques
et chez tous les marchands de journaux