

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	2 (1925)
Heft:	32
Artikel:	Georgia Minstrels et Abraham Lincoln au Théâtre Lumen
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-730002

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE
GENEVE
BERNE
BALE
ZURICH
CHAUX-DE-FONDS
NEUCHATEL
LUCERNE

Toutes les Villes !
Grands Centres et
Petites Localités

Voient flamboyer sur leurs écrans
LA MARQUE

FOX-FILM

Lecteurs de Lausanne

Après

POUR UN COLLIER DE PERLES
ENFER DE DANTE
HORS DU GOUFFRE
HOMME CYCLONE

Vous irez voir

Du 23 au 29 Octobre au ROYAL-BIOPGRAPH

TOM MIX

SON CHEVAL TONY
SON CHIEN DUKE

DANS LE BRASIER

Formidable Aventure de votre Héros.

FOX-FILM 12, Croix-d'Or, GENÈVE

L'Hallali conjugal

Cette comédie, qui passe au Théâtre Lumen, pourrait avoir pour titre *Amour et Assurance*, c'est une histoire bien américaine où une jeune fille, qui fait de l'automobile en vitesse, coûte cher à ses parents ou plutôt à la compagnie d'assurance. Celle-ci pour punir l'agent qui a traité cette affaire désastreuse, combine un mariage entre les deux coupables. De cette façon la responsabilité changera d'épouse. Mais Muriel, la jeune fille, aime un beau sportman héros de son premier amour, qu'elle finit par épouser au grand désespoir de la compagnie d'assurance. Interprète, Aynes Ayre.

Une nouvelle caravane

Paramount va animer encore un roman de Zane Grey, avec comme principaux interprètes Lois Wilson, Noah Beery, Richard Dix, etc. Le titre du film : *L'Américain qui disparaît*. Il est pourtant là plus qu'jamais.

Georgia Minstrels et Abraham Lincoln
au Théâtre Lumen

Quand le Playhouse-Theatre de Victoria B.C. donna le film de la *First National* ABRAHAM LINCOLN, la Compagnie Frank Morton donna en même temps *Georgia Minstrels*. Tous les soirs le théâtre fut bondé. La boutique de village du bon vieux temps fut une attraction des soirs du mardi, attraction supplémentaire inutile, car le succès du Playhouse Theatre était sans égale.

La publicité commença au Théâtre quatre jours avant le jour de la représentation, mais elle n'eut pas besoin d'être intense car une propagande considérable avait déjà été faite dans les journaux de Victoria et le public connaissait cette merveilleuse production.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.

„Larmes de Reine“ au Théâtre Lumen

L'action de ce film se répète dans les Balkans. Voici en quelques mots l'intrigue : Ferdinand-Joseph, l'archiduc du duché de Vlatava, marie à sa fille, la princesse Marie (Gloria Swanson), au souverain du petit royaume de Mergovine, Charles-Auguste II, mais la douce princesse aimait en secret un jeune aide de camp de son père, le comte Kovar Duskan, qui fut exilé. Huit mois après le mariage naquit un fils qu'on veut faire passer pour l'enfant légitime, mais la princesse Marie, dans un accès de colère, affirme à son mari que l'enfant est de Kovar. Grand scandale. L'enfant est arraché à sa mère et elle est internée dans un couvent, sous prétexte de folie.

Kovar qui menait une triste existence dans quelque port européen apprend les malheurs de la reine, arrive au couvent, la délivre, et il vont tous deux enlever leur enfant du château, mais le roi surprend son épouse, une scène violente éclate. Le roi meurt d'une congestion. Les dignitaires de la Cour veulent donner la succession du trône au jeune prince, mais la reine s'y refuse, l'enfant étant le fruit des amours d'un soldat et d'une simple femme devenue reine par la force.

Elle refuse la couronne pour vivre désormais tranquille, entre son mari et son fils. Conception de petit bourgeois bien rangé et bien propre, mais romanesque. C'est un film *Paramount*.

AU THÉÂTRE LUMEN

Pour cette semaine, la direction du Théâtre Lumen s'est assuré le film grandiose, *Larmes de Reine*, qui passe pour être la meilleure production ce jour de la célèbre artiste Gloria Swanson. Durant les quatre parties que comporte *Larmes de Reine*, le public est constamment sous l'emprise d'une angoisse qui trouve son dénouement à la fin de cette œuvre remarquable. A titre de renseignements ajoutons que dans *Larmes de Reine*, Gloria Swanson porte pour la cérémonie nuptiale une robe vraiment merveilleuse évaluée à 100,000 dollars dont la traîne mesure six mètres de long et n'est faite que d'admirables dentelles de Malines, point d'Alençon et point de Venise, le tout rehaussé d'une large barde d'hermine.

Comme second film, mentionnons *L'Hallali Conjugal*, une excellente comédie humoristique en 3 parties, avec, comme principaux interprètes, Agnès Ayres et Mahon Amilton. A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays par le Ciné-Journal-Suisse. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 23, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

AU ROYAL-BIOPGRAPH

Le nouveau programme du Royal-Biograph comporte la plus formidable des créations à ce jour du réputé cow-boy Tom Mix, qui, dans le film *Dans le Brasier*, est tout simplement fantastique. L'action de ce drame du far-west est par instant terrifiant et quant à l'interprétation outre l'incomparable Tom Mix, il faut mentionner son cheval Tony et son chien Duke, qui tous deux sont les dignes compagnons de leur audacieux maître Tom Mix. A signaler tout spécialement l'incident d'une forêt comme l'on n'en a pas encore vu au cinéma jusqu'à ce jour.

A la partie comique, toutes les prodigieuses singes, Bib, Bob et Babette, dans un grand succès de fou-rire, *Bib se marie !* Mentionnons encore au programme une excellente nature sur La Corse. Les actualités mondiales et du pays par le Ciné-Journal suisse et le Pathé-Revue, cinemagazine.

Tous les jours, matinée à 5 h., soirée à 8 h. 30 et dimanche 25, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

CONSORTIUM - FILMS

TÉLÉPHONE : Mont-Blanc 51.71 :: Adresse télégraphique : Consortium-Genève

29, Rue du Rhône :: GENÈVE

Vous offre pour la Saison 1925-26

Bohemian Girl

FILLE DE BOHÈME

interprétée par

Gladys COOPER

Constance COLLIER

Ivor NOVELLO

Henry VIBART

Mise en scène "grandiose"

Adaptation musicale spéciale.

ZIGEUNERMÄDCHEN



Une étrange mise en scène

Un ballet au fond de la mer

Fanchon, la première danseuse bien connue, qui créa dans la plupart des établissements de la "West Coast", de délicieux ballets constituant d'incomparables prologues, vient d'être engagée par George Fitzmaurice, pour la mise en scène de *Le Voleur au Paradis*, la dernière production de G. Fitzmaurice.

Jeune homme ayant aptitudes, cherche place d'apprenti ou aide

opérateur

pour projections, dans bon établissement.

Téléphoner au 49.26.

Ce ballet est réglé par Fanchon et, sous sa direction, quatre danseuses miment l'histoire d'un tragique combat dont l'issue donnera au vainqueur la possession d'une fabuleuse perle d'inestimable valeur. Cette perle est symbolisée par *Aileen Pringle*, l'une des trois vedettes de cette production *First National*, dont la distribution comprend, outre Doris Kenyon et Ronald Colman, les deux autres vedettes, des premiers rôles avec Claude Gillingwater, Alec Francis et John Patrick.

UNE NOUVELLE SÉRIE DE BEAUX PORTRAITS DE Vedettes du Cinéma

est arrivée chez Mlle LECOULTRE

Magasin du Théâtre Lumen

Grand choix de Belles Photos tirées sur papier glacé au prix dérisoire de 75 centimes.

BANQUE FÉDÉRALE

(S. A.)

LAUSANNE

Nous bonifions actuellement un intérêt de

4 %

sur LIVRETS DE DÉPOTS

Retraits sans préavis jusqu'à Fr. 1.000 par mois.

ROYAL - BIOPGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme sensationnel

TOM MIX

réputé et célèbre cow-boy
son cheval Tony et son chien Duke

Dans le Brasier

Grand film dramatique d'aventures du Far-West en 4 parties.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. - PATHÉ-REVUE.

Actualités mondiales et du pays. - Cinemagazine.

BIB SE MARIE !

Comédie comique en deux parties, interprétée par les prodigieux singes BIB, BOB et BABETTE.

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 24 Octobre à 8 h. 30

Dimanche 25 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

On ne badine pas avec l'Amour

Comédie dramatique tirée de l'œuvre célèbre

d'Alfred de Musset.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

Gustave Hupka

ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE

DE 1^{er} ORDRE POUR DAMES.

Galerie du Commerce :: Lausanne.

LA SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE

LAUSANNE

trait toutes les opérations
de banque.

Capital et Réserves : Fr. 153 millions

L'Écran Illustré

est en vente dans tous les kiosques et chez tous les marchands de journaux

MODERN - CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Dernier des Hommes

(Film sans titre)

Interprété par le plus grand acteur mondial

EMIL JANNINGS

Le plus grand succès de la saison.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

CINÉMA - PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

GRAND FESTIVAL

Harold LLOYD

le meilleur acteur comique du monde entier,
le plus sympathique et le plus populaire.

Actualités Mondiales Pathé
La meilleure revue des événements de la semaine,
la plus éclectique.

THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

GLORIA SWANSON

la célèbre artiste dans

LARMES DE REINE

Grand film artistique et dramatique en 4 parties d'après la nouvelle de MARY ROBERTS RIBBERTHART

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. - PATHÉ-REVUE.

Actualités mondiales et du pays. - Cinemagazine.

AGNES ARIES et MAHON HAMILTON dans

L'HALLALI CONJUGAL

Comédie humoristique en 3 parties.

Très prochainement : CHARLIE CHAPLIN dans

LA FIEVRE DE L'OR

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Mary Pickford

La délicieuse et incomparable actrice

dans

Dorothy Vernon

de Haddon Hall.

Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

On ne badine pas avec l'Amour

Comédie dramatique tirée de l'œuvre célèbre

d'Alfred de Musset.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. - Deux Membres

de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.