Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Etna C? S.A., Lucerne

SUCCUR/ALE DE GENÈVE

Directeur:

SCHULT

TÉLÉPHONE : **STAND 64.04**

Pandora Films s. A., Berne

Représentant pour la Suisse française et italienne

SCHULTZ

Rue du Marché, 9

au-dessus du Cinéma CAMÉO

TÉLEGRAMME : BUR⁰SCHULTZ

Ire partie : La Mort de Siegfried. 2me partie : La Vengeance de Kriemhild. Un chef-d'œuvre cinématographique, succès formidable dans le monde entier (6400 m. environ).

Nouvelle version tirée du célèbre roman de Sienkiewicz, avec comme principal interprète: Emile JANNINGS. Un super-film. Le plus "grand clou" (3300 m. environ).

(La Suisse, un Paradis). Grande œuvre filmée sur l'origine et la beauté pittoresque de l'Helvétie. C'est un film d'art sublime. Une affaire d'or (3300 m. environ).

L'œuvre la plus nouvelle et la plus curieuse qui a fait fureur à Paris, à Berlin, à Londres et à New-York. Remarquable interprétation d'Emile JANNINGS (2100 m.).

Pietro le Corsaire

avec Paul RICHTER, l'inoubliable Siegfried des Nibelungen. Le plus grand succès artistique et matériel est assuré (2600 m.).

OU

d'après le célèbre roman de Paul FÉVAL, interprété par Gaston JACQUET. Le plus populaire des films français (3000 m.).

Enfers

Le meilleur film italien du célèbre artiste. Mise en scène fastueuse et originale. S'assurer ce film, c'est s'assurer de bonnes recettes (3200 m. env.).

Les légendaires contes de Boccace transposés ecameron à l'écran. Réalisation splendide (2300 m.).

LA RUE SANS JOE Grand film sensationnel d'après le roman de Hugo BETTAUER, le moderne Paul de KOCH. Interprétation de premier ordre avec Asta NIELSEN, Werner KRAUSS et la Comtesse ESTERHAZY (3300 m.).

Film d'art. Un délicieux roman d'amour (2600 m.).

épisodes, à jouer en deux semaines. Ce film est tourné dans les principaux pays du monde. Une action poignante (5000 m. environ).

Grand film d'aventures sensationnelles en deux

Tous ces grands films sont en location pour la Suisse française et italienne, chez

JLTZ, 9, Rue du Marché, GENÈVE

d'actualité Le

L'Evénement le plus sensationnel

L'Evénement le plus sensationnel de l'année.

En location, pour la Suisse française et italienne, chez

W. SCHULTZ, GENEVE 9, Rue du Marché, 9

Téléph.: Stand 64.04

de l'année.