

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

**Herausgeber:** L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

**Heft:** 32

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Etna Co s.A., Lucerne****SUCCURSALE DE GENÈVE**

Directeur :

**W. SCHULTZ**TÉLÉPHONE :  
STAND 64.04


**GENÈVE**  
9, Rue du Marché, 9  
au-dessus du Cinéma CAMÉO

**Pandora Films s.A., Berne**Représentant pour la Suisse française  
et italienne**W. SCHULTZ**TÉLÉGRAMME :  
**BUROSCHULTZ****Les Nibelungen****QUO VADIS**

**La Suisse, ma chère et libre Patrie** (La Suisse, un Paradis).  
Nouvelle version tirée du célèbre roman de Sienkiewicz, avec comme principal interprète : Emile JANNINGS. Un super-film. Le plus „grand clou“ (3300 m. environ).

**Le Dernier des Hommes**

L'œuvre la plus nouvelle et la plus curieuse qui a fait fureur à Paris, à Berlin, à Londres et à New-York. Remarquable interprétation d'Emile JANNINGS (2100 m.).

**Pietro le Corsaire**

avec Paul RICHTER, l'inoubliable Siegfried des Nibelungen.  
Le plus grand succès artistique et matériel est assuré (2600 m.).

**Le Bossu ou Le Petit Parisien**

d'après le célèbre roman de Paul FÉVAL, interprété par Gaston JACQUET. Le plus populaire des films français (3000 m.).

**Maciste aux Enfers**

Le meilleur film italien du célèbre artiste. Mise en scène fastueuse et originale. S'assurer ce film, c'est s'assurer de bonnes recettes (3200 m. env.).

**Les Nuits du Decameron**

Les légendaires contes de Boccace transposés à l'écran. Réalisation splendide (2300 m.).

**LA RUE SANS JOIE**

Paul de KOCH. Interprétation de premier ordre avec Asta NIELSEN, Werner KRAUSS et la Comtesse ESTERHAZY (3300 m.).

**Je t'aime !**

Film d'art. Un délicieux roman d'amour (2600 m.).

**RAID EN AVION AUTOUR DU MONDE**

épisodes, à jouer en deux semaines. Ce film est tourné dans les principaux pays du monde. Une action poignante (5000 m. environ).

Grand film d'aventures sensationnelles en deux

Tous ces grands films sont en location pour la Suisse française et italienne, chez

**W. SCHULTZ, 9, Rue du Marché, GENÈVE**

**Le grand film d'actualité :**

# **L'Expédition d'Amundsen au Pôle Nord 1925**

L'Événement  
le plus sensationnel  
de l'année.

L'Événement  
le plus sensationnel  
de l'année.

En location, pour la Suisse française et italienne, chez

9, Rue du Marché, 9

**W. SCHULTZ, GENÈVE**

Téléph. : Stand 64.04