Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 32

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Rebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur: L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES: 11, Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE - Téléph. 82.77 ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N• II. 1028 RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



MARY PICKFORD dans Dorothy Vernon de Haddon Hall

passe cette semaine au Cinéma du Bourg à Lausanne.

Cete amusante histoire a pour elle avant tout d'être interprétée dans son principal personnage par la sympathique actrice Mary Pickford que nous voyons malheureusement trop rarement. Le film est tiré d'une nouvelle de Charles-Major qui se passe en Angleterre au milieu du XVI siècle dans le riant comté de Derbyshire au moment où des partisans de Marie Stuart complotaient pour palecer la reine d'Ecosse sur le trône d'Angleterre, Voici en quelques mots la trame du drame : En Angleterre, au mois de mai 1550, dans le somté de Derbyshire, deux puissants seisenurs, Georges Vernon de Haddon Hall et le Comte de Rutland, dominaient le pays. Ces deux grandes familles s'unissaient par les fiançailles de uns enfants. Dorothy et John.

Des dissensions ayant éclaté entre le Comte de Rutland, dominaient le pays. Ces deux grandes familles s'unissaient par les fiançailles de uns enfants. Dorothy et John.

Des dissensions ayant éclaté entre le Comte de Rutland et 3 li Vernon, ce d'entire refuse sa fille au jeune Rutland et la fiance à un cousin qu'elle au jeune Rutland et la fiance à un cousin qu'elle au jeune Rutland et la fiance à un cousin qu'elle qu'elle qu'elle de l'entre d'un sentiment d'amour qu'elle ressent met en présence de Dorothy. Celle-ci ignorant g'uil est le fils de l'ennemi des afamille, se laisse Pénétrer d'un sentiment d'amour qu'elle ressent immédiatement en sa présence. Puis elle apprend son ome et décide de ne jamais le revoir.

Cependant, ce n'éstit pas seulement pour épouser sa cousine que Sir Malcolm était veux l'addon. Il complotait, avec le Duc de Norfolk, de placer la belle Marie Stuart sur le trône d'Angleterre. Le Comte Rutland, allié à la famille des Stuart, ignorant leur trahison, dans un élan de dévouement pour l'infortunée souveraine, accepte que son fils Jean aille chercher la reine d'Ecosse à Lochleven, tandis que Sir Vernon, sur le conseil de Malcolm, invite Elisabeth au mariage de su grand de l'entre de l'entre de l'entre et pendu si elle se signe pas son consentement au mariage. Pour entre et









est soigné des blessures reçues en se ren-

où il est soigné des blessures reçues en se rendant à son appel.

Dorothy envoie Jennie, sa fidèle suivante, à Rutland. Au moment où celle-ci pénètre dans la cour intérieure, Sir John qui, malgré tous les conseils, a voul sortir pour se rendre auprès de Dorothy, tombe inanimé dans les bras de Marie Stuart. Jennie croît à la trahison du jeune homme et retourne raconter à Dorothy ce qu'elle a vu. Dorothy, ialouse, croyant avoir été jouée, va trouver la Reime Elisabeth et lui apprend que Marie Stuart est à Rutland. La reine ordonne à Malcolm de partir avec ses soldats et d'arrêter la reine d'Ecosse, le Comte Rutland et son fils.

A peine Dorothy at-elle prononcé son accusation qu'elle se repent de son acte et comprend le danger que court celui qu'elle aime. Elle part pour Rutland, mais arrive trop tard. John est en route pour Haddon Hall.

Les soldats d'Elisabeth sont entrés à Rutland, Pour sauver Marie Stuart. Dorothy change sevétements avec elle. La jeune fille est faite prisonnière à la place de la reine d'Ecosse. Malcolm, croyant s'adresser à Marie Stuart, dévoile à Dorothy le complot qu'il a préparé. Il la supplie de patienter, lui disant qu'Elisabeth mourra, la nuit même de sa main.

Dorothy est amenée devant la reine Elisabeth, son identité est découverte. Elle accuse Malcolm de haute trahison, mais Elisabeth nevut pas admettre la culpabilité de son favori. Dorothy est anenée devant la reine et arrive à temps pour la auver de la main criminelle de Malcolm.

La reine fait alors grâce de la vie à Dorothy. Pour punir John d'avoir aidé Marie Stuart à passer en Angeletere, elle l'exile pendant une année, et défend à Dorothy de lui écrire... Elisabeth a défend à Dorothy de lui écrire... Elisabeth a define d'a de la reine et arrive à temps pour la auver de la main criminelle de d'alcolm.

La reine fait alors grâce de la vie à Dorothy. Pour punir John d'avoir aidé Marie Stuart à passer en Angeletere, elle l'exile pendant une année, et défend à Dorothy d'evire à son fiancé, mais elle ne lui pas interdit de le suivre

"Dans le Brasier", au Royal-Biograph

", Jans le Brasier", au Koyal-Biograph
C'est un bon film de la Fox, joué par Tom
Mix avec son cheval Tony, son chien Duke et
un ours. Ce sont les animaux qui ont plus que
les hommes, le sens de la justice. Tom Mix est
accusé d'avoir commis un crime, mais Tony et
Féroce, le bon chien, veillent et trouvent le
moyen de sauver leur maître. Le pauvre Tom
serait lynché si son chien Féroce ne maîtrisait
le shériff et ne procurait au prisonnier les clefs
de la geôle. C'est dans ce film que se révèle
l'extraordinaire intelligence du cheval Tony et du
chien Duke.

0



Robes de Norma Talmadge Les

Norma Talmadge passe, à juste titre du reste, pour être la « star» la plus élégante des Etats-Unis. Le luxe de ses toilettes est légendaire et fait l'admiration des connaisseurs, habitués de la Cinquième Avenue à New-York. Mais Norma soigne peut-être encore plus qu'à la ville la somptuosité et l'originalité de ses costumes, quand elle tourne. Dans Ce que femme peut, le remarquable film qu'elle interprète en ce moment au Caméo nous la voyons successivement porter de veritables merveilles:

Une robe de velours noir garnie de renard

rouge, franges d'or, ruban couleur flamme, glands or et voile crème.

Un délicieux déshabillé de chiffon rose incrusté de issus argent et rehaussé de dentelle écrue.
Une chemise de nuit en crèpe de Chine rose garnie de vraie valenciennes avec flots de ruban argent, etc...

Et c'est un vrai régal pour les yeux éblouis que de contempler les lignes harmonieuses de Norma Ta'madge revêtues des chefs-d'œuvre de la couture, témoignant toujours du goût le plus sûr.