

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Herausgeber:** L'écran illustré  
**Band:** 2 (1925)  
**Heft:** 31

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Une dépêche sensationnelle

„150 caisses de films américains chargés sur le navire „Jusanku-Maru“ font explosion dans le port de Hambourg. Le navire n'est plus qu'une épave“. Le Quotidien, 5-X-25.

*C'est un désastre terrible*

## MAIS,

il ne s'agit pas des copies de la nouvelle Production FOX qui sont arrivées heureusement à Genève, et dont le montage se poursuit fiévreusement. ::

**LE MAUDIT  
CŒURS DE CHÊNE  
LE RAVAGEUR  
DANS ON S!  
VIVRE SA VIE  
DANS UN FAUTEUIL  
DERNIER HOMME  
SUR TERRE  
ETC. ETC. ETC.**

passeront bientôt dans les plus importants Cinémas de Suisse. Lecteurs de ce journal, exigez des Directeurs, CES FILMS MERVEILLEUX.

„FOX FILM“ 12, Croix-d'Or, GENÈVE

# Salammbô

Le plus Grand Film  
de la Saison

## Triplez vos Recettes

en le retenant de suite  
chez

### AUBERT FILMS

A. Cornaz & J. Depallens

11, Rue Lévrier, Genève

Téléphone : Mt-Blanc 51.60

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Avez-vous votre Album des 180 Vedettes du Cinéma. Edition de luxe sur papier couché, pour la somme dérisoire de Fr. 1.50, sinon demandez-le à l'Administration de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ, 11, Avenue de Beaulieu à Lausanne.

## MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 16 au Jeudi 22 Octobre 1925  
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

# Paradis défendu

Aventures romanesque avec Pola Negri  
et Rod la Rocque.

Mise en scène de Ernst Lubitsch

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITITSKI.

## THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

IRÈNE WELLS, ANDRÉ DUBOSC dans

## Quelqu'un dans l'ombre

Grand film dramatique en 4 parties de Marcel MANCHEZ.

Un tour de force cinématographique et d'acrobatie sportive.

## LA TRAVERSÉE DU GRÉPON

Un spectacle de la nature inoubliable de M. A. SAUVAGE.  
Tourné avec le concours du regretté guide Alfred COUTTET.

Un film qui en son genre surpasse tout ce qui a été vu jusqu'à ce jour.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — Actualités Mondiales et du Pays.

## ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme formidable et sensationnel

Un enchantement pour les yeux

## L'ENFER DU DANTE

Le monument le plus grandiose de la cinématographie  
en 4 parties fantastiques.

BETTY BLYTH

la sculpturale artiste et beauté Américaine dans

## Pour un Collier de Perles

Grande comédie dramatique en 3 parties.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE, Actualités mondiales et du Pays.

## CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Octobre 1925  
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## Les Légionnaires

Gloria Swanson dans le principal rôle.  
Mise en scène d'Allan Dwan, l'auteur de ZAZA,  
LES FEMMES LIBRES, etc.

## ACTUALITÉS PATHÉ

La meilleure revue mondiale des événements de la Semaine.

## CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

# HOLLYWOOD

avec le Concours de

80 Célébrités de l'Écran.

## Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 17 Octobre à 8 h. 30

Dimanche 18 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

## La Caravane Vers l'Ouest

Magnifique épopée du Far-West



Prix des places : Premières, Fr. 1.70; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.