**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

Heft: 30

Artikel: Déplacement

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729942

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

que sa production 1925-1926 était sensationnelle

## Cette Lettre le prouve :

CINÉMA PALACE ZURICH

FOX FILM, GENÈVE, Cher Monsieur Dupont,

Nous terminons ce jour le passage des films

### L'Enfer du Dante et **Pour un Collier de Perles**

et nous nous faisons un plaisir de vous informer que nous ne nous sommes pas trompés sur la valeur de ce programme et que nous avons fait une des meilleures semaines durant cette année.

Nous espérons que les prochains films FOX que nous passerons obtiendront le même succès que celui de cette semaine. Les rapports de caisse vous seront adressés par la CQC d'après lesquels vous pourrez vous rendre compte du succès obtenu.

Ci-joint, les critiques des journaux de la place : Neue Zürcher Zeitung, Tagesanzeiger et Volksrecht.

Bien sincères salutations. A. SINGER.

### L'ENFER DU DANTE

passera prochainement au ROYAL-BIOGRAPH à LAUSANNE.

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, GENÈVE

ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.



Charles Dullin (Louis XI). Le miracle des Loups

### Le Miracle des Loups au CINÉMA DU BOURG

Le succès obtenu par ce film dans la jolie petite salle du Bourg a été tel que le directeur de cet établissement, M. Bérenger, a cru devoir en prolonger la vision encore cette semaine ; c'est le plus grand éloge qu'on puisse faire de ce film.

### AU ROYAL-BIOGRAPH

Pour son programme de cette semaine, la Di-rection du Royal-Biograph s'est assuré deux films des plus captivants et d'une donnée tout à fait différente. Il convient de mentionner tout particulièrement Le Diable au volant! grand film d'aventures tragico-comique en quatre parties, qui nous permettra d'apprécier une fois en-core le célèbre artiste Monty Banks dans sa plus formidable création comique à ce jour, et qui durant une heure et demie, déridera les plus mo-

Mentionnons encore 'au programme Le Ran-chero de Montana qui nous permettra d'admirer l'extraordinaire cow-boy Jack Hoxie dans ses scènes absolument mouvementées et passionnan-

Egalement les dernières actualités mondiales et du pays, par le « Ciné-Journal-Suisse » et le toujours très intéressant cinémagazine « Pathé-

**ACHETEZ** 

notre magnifique ALBUM

180 Vedettes

Fr. 1.50 net

S'adresser à l'Adminis-tration de l'ÉCRAN, 11, Av. de Beaulieu.

### L'Homme qui ne parle pas mais dont on parle

Revue ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 11, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

C'est le mystérieux Raymond Griffith, le célè-Cest le mysterieux Kaymond Griffith, le célé-bre acteur de la Paramount, tout l'univers le voit dans ses œuvres et il ne voit personne; on ne parle que de lui et il ne parle à personne; il n'est pas misogyme et on ne lui connaît aucune liaison féminine; quand il quitte le studio, on ne sait où il dirige ses pas; il fuit les réunions mondaires, abhorre les milieux d'artistes. Sombre et silenabhorre les milieux d'artistes. Sombre et silencieux, Griffith continue sa marche à l'étoile sans regarder autour de lui et ne demande qu'une chose : qu'on lui f... la paix. Griffith est un bel

### Le Puits de Jacob

Nous apprenons que ce film a été acquis pour la Suisse par M. Strasse, directeur des Artistes associés à Genève.

### Déplacement

M. W. Schultz, l'infatigable loueur, est à  $P^{ar}$ ris à la recherche de films retentissants; nous saurons dans quelques jours le résultat de son vovage.

Louis FRANCON, rédacteur responsable.

# MODERN-CINÉMA

Téléphone 28.77

Du vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925

Grand film poétique et féerique. Avec Nathalie Kovanko, Jaque Catelain, Claude France, Nicolas Koline.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30 Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

ectacle de tout premier ordre M. A. Wethrell

réalisateur et principal interprète de

# VINGSTON

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. – PATHÉ-REVUE. Actualités mondiales et du pays. - Cinémagazine.

### PLOUM COUTURIER

AVIS IMPORTANT: Par autorisation spéciale, les enfants non accompa

### **ROYAL-BIOGRAPH**

LAUSANNE

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Programme sensationnel

**Monty Banks** 

dans sa plus formidable création comique à ce

### Volant Diable au

Grand film d'aventures tragico-comique en 4 parties

UNE HELIRE ET DEMI DE FOLI RIRE

CINÉ-JOURNAL-SUISSE, Actualités mondiales et du Pays.

JACK HOXIE. l'intrépide cow-boy dan

### LE RANCHERO DE MONTANA

Film d'aventures du Far-West en 3 parties

# CINEMA-PALACE

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925

Le plus grand film d'aventures paru jusqu'ici.

**ACTUALITÉS PATHÉ** 

Le meilleur journal filmé des événements mondiaux

# CINEMA DU

LAUSANNE

Téléphone 92.41

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925

Pour la dernière fois:

# DES LOUPS

Le plus beau film de l'art cinématographique français.

# Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 10 Octobre à 8 h. 30 Dimanche 11 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

ou DÉSORDRE ET GÉNIE

d'après le drame d'Alexandre Dumas père, interprété par le célèbre tragédien russe Mosjoukine, Mme Lissenko et Køline.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membre de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées