Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 30

Artikel: Le miracle des loups au Cinéma du Bourg

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729938

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fox Film a affirmé

que sa production 1925-1926 était sensationnelle

Cette Lettre le prouve :

CINÉMA PALACE
ZURICH
CQC

Zurich, le 29 septembre 1925.

FOX FILM, GENÈVE,
Cher Monsieur Dupont,

Nous terminons ce jour le passage des films

L'Enfer du Dante et
Pour un Collier de Perles

et nous nous faisons un plaisir de vous informer que nous ne nous sommes pas trompés sur la valeur de ce programme et que *nous avons fait une des meilleures semaines durant cette année.*

Nous espérons que les prochains films FOX que nous passerons obtiendront le même succès que celui de cette semaine. Les rapports de caisse vous seront adressés par la CQC d'après lesquels vous pourrez vous rendre compte du succès obtenu.

. . . . . .

Ci-joint, les critiques des journaux de la place : *Neue Zürcher Zeitung, Tagesanzeiger* et *Volksrecht.*

Bien sincères salutations.
A. SINGER.

L'ENFER DU DANTE
passera prochainement au ROYAL-BIOGRAPH à LAUSANNE.

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, GENÈVE

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Charles Dullin (Louis XI). Le miracle des Loups.

ACHETEZ
notre magnifique
ALBUM
contenant
180 Vedettes
du Cinéma.
Fr. **1.50** net
S'adresser à l'Administration de l'ÉCRAN, 11, Av. de Beaulieu.

Le Miracle des Loups
au CINÉMA DU BOURG

Le succès obtenu par ce film dans la jolie petite salle du Bourg a été tel que le directeur de cet établissement, M. Bérenger, a cru devoir en prolonger la vision encore cette semaine ; c'est le plus grand éloge qu'on puisse faire de ce film.

AU ROYAL-BIOGRAPH

Pour son programme de cette semaine, la Direction du Royal-Biograph s'est assuré deux films des plus captivants et d'une donnée tout à fait différente. Il convient de mentionner tout particulièrement *Le Diable au volant !* grand film d'aventures tragico-comique en quatre parties, qui nous permettra d'apprécier une fois encore le célèbre artiste Monty Banks dans sa plus formidable création comique à ce jour, et qui durant une heure et demie, déridera les plus moroses.

Mentionnons encore au programme *Le Ranchero de Montana* qui nous permettra d'admirer l'extraordinaire cow-boy Jack Hoxie dans ses scènes absolument mouvementées et passionnantes.

Egalement les dernières actualités mondiales et du pays, par le « Ciné-Journal-Suisse » et le toujours très intéressant cinémagazine « Pathé-Revue ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 11, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

L'Homme qui ne parle pas mais dont on parle

C'est le mystérieux Raymond Griffith, le célèbre acteur de la *Paramount*, tout l'univers le voit dans ses œuvres et il ne voit personne ; on ne parle que de lui et il ne parle à personne ; il n'est pas misogyne et on ne lui connaît aucune liaison féminine ; quand il quitte le studio, on ne sait où il dirige ses pas ; il fuit les réunions mondaines, abhorre les milieux d'artistes. Sombre et silencieux, Griffith continue sa marche à l'étoile sans regarder autour de lui et ne demande qu'une chose : qu'on lui f... la paix. Griffith est un bel acteur et un philosophe.

Le Puits de Jacob

Nous apprenons que ce film a été acquis pour la Suisse par M. Strasse, directeur des Artistes associés à Genève.

Déplacement

M. W. Schultz, l'infatigable loueur, est à Paris à la recherche de films retentissants ; nous saurons dans quelques jours le résultat de son voyage.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le
Prince Charmant

Grand film poétique et féerique.
Avec **Nathalie Kovanko, Jaque Catelain, Claude France, Nicolas Koline.**

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Un spectacle de tout premier ordre
M. A. Wethrell
réalisateur et principal interprète de
LIVINGSTONE
Grand film documentaire et dramatique en 6 parties, patronné en France par le Ministre de l'Instruction publique.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

PLOUM COUTURIER
Comédie comique en 2 parties.

AVIS IMPORTANT : Par autorisation spéciale, les enfants non accompagnés sont admis en matinée seulement.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme sensationnel
Monty Banks
dans sa plus formidable création comique à ce jour.
Le Diable au Volant
Grand film d'aventures tragico-comique en 4 parties.
UNE HEURE ET DEMI DE FOU RIRE.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE, Actualités mondiales et du Pays.

JACK HOXIE, l'intrépide cow-boy dans
LE RANCHERO DE MONTANA
Film d'aventures du Far-West en 3 parties.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

L'HOMME CYCLONE
Le plus grand film d'aventures paru jusqu'ici.

ACTUALITÉS PATHÉ
Le meilleur journal filmé des événements mondiaux.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Pour la dernière fois :
LE MIRACLE DES LOUPS
Le plus beau film de l'art cinématographique français.

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 10 Octobre à 8 h. 30
Dimanche 11 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

Kean
ou DÉSORDRE ET GÉNIE
d'après le drame d'**Alexandre Dumas** père, interprété par le célèbre tragédien russe **Mosjoukine**, **Mme Lissenko** et **Koline.**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.