**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

Heft: 29

Rubrik: Les présentations à Paris

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La marque la plus populaire Les films à grosse recette Les gros succès de la saison Dans les luxueux cinémas-théâtres

Dans les plus petits établissements PARTOUT

Cinéphiles, lecteurs de ce journal, ne manquez pas de voir

# LE

# GENTILHOMME



"FOX FILM", Genève, 12, Croix-d'Or, 12

Téléph. St. 9.65. Télégr. Foxfilm, Genève.

#### Les Présentations à Paris

First National a présenté au Théâtre Mogador

Prist National a presente au I presente vilogame.

Potash et Perlimutter, que nous avons déjà eu en Suisse l'an passé. Il a une très bonne presse et la critique lui est très favorable.

La Société des films Albatros a présenté à l'Artistic Cinema le Nègre Blanc, adapté par M. Rimsky. On prédit à ce film un succès considéra-

Rimsky. On prédit à ce film un succès considéra-ble.

Les Etablissements Aubert ont présenté au Théâtre Mogador La Princesse aux clowns, d'après le roman de Frappa, mise en scène de Hugon, critique très doigeisse, excellent film qui plaira au public. Du même éditeur, nous voyons encore à Mogador La Flamme, d'après la célè-bre pièce de Charles Méré, réalisé par Delac et Vandal. « Film de première valeur », dit notre confrère Le Courtier, « dont les belles photos, la mise en scène soignée et l'interprétation de tout premier ordre donneront satisfaction aux plus dif-ficiles. »

MODERN-CINÉMA

Du vendredi 2 au Jeudi 8 Octobre 1925.

Les Films Fordys ont présenté Cuillaume Tell avec Conrad Weidt et Hans Man, « Interpréta-tion excellente, très bon et très beau film mis en scène avec une exactitude et un talent de premier ordre. De merveilleuses prises de vue l'agrémen-tent d'une poésie agreste qu'appréciera le grand public. »

0

X

public. »

Les Exclusivités Seyla présentent Rève de Bonheur, film allemand, avec Harry Liedtke et la comtesse Esterhazy, que nous avons vue dans La Rue sans Joie. Photos lumineuses. « Bon film, dit Le Courrier, composé de très jolies scènes et qui rassemble une interprétation féminine de premier ordre quant à la beauté des jolies filles qui la composent. » Du même éditeur, Le Bar trajque, film américain « dont l'histoire est un peu compliquée, mais qui a le mérite d'être mouvementée et pathétique à souhait. De très belles photos l'illustrent et de très jolies scènes l'agrémentent. Figurera avec succès dans un beau programme».

## Gustave Hupka

ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE DE 1<sup>et</sup> ORDRE POUR DAMES. Galeries du Commerce :: Lausanne.

de minuit, film américain Drame d'aventures.
Excellente interprétation dans tous les rôles. Il y a
rotamment, dit Le Courrier, un personnage de
bandit d'un réalisme saissans. Le rôle du vieux
milliardaire qui adore son fils et veille de loin sur
lui a été composé d'une façon remarquable, avec
un naturel parfait. Excellents intérieurs et extérieux. Photos excellentes.

\*\*Universal annonce: Le Fantôme de l'Opéra;
Déchéance, deux chefs-d'euvre du genre.
Fox-Film nous prépare des surprises.
Erla nous invite à voir : Compagnons de
chaine: La Danseuse masquée; La Lumière qui
renait; Le Journée des Dupes.
Les Leablissements Haift annoncent un record
de location pour Le Bossu.



## Notre Magnifique Album

#### 180 Vedettes du Cinéma

est en vente :

A l'Administration du journal, 11, avenue de Beaulieu :

eaulieu ; au Cinéma du Bourg ; au Cinéma Lumen ; chez Mlle Lecoultre, chansons, Théâtre Lu-

men ; à la librairie Gonin, Grand-Pont.

a la nordine donin, trandro ont.

Prix: 1 fr. 50 net. Cet album est sur le point d'être épuisé et nous conseillons vivement aux personnes qui veulent posséder cette intéressante collection des 180 principales vedettes du cinéma de se hâter pour s'éviter une grande déception.

#### AU THÉATRE LUMEN

Le programme de cette semaine comporte la présentation à Lausanne du dernier film créé par l'extraordinaire enfant prodige Jackie Coogan, dans Robinson Crusoé, grand film dramatique et lumoristique en quatre parties dont le principal héros est Jackie Coogan. Ce qui est tout dans cette œuvre, c'est le jeu surprenant du gosse, ce sont ses mines impayables, ses moindres gestes qui déclenchent la joie et les larmes. Robinson Crusoé est un roman fantastique qui d'un bout à l'autre est autant dramatique que gai. A lui seul, il constitue déjà un spectacle que l'on ne peut que recommander. En outre également au même programme, Richard Talmadge, l'élégant et sportif comédien dans Le Million de Diavolo, grand film d'aventures sportives et acrobatiques en trois parties qui, du commencement à la fin. tiendra en haleine le public de par l'intérêt du scénario et surtout de par les situations périlleuses auxquelles la vie d'artiste fait face. A chaque



Universum-Film A. G. Berlin für die Schweiz

# ISK-FILMS Cos A

Bahnhofquai 7 Telefon S. 754-755

Telegrammadresse: Nordfilm

représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal-Suisse. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 4 octobre, deux matinées, à 2 h. 30 et 4 h. 30.

#### AU ROYAL-BIOGRAPH

Il convient de mentionner tout spécialement au programme du Royal-Biograph un film des plus divertissants, La Fin du Monde, grand film dramatique et humoristique en trois 'parties avec, comme principal interprête, Jack Pickford, le frère de la délicieuse divette du cinéma. Dans cette œuvre pathétique Jack Pickford a pu donner et faire apprécier le maximum de son talent. Comme complément de programme une comédie d'aventures, Le Remorqueur «Chief », cinq parties mouvementées, interprétées par Evelyn Brennt. A chaque représentation le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays,

et le Pathé-Revue, le toujours très intéressan

cinémagazine.
Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 4 octobre, deux matinées. à 2 h. 30 et 4 h. 30.

#### PETITE BIOGRAPHIE ERNEST TORRENCE

Non seulement il a le tempérament artistique, mais il monta sur la scène alors qu'il portait en core des culottes courtes.

D'Edimbourg où il naquit et où il passa son enfance, il fut envoyé en Allemagne pour étur dier la musique sous la direction de Prudentil'élève favori de Lizt dont on connaît la répular

tion.

Il apprit là à chanter afin de devenir artiste d'opéra et développa sa voix sonore de baryton, son talent dramatique et aussi ce don de l'humour qui se tuaduit chez lui par ces inventions si per sornelles dont vous avez pu apprécier l'originar lité.

sornelles doil vous avez pu appreceir l'originité.

Alors il se lança sur le théâtre britannique, commença à chanter les opéras et fut engagé un peu plus taid par une compagnie américaine qui lui fit faire une tournée dans les plus grandés villes des Etats-Unis.

Et ce fut au cours de ce voyago que le cinéma le découvrit et qu'il ne fit d'ailleurs aucune dificulté pour passer de la scène au studio.

Comme chez Emil Jannings, la vie réelle et la vie de l'écran d'Ernest Torrence sont fort différentes et séparées du monde. Ecossis, modes et qui est cachée derrière les hôtels sompt une son qui est une copie d'un petit manoir d'Ecosé et qui est cachée derrière les hôtels somptueus d'Hollywood.

Sa seule distraction est le piano.

Sa seule distraction est le piano. (Mon Ciné.)

#### La Jeunesse de Lars Hanson

C'est une vie bien intéressante que celle de Lars Hanson, l'acteur suédois qui, après avoil longtemps tourné dans son pays, vint en Amérique tenter la fortune des studios et retrouva soi compatriote Victor Sjöstrom.

La vie de Lars Hanson a été fertile en événtements et en incidents de toutes sortes.

Jeune garçon, il chargeait et déchargeait je bateaux, ce qui ne l'empéchait pas, tandis qu'avait sur le dos des fardeaux, de réver au théaire et de vouloir être acteur.

Il viu arrivait fréquemment d'arrêter les gent qui lui semblaient avoir une certaine situation dans le monde pour leur demander:

— Comment peut-on devenir acteur?

Les uns répondaient, les autres se moquaient de lui.

Il s'en trouva un pourtant qui lui donna un

de lui.

Il s'en trouva un pourtant qui fui donna un renseignement. Lars Hanson profita de l'indication et abandonna le d'échargement d'un navir sans que son départ fut d'alleurs très remarque par ses camarades qui comptaient peu sur lui.

Mais, par la suite, il eut encore beaucoup de vicissitudes; c'est ainsi qu'il avoue avoir fait naufrage trois fois, failli mourir dans un incendie qu'il tomba un jour dans un étang alors qu'il s'essayait au patinage.

Et cela ne l'empêche pas, aujourd'hui, bien que jeune encore, d'être un excellent artiste.

(Mon Ciné.)

Louis FRANÇON, rédacteur responsable Imprimerie Populaire, Lausanne.

## **ROYAL-BIOGRAPH**

Du Vendredi 2 au Jeudi 8 Octobre 1925 aque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Jack Pickford

# dans Fin du Mo

G rand film dramatique et humoristique en 3 parties

Le Remorqueur "Chief"

Grand drame d'aventures en 6 parties.

# CINÉMA-PALACE

Un drame émouvant tourné dans le Haut-Valais.

Le plus grand succès du Gaumont-Palace à Paris

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

LAUSANNE

Du Vendredi 2 au Jeudi 8 Octobre 1925

# d'après le célèbre roman d'ANATOLE FRANCE.

La Folie du Golf

Désopilant comique.

**ACTUALITÉS PATHÉ** 

Le meilleur journal filmé des événements mondiaux

#### THÉATRE LUMEN LAUSANNE Téléphone 32.31 Du Vendredi 2 au Jeudi 8 octobre 1925

JACKIE COOGAN

# DINSON

RICHARD TALMADGE dans Le Million de Diavolo

## CINÉMA DU BOURG

LAUSANNE

Du Vendredi 2 au Jeudi 8 Octobre 1925

Le chef-d'œuvre de l'Art français.

# LEMIRACLE LOUPS

Grand film historique et romanesque à grand spectacle.

#### Cinéma du Peuple MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 3 Octobre à 8 h. 30 nimanche 4 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

## Le Forgeron du Village avec Bessie Love.

Les Singes du Singe

Comédie joué par des singes.

Les Sports Nautiques

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.