**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

**Heft:** 28

**Artikel:** La rue sans joie = Die freudlose Gasse

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729895

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les mots

Réflexion de deux invités à un mariage :

— Je le plains, le marié, car elle est très

Oh! ça ne fait rien, il est accordeur

A l'école :
Le professeur :
— Qu'est-ce qu'un corps transparent ?
L'élève :
— Celui au travers duquel on peut voir.

Le professeur :

Donnez-moi un exemple ?

Le trou de la serrure.

Le Docteur

Le Docteur:

Vous savez, père Mathieu, ce n'est pas sain
une porcherie à côté de votre chambre à coucher.

Vous me faites bien rire, docteur, depuis
lente ans que c'est comme ça, j'avons jamais eu
de cochon malade.

Un soir, on avait présenté au compositeur cé-lèbre Bizet deux Parisiennes qui s'étendirent en Propos flatteurs, en compliments excessifs. Le maître semblait excédé de ces louanges. Et comme un de ses familiers lui fit remarquer que le de l'et de

"Galtes:

— Mon pauvre ami, conclut le compositeur,

vous avez bien raison, voici deux croches qui ne

valent pas un soupir.

Entre commères :

Vous avez vu ce cheval de course qui vient d'être vendu un million cinq cent mille francs ?

Ah! flûte! Je ne vias plus oser demander vingt sous de viande de cheval hachée.

Aménités : \*\* \*

— Regarde, Eusèbe, comme ces plantes sont devenues belles depuis que je les ai laissées dehors sous la pluie.

Sapristi l Pourquoi n'es-tu pas restée au-

Pour le réconforter, la mère de Bibiche le conduit après la cérémonie chez un pâtissier.

— Quel gâteau veux-tu, Bibiche ? Un baba ou

un moka ?

Et l'enfant, désignant une assiette remplie :

— Je veux des gâteaux qui sont collés ensemble !

(Le Pêle-Mêle.)

**Faites votre Publicité** dans "L'ECRAN ILLUSTRÉ" le plus lu des journaux cinématographiques.

:: Tarif très réduit :: 



#### Reprise de KONIGSMARK au Cinéma Palace, à Lausanne

C'est décidément la semaine des bonnes reprises, l'établissement de la rue Saint-François nous redonne cette semaine cet excellent film d'après le roman de Pierre Benoit, l'heureux auteur dont tous les ouvrages s'animent à l'écran. Pour nos lecteurs qui ont oublé l'action du film, nous allons le résumer en quelques lignes. Le Prince Tumène (E. de Romero) contraints affile Aurore (Huguette Duflos) à épouser le Grand-Duc Rodolphe de L'autenbourg (Georges Vaultier), mais le mariage ne va pas jusqu'à la consommation intégrale du pacte matrimonial, Désespéré, le Crand-Duc Rodolphe part en mission au Cameroun d'où la Duchesse reçoit un jour la nouveile de sa mort.

e Grantes-uc meroun d'où la Duchesse reçoit un jour la nou-meroun d'où la Duchesse reçoit un jour la nou-veile de sa mort.

Le Duc Frédéric, frère du défunt, convoite la succession au trône, il a fait venir de Paris un précepteur (Jaque Catelain) pour son fils Joa-chim. Le précepteur s'éprend follement de la Grande-Duchesse, mais il a pour rival Hagen (Petrovitch), officier attaché au service de la Duchesse.

Pour faire diversion à son amour insensé, le

Pour faire diversion à son amour insensé, le précepteur s'acharne dans la bibliothèque du château à résoudre l'énigme de la disparition du cadavre de Kœnigsmark, assassiné au palais de Hanovre le l'en juillet 1694.
Les recherches l'amènent à découvrir dans la Salle des Armures du château de Lautenbourg un squelette, mais c'est celui du Duc Rodolphe qu'il retrouve et qui a été assassiné par son frère Frédéric, tandis qu'un sosie partait à sa place au Cameroun.

Frédéric, tandis qu'un sosse partaut a sa puace au. Cameroun.

La Duchesse en est informée, mais pour anéantir les traces de son crime. le Duc Frédéric fait 
incendier l'aile du château où se trouvent les preuves de son infamie. Au cours de l'incendie, le 
précepteur sauve la Duchesse qu'il aime éperdâment; il est pris en haine par Hagen, son rival, 
qui le provoque en duel. La guerre vient d'être 
déclarée, le précepteur doit rentrer en France

pour faire son devoir. La Grande-Duchesse le conduit à la frontière puis, après avoir fait expier à son beau-frère le crime qu'il a commis, elle abdique pour protester contre la guerre qu'elle n'a pas voulu, suivant la formule.

L'ouvrage de M. Pierre Benoit, qui a été un succès de librairie, a été mis en scène par M. Léonce Perret dont le talent n'est pas méconnu. En dehors de l'action le film est riche en scènes accessoires qui sont d'un grand effet, comme la chasse à courre, par exemple, et les bals à la cort. On reverra cette production avec grand plaisir.

#### La Ruée Sauvage à Paris

Nous avions fait ici un très grand éloge de ce film que nous avions trouvé supérieur à la Caravane vers l'Ouest et nous lisons dans le Journal que notre appréciation est entièrement partagée par les critiques de la Ville lumière. La répétition générale de La Ruée sauvage que la grande firme Paramount offrait à Mogador, fut couronnée du plus franc succès. « C'est une œuvre, dit notre confrère, très originale, qui dépase encore s'il est possible le succès remporté par la Caravane vers l'Ouest. On a rarement va h'éreran des scènes aussi profondément dramatiques, réalisées avec un tel souci du détail et un tel mépris du danger. Lois Wilson et Jack Holt, les deux vedettes de ce film, ont au cours de la scène finale litéralement emballé les spectateurs. Il est vai que celle-ci, par une progression dramatique sa-mament dosée, éclate comme un brillant leu d'artifice, au cours duquel le spectateur aura éprouvé toutes les angoisses, toutes les émotions que l'écran est susceptible de procurer. »
C'est un film Paramount qu'on peut se procurer en location chez M. Robert Rosenthal, à Bâle.

### CHAPELLERIE :: MODES

Deper nos Prix :: Nos Qualités
Chapeaux feutre :: Grand choix en Casquettes
tituu, cuir, imperméables.
Casquettes de chauffeurs, etc.
Choix énorme en feutres pour Dames.
Chapeaux troiteurs :: Chapeaux cuir, cirés, etc.
Réparations :: Transformations
Mains to manifere de l'adiante de l'adian

Maison de confiance.

Rue de l'Ale, 1 J. MOOSER.

## Les films en préparation

EN FRANCE

Sous la direction d'André Luguet on prépare
Pour Régner avec Marie-Thérèse Pierat, de la
Comédie-Française, qui n'a pas encore paru à
l'écran.
René Clair tourne Le Voyage Imaginaire,
Georges Melchior La Cognée, Jacques de Baroncelli Le Réveil, Jean Kemm Ruy Blas.

roncelli Le Réveil, Jean Kemm Ruy Blas.

D. W. Griffith commence That Royle Girl.

Lubitsch tourne L'Eventail de Lady Windarmere d'après Osear Wilde: Chuck Reimer

Good night nurse: Norma Talmadge vient de
terminer Graustark et va commencer Paris after

Dark, Sa sour Constance prépare East of the
Setting Sun sous la direction d'Eric Stroheim. Le
prochain film de Charles Ray aura pour titre Al title bit of Broadway. Betty Bronson, que
nous verrons bientôt dans Peter Pan, tourne Are
parents people et un film en costumes: Not so
long ago. Maurice Tourneur va nous donner
Never Twain Shall meet.

Ben Lyon tourne un film qui a pour titre The
Face that Thrills. Lloyd Hughes doit jouer dans
The Half-Way Girl.

EN SUEDE

Gustaf Molander s'apprête à nous donner Jerusdame nu Dalécarlie, d'après le célèbre roman de Selma Lagerloof; son frère Olaf va tourner La Dame aux Camélias avec Tedje qui était si bonne dans Erotikon et qui s'est ravalée dans La Sorcellerie, ce qui est très regrettable pour une si belle actrice: John Brunius a terminé Charles XII., prince belliqueux.

EN ALLEMAGNE

EN ALLEMAGNE

Le Canard Sauvage, d'Ibsen, va émillante actrice française, a passé le Rhin pour tourner Carmen avec la Utía de Berlin. Fritz Lang prépare son Metropolis de Théa von Harbou, l'auteur U Tombeau Hindou où s'est révêlé le talent de Conrad Veidt qui, après avoir tourné en France le Comie Kostia, est rentré chez lui pour signer un engagement de longue durée avec la Ufa. Nous verrons Mary Johnson, le célèbre artiste suédois, dans La Téléphoniste et le Lord. Le nouveau film d'Ellen Richter est terminé, ll a pour titre La Duchesse Extravagante. Le Dr Guter tourne en ce moment Les Aventures de Collin d'avec le ce ce moment Les Aventures de Collin d'avec le ce ce de la Collin d'avec le ce de la Collin Guter tourne en ce moment Les Aventures de Collin, d'après le roman de Frank Heller.

#### Kreuz und Quer durch die Filmwelt

Die von der Firma Max Steinke Berlin, ausgerüstete Filmexpedition von Hamburg nach den Orkney-Inseln (nördlich von Schottland) ist mit gut gelungenen Aufnahmen über die Hochseefischerei, Trotz Wirbelstütmes in der Nordsee am 11. August glücklich wieder heim-gekehrt. \* \* \*

Das Ensemble der Central-Film Co ist nach Beendigung der Tieraufnahmen für Götter, Menschen und Tiere nach Beendigung der Tier-aufnahmen in Scheweningen nach München zurückgekommen.

Die Vorarbeiten zu den Aufnahmen des Filmes Königin Luise der Ungo Film A. G. sind in vollem Gange.

Eugen Illes arbeitet an einem Manuskript, in dem er Lehrfilms und Spielfilm zu verquicken versucht. Als Thema hat er sich Vergangenheit

und Zukunft der Erde gesetzt. Die szenisch technischen Probleme des Films sind nicht leicht; man denke nur an die Geburt der Erde aus gülbender Sonnenmasse, an die Darstellung der Sintflut und an das Versinken des Kontinents

In den nächsten Tagen dreht Jaap Speyer für den Export-Film *Die Moral der Gasse* » in den Staakener Ateliers die grossen Gassenauf-

Gösta Ekman, der bekannte schwedische Darsteller, ist von der Ufa für die Rolle des «Faust» verpflichtet worden. Der amerikanische Gewerkschaftsverband hat der Firma Rothacker einen Film in Auftrag zegeben der die Geschichte der Arbeiterbewegung schildern soll.

Eine eigenartige Gutscheinreklame bringt jetzt die Berliner Illustrirte Zeitung für den Zille-Film der National Die Vertufenen. Von Num-mer 35 ab erscheinen vier Inserate mit Bildern aus den Film, jedes mit einem Gutschein ver-

LA RUE SANS JOIE

(Die Freudlose Gasse)

La Rue sans Joie est plus qu'un film d'art, c'est un film vécu qui sera pour nos descendants édifiés une de ces sinistres pages de l'aprèsguerre, que l'auteur, Hugo Beltauer, eut le courage de noter. Il mourut assassiné.

En une atmosphère de réalisme et de rêve que seuls savent créer les Allemands, G. W. Pabst fait évoluer la misère humaine des Péris de la Vie, vieux et vieilles qui grelottent en attendant le morceau de viande avariée que vondra bien leur vendre le profiteur de guerre, dont Werner Krauss a génialement interprété le type trop connu, accompagné de son grand danois qui met une note blanche dans cette rue engrissillée de tristesse.

Puis la bande des Schieber de haut vol sinistres, spéculant sur la misère des hommes et des femmes, aidée par la Frau Creifer, pourvoyeuse de leurs joies ; types devenus classiques qui désormais remplaceront les héros périmés de l'antique tragédie. Die Freudlose Casse est la plus belle cutver de page d'histoire contemporaine cruelle et forte.

# ......... 180 Portraits de Vedettes du Cinéma 180

à la Ville et au Studio, dans leurs principales créations, avec de nombreux autographes et une préface de René Jeanne. Edition d'art du célèbre photographe parisien Sartony.

Ce splendide Album est offert aux

Lecteurs de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ 1 fr. 50

En vente dans les Ginémas, à la Librairie GonNin et à l'Administration de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
11, Avenue de Beaulieu, à LAUSANNE. — Envoi contre Fr. 1.50 en timbres ou mandat poste

sehen. Der Leser, der die vier Gutscheine aus-schneidet und an der Kasse seines Stammkinos abgibt, das den Film spielt, erhält dafür zu ei-ner von ihm gelösten Eintrittskarte eine zweite

Eine grosse Elektrizitätfirme dreht zurzeit einen Reklame-Film der den Kampf der alten Zeit mit den Fortschritten der Technik in der Beleuchtungsfrage, wie er sich in so mancher städtischen Gemeinde abgespielt hat, zum Aus-druckbringt.

Der neueste von Franck Lloyd für die First National inszenierte Film ist soeben fertigge-stellt worden, und hat den Tittel Winds of Chan-ce bekommen. Er spielt in Goldgräbermilieu von Alaska. Die Hauptrolle spielt der Englän-der Victor Mc Luglen.

In einem der neuesten Universal-Film Queen of the Hills spielt eine indianische Prinzessin namens Ola die Hauptrolle. Sie entstammt einem der ältesten Fürstengeschlechter, nämlich dem Tuscarora-Stamm.

Charles Chaplins frühere Frau und Haupt-darstellerin in seinen früheren Filmen, Edna Purviance, ist, an Bord der «Majestic» unter-wegs nach Europa und zwar angeblich auf ei-ner Studienreise.

Harold Lloyds Frau Mildred Davies ist von Famous für die Hauptrolle in dem Film The Spoils of war verpflichtet worden.

Für den neuen Henny-Porten-Film Tragö-die ist Robert Scholz für eine Hauptrolle enga-

Barbara La Marr liegt zurzeit an doppelter Lungenentzündung erkrankt in Hollywood. Sie befindet sich aber bereits auf dem Wege der Besserung und wird in einiger Zeit das Bett ver-lassen können.

Die amerikanischen Filmfakrikannten zahlen ihren Komparsen jährlich sechs millionen Dollars. Die Universal und Metro-Goldwyn scheinen mit je 800,000 Dollars den grössten verbrauch zu haben. An dritter Stelle steht Famous Players mit 725,000 Dollars, dann kommt Schenck dit einer halben Million. Charles Chaplin allein hat aus Komparsenhonoraren 75,000 Dollars verbraucht und « Doug » und « Mary » zusammen 100,000. Die Warners haben 400,000 Dollars ausgegeben First National und Fox je 300,000. Harold Lloyd 200,000 Dollars.

### LA MODE

Les aimables lectrices de « L'Ecran Illustré » trouveront désormais chaque semaine quelques indications sur le rythme et la ligne de la mode.

trouveront desormais chaque semane quetques indications sur le rythine et la ligne de la mode.

Voici l'automne, son brouillard et ses feuilles mortes. Déjà les robes légères se cachent sous les petites redingotes grises qui donnent aux femmes un aspect aussi crâne que celui de. Nap., avant Waterloo. Mais aussi rapide que l'image à l'écran, la mode évolte avec les asions; il faut penser à l'hiver qui, si nous l'oublions, nous pincera les oreilles de ses doigts glacés. Pour éviter les premiers froids le renard demeure l'enveloppe la plus chaude et la plus élégante, renard bleu, renard Sylka, le renard doit être porté souple et large de façon à se rejeter en arrière pendant les heurse ensoelléés de la journée. Quelques excentriques portent des renards teints de la cou-leur de leur chapeau, auquel on assortit le sac et les souliers et remplacent les yeux de la bête par des diamants, des rubis ou des éneraudes, que l'on retrouve en griffe au chapeau et en fermoir au sac; ca fait riche et surtout nouveau riche; et ne vaut pas l'honnête renard aux yeux clairs dont je vous conseille d'entourer vos graciles silhouettes.

Mile Chiffon. ciles silhouettes.



Cloria Swanson qui aura connu tous les genres de célébrité, peut aujourd'hui prononcer le mot de la mère Floquet: « C'est nous qui sont les Princesses ». Gloria Swanson en Madame Sans-Gène est montée dans le carrosse des rois ; désornais dans la voiture impériale du palais de Fontainebleau, une note conservera cet histrionique souvenir : « En l'an 1925 ce carrosse a servi à Cloria Swanson dans le rôle de Madame Sans-Gène »

La vieille galanterie française dans son ironie survécu à la République.

\*\* \*\*

Les étoiles de l'écran aiment écrire leur autobiographie et nous tenir au courant de leurs aventures, leurs manies, leurs goûts, « il faut, voyezvous, leur pardonner ces choses ».

Ces astres charmants nous ont donc révélé le martyr subi pour conserver la sveltesse et la souplesse ; plus de petits fours, plus de chocolat, le régime impitoyable.

Mais ce martyr n'est pas le privilège des seuls artistes de l'écran et le Daily Mail nous apprend comment les femmes, avec un héroisme touchant, s'abstiennent de douceurs pour conserver la ligne squelettique si à lia page.

Lors de la parade des modes d'automne, écrit le Daily Mail, les représentants des restaurants de Londres se sont rendus à Paris pour voir quelle serait la ligne des nouveaux modèles afin de pouvoir servir à leurs clientes gafeaux et pâtisseries si la ligne s'arrondit.

La mode pouvour grand rôle dans le menu féminin, si ses adeptes n'ont pas la gloire des stars, il leur demeure l'auréole du martyr intelligent.

Actualités. — « La charité se fait avec l'ar-gent des autres. » Imbu de ce vieil adage, un de nos ex-ministres des régions libérées, M. Louis Marin, demande à ce que sur leur pension les anciens combatants aident à payer les dettes de guerre. Espérons que c'est un bateau qu'il nous Donte.

Qui n'a pas son p'tit congrès ! Les spirites à la page ne sauraient se passer de ces petites fêtes de famille, qui se renouvellent si fréquemment qu'elles deviennent inoffensives. Les amis de l'Au-Delà se sont donc réunis, célébrités internationales, l'Infini n'ayant pas encore de frontières parmi ces stars de l'écran du Ciel où ils découvrent des visions fermées au simple pékin, se trouvait star des stars Conan Doyle connu surtout parmi les cinéphiles par son Sherlock Holmes qui lui découvre le voleur après quelques reels.

J'épargnerai à mes lecteurs les savants discours et les longues délibérations de ces clairvoyants personnages.

Personnages.

Il y eut même des gens guéris miraculeuse ment, mais pour que cette grâce vous soit accordée il faut être sobre. Les esprits refusent parati-il, toute assistance aux ivrognes; ce sont des La Robine Marian Ma

LISEZ : L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

# FILMS D'OCCASION

# A VENDRE

très bon état, grande variété en noir et en couleurs, court métrage, pour projeter chez soi. Prix très modèré. — Voyages, Scientifiques, Chasses, Sports. Fr. **0.20** le mètre.

S'adresser à la Direction de l'**&cram 311218- fré.** 22, Avenue Bergières, à Lausanne. Tel. 35.1