Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Simultanément

avec NEW-YORK, LONDRES et PARIS

seront éditées en Suisse les merveilles que "FOX FILM" nous a annoncées.

C'est une sélection fastueuse que nous vous préparons. Attendez

> Pour un Collier de perles Le Brigand Gentilhomme

> > Vivre sa vie Le Maudit Dansons!

etc., etc.

et incessamment le film gigantesque :

HE IRON HORSE

FOX FILM, GENÈVE

12, Rue Croix-d'Or, 12

G. DUPONT, directeur général.

Téléphone : Stand 09.65.

Télégrammes : Foxfilm, Genève.

JR DU MON

sera le film le plus excitant de la saison et

LE PLUS GRAND SUCCÈS du jour.

Ce film-roman d'aventures d'Ellen Richter fourmille de péripéties et de tribulations comiques et dramatiques, qui ont été filmées à travers le monde

Paris Gênes Le Caire Le Désert de Lybie Le Sphinx La Mer Rouge Aden Colombo Ceylan



La Malaisie Singapour Les Iles de la Sonde La Chine San-Francisco New-York Les Acores etc., etc.

Si vous voulez faire des Salles combles

retenez immédiatement ce merveilleux film à

PANDORA-FILM S.A.

(National-Film BERNE)

PLACE DE LA GARE

Pour les régions de la SUISSE FRANÇAISE et du TESSIN s'adresser à M. W. Schultz, rue Lévrier, 11, Genève.

Seul agent régional de la Pandora-Film S. A.

Faites votre Publicité dans "L'Ecran Illustré

MODERN-CINEMA

Du vendredi 11 au Jeudi 17 Septembre 1925

THÉATRE LUMEN

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Septembre 1925

Sherlock Junior Détective

Trois parties de folle gaîté avec le désopilant

Buster Keaton

Ciné-Journal suisse :: Actualités Mondiales et du Pays

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Septembre 1925

Fanfan et Claudinet. — Le Retour de Kerlor La Fuite de Fanfan, avec Yvette Guilbert, G. Signoret, etc.

Une joyeuse chasse au renard Deux actes de fou-rire

Le Yating et l'Aviron de la VIII° Olympiade Ciné-Journal suisse :: Actualités Mondiales et du Pays

d'après le roman de Pierre Benoît

avec la célèbre artiste

NAPIERKOWSKA

Jean Angelo, Marie-Louise Iribe, etc.

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Septembre 1925

PATHÉ JOURNAL

Les meilleures Actualités mondiales de la semaine

CINEMA DU BOURG

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Septembre 1925

Grand film à sensation

avec le fameux acrobate Luciano Albertini dans le rôle principal et

EVI EVA

Cinéma du Peuple

Samedi 12 septembre à 8 h. 30 Dimanche 13 septembre à 3 h. et à 8 h. 30

avec Georges Arliss

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90 - Deux Membr de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrée