Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 21

Artikel: Das goldene Kalb mit Henny Porten

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729557

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LECRA LLUSTRE

Directeur: L. FRANCON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES: 11, Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE - Téléph. 82.77 ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal № II.1028 RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

-CEDIOL WESTI LOOKS



La Fille de Madame de Larsac ou le Film de Versailles.

pensionnaires du parc de Versailles qui viennent d'être condamnées par la Cour de Paris pour insuffisance de costume.









Une autre scène du film de Versailles.





Le géant John Dasen et Harold Lloyd dans "Why Worry" ou "Faut pas s'en faire".

es billets de l'écran

Deux Places valables tous les jours en Matinée et en Soirée (à tarif réduit)

(sauf le Dimanche).

Présenter ce billet à la Caisse du CINÉMA DU BOURG, à Lausanne qui vous accordera une réduction de 25 0/0

:: sur le prix ordinaire des places ::