**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

**Heft:** 19

**Rubrik:** Solutions du ler concours de mots en croix de l'Ecran

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### "LA GLOIRE" au Modern

L'histoire dramatique qui passe, dès vendredi, à l'écran du Modern, est tirée du célèbre roman d'Arthur Schmitzler et bénéficie d'une interprétation de tout premier ordre et d'une figuration qui laisse loin derrière elle les plus beaux mouvements de foule d'un Criffith ou d'un Lubitsch. Présenté à Paris avec un succès considérable, ce beau film, sur lequel plane constamment le souffle le plus pur de la grande épopée, remportera à Lausanne le même succès qui lui a été réservé dans toutes les grandes villes qui eurent jusservé dans toutes les grandes villes qui eurent jusservé dans toutes les grandes villes qui eurent jusservé dans toutes les grandes villes qui eurent jus-

tera à Lausanne le même succès qui lui a été réservé dans toutes les grandes villes qui eurent jusqu'à présent le privilège de l'admirer. Les splendeurs de la Cour de Schönbrunn, la célèbre bataille d'Aspern où faillit pâlir l'étoile de Napoléon, sont rendues avec un souci de la vérité historique rarement atteint dans aucun film. La Gloire plaira à tous, grands et petits, ce sera un nouveau triomphe pour la direction de la belle salle de l'avenue Fraisse, toujours à l'affût des dernières nouveautés à offrir à son aimable public.

### **PAILLASSE** à la MAISON DU PEUPLE

Le scénario de l'Opéra a été respecté avec certains allongements nécessités par le métrage, mais ces développements, loin de nuire à l'action en accentuent au contraire le caractère de violence

accentuent au contraire le caractère de violence et de pittoresque tragique.

M. Walter Summers a mis en scène cette sombre histoire d'amour et de mort avec une vigueur merveilleuse. La progression dramatique est réalisée dans le film sans faiblesse et le public est toujours en haleine de « ce qui va se passer ». N'est-ce pas la meilleure preuve que « l'effet » a été obtenu?

N'est-ce pas la memeure present que de cété obtenu ?

Il y a dans Paillasse cinématographique un élément de la rare qualité : c'est le paysage.

Après d'impressionnantes visions de hautes mon-

Après d'impressionnantes visions de hautes montagnes prises dans le massif du Grand Saint-Bernard, nous descendons vers les plaines adorables de la Lombardie et du Veneto. Puis c'est la magie du ciel et de la terre de Rome.

M. Walter Summers a eu la très heureuse idée de situer les scènes du festival champètre dans les rivières de la Villa Adriana, située entre Rome et Tivoli. Ce lieu unique où l'on évoque, parmi la nature la plus attendrissante et la plus grave à la fois, les fastes subtils de la décadence romaine, méritait une telle illustration écranesque. Le décor, supérieurement traité, donne au film une valeur documentaire et artistique incomparaune valeur documentaire et artistique incomparable

La photo, qui est due à M. Sydney Blythe, est La pnoto, qui est due a M. Dydney Blydne, est d'ailleurs digne du paysage. Certains tableaux, la poursuite en montagne, le campement des bohé-miens, les scènes près des grandes cascades tivo-liennes, sans parler de la fête de la Villa Adriana, sont définitifs.

L'interprétation, sans réunir des noms fameux, t d'une homogénéité parfaite. Canio (Paillas-) est vigoureusement campé par M. Adelqui se) est vigoureusement campe par IVI. Aueugu Millar ; Tonio et Silvio sont figurés avec intelli-gence par MM. Campbell Gullan et Franck Da-ne. Quant au rôle de Nedda il est interprété par Miss Lilian Hall-Davis qui nous a rappelé par-fois Pola Negri. Cinéa-Ciné.

### Théâtre Lumen

Dans son programme du 8 au 14 mai, la Di-rection du Théâtre Lumen s'est assuré la toute dernière production de la célèbre marque suédoise Swenska, « Gösta Berling» ou « Les Aventures des 12 Cavaliers d'Ekéby », splendide film artistique et dramatique en sept parties, d'après le célè-bre roman de Selma Lagerlöff. L'interprétation en

bre roman de Selma Lagerlöff, L'interprétation en est tout a fait supérieure et comprend les principaux artistes suivants : Lars Hânson, Gerda Lindequist, Jenny Hasselqvist et Greta Carbo. L'action de « Gösta Berling » se déroule en Suède environ en l'an 1820. Le scénario est des plus vivants et des plus poignants; la photographie est d'une réelle beauté et la mise en scène absolument remarquable. Rappelons que vu son importance, « Gösta Berling » ou « Les Aventures des 12 Cavaliers d'Ekéby » commencera à 8 h. 30 précises.

Malgré l'importance du spectacle, prix ordinaires des places. Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30 ; dimanche 10 mai, matinée à

Insistons encore en terminant sur le fait que « Gösta Berling » ou « Les Aventures des 12 Cavaliers d'Ekéby » est un spectacle de famille, dans toute l'acception du mot.

### Royal Biograph

Le nouveau programme du Royal-Biograph comprend cette semaine deux grands succès fran-çais, « Le Gardien du feu », splendide film dra-matique en cinq parties, d'après le célèbre roma d'Anatole Le Bras, mis en scène à l'écran par Gaston Ravel.

La qualité essentielle de ce film est l'intensité

dramatique et si le roman de M. Anatole Le Braz eut un grand retentissement, le succès du film ne sera pas moindre. Dès les premières images, les spectateurs seront saisis par le double rythme de l'action présente et de l'action du passé et amenés vers cette fin tragique qui se produit sans choquer parce qu'elle est habilement amenée et préparée tout au long de l'action, qui va vers ce dénouement par une progression remarquable et soute-

nue.
L'interprétation réunit les noms de René Na-varre, Marie-Louise Iribe, Alice Tissot et Flo-resco. «Le Gardien du feu » est un film sortant vraiment de l'ordinaire, d'abord par son cadre très

particulier, ensuite par son sujet extrêmement dra-

matique.

A la demande de nombreuses personnes, « Un Voyage au Paradis », scène comique en deux parties interprétée par le célèbre comique américain Harold Lloyd, qui durant plus de vingt minutes mettra la salle en folle gaîté. A chaque représentation les Actualités mondiales et du pays par le Ciné-Journal-Suisse, et le toujours très intérressant Cinémagazine « Pathé-Revue ». Tous les jours matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 10, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

BONNETERIE - MERCERIE LAINES - SOIES - COTONS BAS = GANTS NOUVEAUTÉS ARTICLES POUR MESSIEURS 27, rue de Bourg LAUSANNE

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES re et riche Bibliothèque

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Cherchez-vous de bons COMBUSTIBLES?

Adressez-vous à

Cuendet & Martin Avenue de France, 22

LAUSANNE

# RESSENELAGES CAULTCHOUL Caoutchoucs, Caoutchoucs, Snowboots

SEMELLES BLANCHES CREPP RUBBER Maison A. Probst Terreaux, 12 Teleph, 46, 81

# Solution du Ier Concours

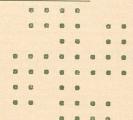
de mots en croix de "l'Écran"

M A R Y U E R E B M E L A UB L 0 SARIR RE ·A VAE NUE CUIR ETNA H GINETT EMADDIE M REID N 150 OIE N CA OS IS BUT E E ORES I L S TAO S

De toutes les réponses reçues jusqu'ici, aucune n'a été tout à fait exacte. Celle de M. Charles Chessex, Valentin 35, aurait été juste s'il avait écrit SAR au lieu de FAR (dernier mot horizontal, deuxième ligne). IF n'est pas plus un chef-lieu de canton français que FAR est un titre.

## IIME CONCOURS

Mots en croix gammée



Horizontalement : Un roi malheureux — volcan — indique répétition — indique duplication — pronom relatif — massif montagneux — divisée — coutume — adverbe — préfixe — sorte de câble — école publique en Algérie.

Verticalement : légume en latin — article — support — conjonction copulative — préfixe — support — conjonction copulative — préfixe — bien — symbole chimique du Sodium — péninsule asiatique.

La première personne qui nous enverra la solution juste de cette croix gammée recevra deux de la de support de faveur pour un cinéma de Lausanne La solution sera publiée dans le prochain numéro de l'Ecran Illustré.

# MODERN-CINÉMA

MONTRIOND

LAUSANNE

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Mai 1925

Une belle fresque de l'épopée Napoléonienne

ou NAPOLÉON ET LE JEUNE MÉDARD

Drame en 6 parties Ce film qui a eu un retentissement considérable à Paris est entière-ment tourné à Vienne, dans les décors merveilleux du château et du parc de Schönbrunn.

AU PROGRAMME LES ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

Reprise de LA CARAVANE VERS L'OUEST

# THEATRE LUMEN

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Mai 1925

Programme Extraordinaire et de Gala Un des plus beau film de l'année de la célèbre marque SWENSKA.

OII

Les Aventures des 12 Chevaliers de Ekebu.

Merveilleux film artistique et dramatique en / parties u apues de Selma LAGERLOF, interprété par de Selma LAGERLOF, interprété par Lars HANSON, Gerda LINDEQUIST, Jenny HASSELQUIST Greta GARBO.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE Actualités Mondiales et du Pays

# ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale

LAUSANNE

Téléphone 29.39

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Mai 1925

René NAVARRE - Marie-Louise IRIBE - Alice TISSOT dans

Splendide film artistique et dramatique en 5 parties d'après le romar d'Anatole Le BRAZ. Mis à l'écran par Gaston RAVEL.

HAROLD LLOYD dans

# Un Voyage au Paradis

CINÉ-JOURNAL-SUISSE Actualités Mondiales et du Pays

PATHÉ-REVUE

# CINEMA-PALACE

LAUSANNE

Rue St-François

Du Vendradi 8 au Jeudi 16 Mai 1925

Le plus grand succès après QUO VADIS

MACISTE

dans le rôle de l'esclave

LES ACTUALITÉS PATHÉ INTÉGRALES

# CINEMA DU BOURG

LAUSANNE

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Mai 1925

# LENFANT CIRQU

JACKY COOGAN

### Cinéma Populaire MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Dimanche 10 Mai, à 20 h. 30

Grand drame lyrique tiré de l'Opéra de Léon Cavallo

PLOUM RAPIN

# CROQUIS BRITANNIQUES

Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; Secondes, Fr. 0.80. - Deux Membre de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées