**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 1 (1924)

**Heft:** 17

Artikel: L'empereur des pauvres

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729328

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



#### THÉATRE LUMEN

Dès vendredi 26 décembre au mercredi 31 Des vendredt 20 decembre au metereen 31 décembre y compris, la direction du Théâtre Lumen présente Le Bac tragique, grand film artistique et dramatique en quatre parties de la Löw Métro. Le Bac tragique est une œuvre puissante et extrêmement poignante et qui nous fait assister tout particulièrement aux émouvantes péritation. sante et extremement poignante et qui nous l'air assister tout particulièrement aux émouvantes péripéties d'une jeune aveugle qui se trouve ceule sur un bac, ce dernier entrainé par les remous. Cette scène, à elle seule, constitue une remarquable prise cinématographique. Il faut mentionner tout particulièrement comme principale vedette Blanche Sweet, dont le charme et l'audace en font une des étoiles de premier rang en Amérique. Le Bac tragique est un film qui soutent la comparaison avec nombre de films de tout premier ordre vus à ce jour. Dans les coulisses est une splendide comédie dramatique en trois parties qui transporte le public dans les milieux de la vie du théâtre avec ses rires et ses pleurs, ses bons et mauvais moments. Le scénario de Dans les coulisses plaira de par sa simplicité et aussi de par son réalisme. Enfin, encore au programme le Pathé-Journal, avec ses actualités mondiales. C'est un spectacle que nous ne pouvons que vivement recommander à tous les

lités mondiales. C'est un spectacle que nous ne pouvons que vivement recommander à tous les amateurs de bon cinéma. Vendredi 26, en soirée, relâche, la salle étant retenue par la Paternelle. Dimanche 28, matinée ininterrompue dès 2 h. 30. Dès jeudi ler janvier au jeudi 8 janvier, à l'occasion des Fêtes de l'An, programme sensationnel comprenant deux grands films de tout premier ordre: Jackie Coogan dans une de ses dernières créations: L'Enfant des Flandres, merveilleux film humoristique et d'amatique en 4 dernières creations: L'Enjant des Plandres, mer-veilleux film humoristique et d'amatique en 4 parties, qui sera un nouveau triomphe pour la jeune vedette américaine, et Face aux Fauves, incontestablement le meilleur film de chasse tourné à ce jour. A eux deux, ces films compo-sent un programme qui fera causer Lausanne. Jeudi, vendredi, samedi et dimanche, deux mati-nées à 2 h. 30 et 4 h. 30; soirée à 8 h. 30.

#### ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Dès vendredi 26 au mercredi 31 compris, l'établissement de la place Centrale s'est assuré l'établissement de la place Centrale s'est assuré une des œuvres qui fut des plus discutées par les hommes de loi en Amérique : Qui est le père ? (« Name the Mann ? »), splendide film artistique et dramatique en 5 parties qui, de par son scénario, étreint le public de plus en plus, au fur et à mesure que le dénouement approche. Qui est le père ? traite une des questions les plus délicates : la recherche de la paternité. Il y a dans ce film nombre de scènes qui obtiendront certainement la Jarme. En ce qui concerne l'interpréce film nombre de scènes qui obtiendront certainement la larme. En ce qui concerne l'interprétation et la mise en scène, elles sont remarquables. Un comique, puis le « Gaumont-Journal » avec ses actualités mondiales, complètent le programme, qui se recommande à chacun. Dimanche 28, matinée ininterrompue dès 2 h. 30. Dès jeudi le" janvier au jeudi 8 janvier 1925, à l'occasion des Fêtes de l'An, programme extraordinaire comprenant: Vij-Argent ou Le Cheval vengeur (au Nord du Nevada), grand film d'aventures dramatiques et de prouesses prodigieuses exécutées par l'artiste et champion américain Fred Thompson, accompagné de son mergreuses executes par l'attres et trianspont ainterierain Fred Thompson, accompagné de son merveilleux cheval Vif-Argent. Puis Hold Your Breath («Vertige»), le plus grand succès de fou rire qui actuellement, avec miss Dorothy Devore, surpasse en audace et en agileté tout ce qui a été vu dans Safety Last. On peut sans suriets avec que a clie serve texter de la progression de la constitute de la c qui a ete vu cana Safety Last. On peut sains crainte avouer que ce film sera et restera de long-temps le plus grand succès comique qui ait été présenté au cinéma. Jeudi l'er janvier, vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 janvier, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30.

### L'Empereur des Pauvres

Les Crassiers

- « Comme une vagonnette apporte « et répand sur le crassier tous les « résidus de la mine, chaque journée « déverse les saletés de la vie. »

La vie n'a pas que ses beaux côtés ; elle a aussi ses côtés lamentables qu'on ne fait pas dis-paraître, avec la volonté de réagir et d'améliorer. C'est la méthode de Félicien Champsaur.

Il nous fait pénétrer avec lui dans les taudis

de l'artisan qui, par un travail sans répit, arrive juste à faire vivre sa nichée, à condition que la maladie, le chômage ou la malchance ne viennent pas contrecarrer ses efforts et le jeter dans isère dans laquelle, quoi qu'il fasse, il s'enlizera chaque jour davantage.

Les remèdes ? Ils sont nombreux.

Mais tandis que Sarrias, l'extrémiste, ne les
voit que dans la violence, dans le déchaînement voit que dans la Voience, dans le dechainement brutal d'un cataclysme qui purifiera, à la façon du feu après avoir tout détruit, Marc Anavan n'attend le salut que de la bonté, de la collabo-ration des classes, l'une renonçant à certaines de ses revendications insensées, l'autre abandonnant au profit des déshérités une partie de son bien-

guerre, que l'on croyait n'être plus qu'un souve-nir du passé, menace à nouveau d'envahir le

nir du passe, incommonde.

Un geste peut l'arrêter, pense Sarrias, et ce geste, il veut le faire.

Mais l'argent lui manque; seul Marc Anavan peut lui en fournir.

Sarrias s'ouvre à lui de ses intentions.

Marc se refuse à l'aider dans cette voie qu'il juge criminelle.

La mobilisation est décrétée. La foule emplit les rues de son inquiétude.

les rues de son inquiétude. Sarrias tente de la soulever.

Mais voilà qu'une colonne de patriotes passe, chantant la Marseillaise.

Et tout à coup son âme mollit, le souffle de la Patrie a chassé les fumées qui obscurcissaient ce cerveau généreux, et ces mots jaillissent de ses lèvres tremblantes:

- France, je te demande pardon.

#### L'Orage.

La guerre vient, de son souffle d'épouvante, anéantir les rêves de douceur et de fraternité de Marc Anavan.

Tous font leur devoir, les patriotes comme les

Sarrias a été des premiers à s'engager avec son

his.

Marc Anavan, lieutenant de chasseurs à pied, fait vaillamment son devoir, cependant que Silvette, tendre et miséricordieuse, installe, avec l'argent que lui a laissé l'Empereur des Pauvres, une ambulance modèle à l'arrière du front.

Le vieux Silve, dont le fils a été fusillé pour l'argent à la quite d'un incident resté néhuleux.

l'exemple à la suite d'un incident resté nébuleux,

s'est engagé pour réhabiliter l'honneur de son

nom. Tous ces héros se trouvent réunis par les évé-

nements, mais la chance les sert mal.

Sarrias, en secourant son fils qui se fait tuer, est victime d'une explosion d'obus qui le rend

Le père Silve est tué. Marc Anavan sérieuse-

ment blessé.

ment piesse. Silvette est victime d'un soudard. Sarrias revient chez lui ; l'amour de Clémence essaye de lui faire oublier la douceur de la lumière, mais quel destin effroyable pour un artiste de tâtonner dans son atelier plongé dans la nuit éternelle

Le lâche attentat dont Silvette a été victime

porté ses fruits. La pauvre enfant est mère.

Malgré son amour des déshériés, malgré sa

Maigre son amour des desheries, maigre sa bonté, Marc Anavan, dont le cœur est déchiré, résiste à la voix du pardon. A la fin, cependant, il comprend toute l'atro-cité de ses hésitations et il rend à Silvette son amour dont elle n'a jamais cessé d'être digne.

#### Floréal.

L'ouragan a passé, la vie a repris sa marche dans l'embaumement des fleurs.

cans I embaumement des fleurs.

Marc et Silvette, mariés, ont recueilli les Sarrias; l'enfant de Silvette a maintenant cinq ansCet enfant, Marc l'adore parce que sa mère est
Silvette, mais il a parfois pour lui un regard méchant lorsqu'il pense au mirérable qui fut son

Celui-ci est devenu attaché d'ambassade à Pa

Un jour, il rencontre Silvette aux courses et, bien loin que la vue de sa victime fasse naître son remords, elle réveille sa lubricité.

Il a l'audace de se présenter à Silvette pendant une absence de son mari, mais celui-ci, rentrant à ce moment, chasse honteusement le lâche individu.

Saint-Saturnin n'a pas oublié l'Empereur des Pauvres, qu'il expulsa injustement jadis.

Finalement, dans une apothéose de soleil, sous un ciel irradié de rayone, l'artiste génial meurt parce que cette lumière éblouissante ne peut plus pénétrer jusqu'à son cœur.

Faites votre Publicité dans l',, Écran illustré"; vous vous en féliciterez!

## MODERN-CINEMA

(S. A.) Du Vendredi 26 Décembre 1924 au Jeudi 1er Janvier 1925

**Harold Lloyd** 

Au programme: Un charmant comique

Les Actualités : Eclair-Journal.

LAUSANNE

Téléphone 32.31

Dès Vendredi 26 Décembre 1924 au Mercredi 31 inclus

Deux Grands Succès Cinématographiques **BLANCHE SWEET** 

dans

# Dans les Coulisses

Comédie dramatique de la vie de théâtre, en 3 partie

PATHÉ-JOURNAL TO

### **ROYAL-BIOGRAPH** LAUSANNE

Du Vendredi 26 au Mercredi 31 Décembre 1924 inclus

Un des Grands Succès de la Cinématographie

(Name the Man)

Comédie artistique et dramatique en 5 parties

Gaumont-Journal :: Pathé-Revue

#### LISEZ SCIENCE ET MÉDECINE

POUR TOUS

Paraît mensuellement, sur 12 pages

Le numéro : 40 centimes

En vous abonnant à L'ÉCRAN ILLUSTRÉ moyennant 8 fr. par an, au lieu de l'acheter chaque semaine au numéro, c'est comme si nous vous donnions

Chaque Mois un numéro de "l'Écran Illustré" GRATIS =

et de plus vous recevez ce journal régulièrement toutes les semaines **franco à domicile**, n'est-ce pas une économie et un grand avantage Souscrivez-donc de suite pour l'année 1925 en envoyant **8 fr.** à l'Administration de *L'Écran Illustré*, Rue de Genève 5, LAUSANNE

## CINEMA-PALACE

LAUSANNE Du Vendredi 26 Décembre 1924 au Jeudi 1er Janvier 1925

Rue St-François

Du Vendredi 26 Décembre 1924 au Jeudi 1er Janvier 1925

## CARL LÆMMLE

# Quand l'Enfant paraît

Splendide comédie dramatique, et

HOOD GIBSON Nouveau Shérif

Aventures dramatiques du Far-West

## CINEMA DU BOURG

LAUSANNE

Jackie Coogan

## Cinéma Populaire

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 27 Décembre, à 20 h. 30 Nimanche 28 Décembre. à 15 h. et 20 h. 30

"Les Crassiers" "L'Orage" "Floréal"

PATHÉ-REVUE - 31

Robes d'automne Ferronnerie d'a Pêcheurs provençaux

Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; secondes, Fr. 0.80.

Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.