**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 1 (1924)

**Heft:** 17

**Artikel:** Une étoile ancestrale : Snooky

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729245

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# LECRA LLUSTRE

Rebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

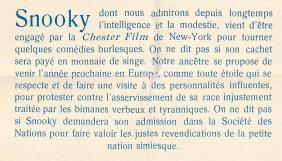
Directeur: L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES: 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE - Téléphone 82.77 ABONNEMENT: Suisse, 8 fr. par an; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal Nº II. 1028 RÉDACTION: L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13





# Une Etoile ancestrale







# 

## MISTER RADIO

MISTER RADIO

Un jeune savant, Gaston, vit dans une tour isolée, avec sa mère, sur la cime d'une montagne. Il y a déjà plusieurs années que son père, le comte Jean de Montfort, condamné quoique innocent, a été guillotiné.

Un jour, le banquier Joe Swalzen, venant de l'hôtel de la vallée, monte sur la crête de la montagne, accompassé de sa fille Marion, de son secrétaire Girondin et d'Edy Duflos. Pendant qu'ils s'efforcent d'escalader le rocher de l'Ermitage, ils se trouvent tous en danger de mort, et sont sauvés

dant qu'ils s'efforcent d'escalader le rocher de l'Ermitage, ils se trouvent tous en danger de mort, et sont sauvés par Gaston. Marion et Gaston, qui ont fait plus ample connaissance, finitsent par s'aimer. Edy, de son côté, aime aussi Gaston, sans qu'il s'en aperçoive. Elle lui procure l'argent dont il a besoin pour mener à bien une invention, en acceptant les cadeaux du banquier Swalzen, qui aime la jeune femme. C'est aussi grâce à l'aide d'Edy que Gaston parvient à réaliser une expérience qui doit prouver l'efficacité de sa découverte. Deux locomotives de la Compagnie du Nord sont lancées à toute viteste l'une contre l'autre, mais elles s'arrêtent, retenues par une force inconnue, juste au moment où alait e produire la catastrophe qui semblait inévitable. Encouragé par son succès, Gaston est sur le point de demander à Joe Swalzen la main de sa fille, quand il apprend, par hasard, que le banquier est coupable de la condamnation de son père. — C'est sur une fautse déposition de celui-ci que le comte a été condamné et exécuté. Il veut se précipiter sur le meurtier de son père, qui le menace d'un revolver, ce



EVA dans MISTER RADIO

Veut se précipiter sur le meurtrier de son père, qui le menace d'un revolver, ce

qui le force à s'enfuir. Le banquier Swalzen qui, dans Gaston et sa mère, voit un danger permanent, décide de les faire périr. Avec l'aide de plusieurs chenapans, il attaque la tour et la met en feu. Mais il doit bientôt expier son forfait : il est enteveli sous une avalanche de pierres avec Girondin, son secrétaire. Gaston avait été lié à un arbre ; il arrive à temps à se dégager pour sauvre sa mère, menacée d'une chute dans un abime. Déjà précédemment Gaston avait été instruit de l'amour désintéressé et des sacrifices d'Edy. Il lui avait donc téléphoné pour la prier de venir de suite. De loin Edy voit 'la tour en flammes. Elle se hâte, avec son auto, d'arriver sur le lieu du sinistre. Rempli d'amour et de reconnaissance, Gaston la presse dans ses bras.

#### Un pionnier du Film devenu millionnaire!

millionnaire!

Il y a trente-six ans de cela, nous dit le Daily Mail, un enfant de quatorze ans nommé Albert Edward Smith, émigrait de Faversham (Comté de Kent) aux Etats-Unis, ne possédant seulement que quelques shillings. Maintenant il revient sur le paquebot « Berengaria », multi-millionnaire en livres sterlings, non en dollars. M. Smith s'était associé en 1899 à M. J. Stuart Blackton pour exploiter le premier film qui « racontait une histoire ». Le film s'appelait La Maison hantée et la projection ne durait qu'une minute. Ce succès fut le début de la Vitagraph Company, dont M. Smith est président.

Le père de M. Smith, qui vit à présent en Californie, faisait l'élevage des huîtres.