

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 1 (1924)

Heft: 16

Artikel: Quel numéro demandez-vous?

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Quel Numéro demandez-vous ?

Scène comique en 2 parties
interprétée par le célèbre comique Harold Lloyd

Harold a un chagrin d'amour, la blonde Ketty l'abandonne. La douleur, comme le deuil, ne se porte pas toujours de la même façon. Certaines se plongent dans leurs souvenirs, d'autres les fuient.

Harold brave la mort qui ne se laisse, hélas ! pas tenter ! Magic-City semble un endroit propice pour en finir comme par hasard avec la vie. Harold va donc à Magic-City. Ce n'est point la mort qu'il rencontre, mais l'infidèle Ketty au bras d'un autre... Elle daigne cependant reconnaître son ancien amoureux, et Ponpon, son loulou favori, s'étant enfui, elle supplie Harold de remettre la main dessus. Après mille péripéties de poursuite dans cette ville déconcertante et folle qu'est Magic-City, Harold ramène Ponpon, mais Roy, le nouveau flirt de Ketty, a subtilisé l'animal. Harold est en pour ses frais ! Heureusement se présente une autre occasion de regagner le cœur de Ketty. La jeune fille veut monter en ballon, il faut l'autorisation de maman, et Ketty montera avec celui qui l'obtiendra... Voilà donc Harold et Roy détalant de leur mieux... Roy possède une puissante auto et Harold, pour le devancer,

n'a qu'un moyen : le téléphone ! Il se précipite dans un bureau de poste... Les cabines sont prises d'assaut. Harold piétine, obtient enfin une place, oublie dans son émotion le numéro, se fait traiter d'idiot par la charmante « préposée », ressort, fait de nouveau la queue, après cent mésaventures obtient encore une cabine, puis, après avoir eu quatre faux numéros, communique enfin avec la mère de Ketty pour s'entendre dire : « Mais certainement, je viens de donner à Roy toute permission pour monter en ballon ! » Harold, à ces paroles, devient fou !... Le voilà dans la rue jouant des jambes une fois de plus, pour se retrouver devant Roy devant Ketty aux cheveux de fée... Mais Harold n'a pas le don de la ligne droite. Se heurtant à un voileur qui vient de dérober un sac et qu'un agent tient au collet, il trouve le dit sac dans sa poche. Après avoir esseyé de le mettre dans celle de Roy qu'il vient de rencontrer, il dissimule de son mieux le sac, tandis que le malin voleur s'éloigne, et c'est Harold qui, maintenant, est soucoupé !... Ah ! que ne ferait-il pour se débarrasser de ce sac et pour rejoindre Ketty !... Hélas, l'objet maudit semble animé d'une vie propre, car Harold a beau faire, il ne peut pas le lâcher !... Tous les chiens, tous les enfants de la ville semblent s'être concertés

pour le lui rapporter. La mer elle-même le lui rejette !... Cependant, arrivant enfin devant Ketty, il lance le sac à une chèvre qui a les dents longues et l'estomac complaisant et qui le dévore !... Harold respire et espère encore être choisi pour l'excursion en ballon... et celle de la vie... Mais Ketty se retourne impérieuse :

— Dites-donc, fait-elle, c'est vous qui avez le sac que l'on vient de me voler. Roy dit que vous l'aviez tout à l'heure dans les mains !...

Harold se détourne, sans s'expliquer, sans répondre et s'en va... Il sent qu'il est vaincu ; est-ce par la chèvre, est-ce par Ketty, est-ce par le sort, mais sans espoir, il recommence à errer de par le monde à la recherche de la mort !

THÉÂTRE LUMEN

Pour cette semaine, la direction du Théâtre Lumen a composé un programme de tout premier ordre qui comprend l'*Aventurier*, grande comédie dramatique réalisée par Maurice Mariaud, d'après la célèbre pièce de Alfred Capus, de l'Académie française, interprétée par Jean Angelo, Paul Guidé, Deneubourg, Stephen de Sayvoye, Jeann Helbling.

P. Guidé a fait un Jacques Guéroy faux et mauvais à souhait et l'on sait tout ce que cet artiste peut donner dans ces rôles qui lui ont attiré l'estime du public. De son côté, Deneubourg n'est pas inférieur à ses partenaires dans l'interprétation pourtant difficile du père Guéroy. L'interprétation féminine réunit, en premier lieu, trois noms qui suffisent à en dire la qualité : Monique Chrysé, Jeanne Helbling, Mme Decori.

Le programme comprend encore : *Les mésaventures de Zéphirine*, comédie comique en deux parties.

Rappelons qu'exceptionnellement la salle du Théâtre Lumen étant retenue certains jours par la Paternelle et l'Ecole de Commerce, les jours suivants : vendredi 19, samedi 20, dimanche 21

et lundi 22 décembre, en matinée et en soirée. Mardi 23, matinée, Relâche. Mardi 23, en soirée, mercredi 24, en matinée jeudi 25 : Relâche. Dimanche 21, deux matinées dès 2 h. 30.

ROYAL-BIOPGRAPH :: LAUSANNE

Comme il était facile de prévoir, le film monumental *Hélène ou la Destruction de Troie*, a rencontré auprès du public un gros succès. *La Destruction de Troie* est, s'il est possible, supérieure à la première partie. Les artistes produisent une profonde impression, le combat d'Hector et d'Achille, la mort de Pâris, et des scènes qui se déroulent autour du cheval de Troie, sont de tout premier ordre. Le programme comprend encore un excellent comique, *Billy à l'Institut de beauté*, un succès de fou rire en deux parties. Enfin, le sympathique chanteur populaire, Marcel Perrière, se produira dans une nouvelle série de chansons filmées s'appropriant aux fêtes de Noël.

CINÉMA DU BOURG

Par suite d'une entente avec l'aimable direction du Modern, qui a l'exclusivité du film *Pêcheur d'Islande* à Lausanne, le Cinéma du Bourg pourra offrir cette semaine à ses fidèles clients, la présentation du film *Pêcheur d'Islande*, qui a obtenu un triomphal succès il y a trois semaines dans le grand établissement de l'avance Fraise.

Ce film, il n'est pas besoin d'en vanter à nouveau les mérites, on le sait merveilleux et puissant et il faut que tous ceux qui ne l'ont pas vu voient cette merveille. Ajoutons que pour donner plus d'élan à cette grande reprise, la direction du Cinéma du Bourg a engagé M. A. Weber, ténor, qui chantera durant la projection du film des chansons bretonnes. Il est prudent de réservé ses places à l'avance. Tél. 92.41.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
E. GUGGI, imp.-administrateur.

APPAREIL CINÉMATOGRAPHIQUE

Dernier modèle

Projection en plein air

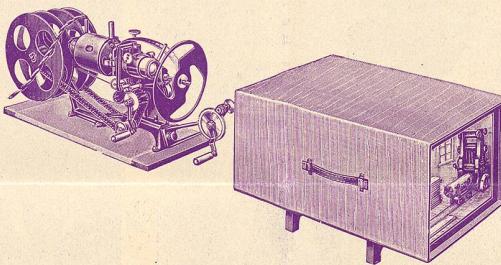
Emploi de films normaux

Prix : Fr. 250.—

Démonstration gratuite chez

Premier Films

2, Pl. St-François :: LAUSANNE



Cet appareil permet la projection sans qu'il soit besoin de faire l'obscurité dans la pièce. Les bobines d'enroulage et de déroulage sont placées derrière le mécanisme, de sorte que l'appareil est d'un transport facile. La malle de transport est munie d'un écran qui permet la projection à la lumière du jour. Eclairage par lampe électrique ordinaire demi Watt 110 à 220 volts. Dimensions : 33 cm. de haut, 64 de long, 25 de large. Poids 12 kilos. Cet appareil permet également la projection en chambre obscure, sur écran de 1 m. 50 sur 2 m. environ et à une distance de 6 à 8 mètres. Il est compris spécialement pour la famille et pour les industries et commerces qui veulent faire une réclame et des démonstrations.

MODERN - CINÉMA

MONTRIOND

(S. A.)

LAUSANNE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

Pour la première fois à Lausanne

Le film sensationnel d'acrobaties aériennes exécutées par une femme.

Miss Emilia Sannom

dans

La Fille de l'Air

Composé et réalisé par Alfred LIND.

Au programme : Un charmant comique
Les Actualités : Eclair-Journal.

THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2

LAUSANNE

Téléphone 32.31

Vendredi 19, Samedi 20, Dimanche 21 et Lundi 22 décembre
en matinée et en soirée.

Mardi, 23 matinée : Relâche

Mardi 23, en soirée, Mercredi 24, en matinée, Jeudi 25 : Relâche

M. Jean ANGELO, M. P. GUIDE, M. DENEUBOURG,
M^e CHRYSES, M^e DECORI, M^e J. HELBLING

dans
L'AVVENTURIER

Grande comédie dramatique, réalisée par Maurice MARIAUD, d'après la pièce de Alfred CAPUS, de l'Académie Française.

Les mésaventures de Zéphirine

Comédie comique en 2 parties.

PATHÉ-JOURNAL

PATHÉ-REVUE

ROYAL - BIOPGRAPH

Place Centrale

LAUSANNE

Téléphone 29.39

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

Dimanche 21 Décembre : MATINÉE ininterrompue dès 2 h. 30

Suite et fin du film monumental

HELÈNE

ou

La Destruction de Troie

Grand film artistique et dramatique en 2 parties.

2^e partie et dernière partie : „La destruction de Troie“

Billy à l'Institut de Beauté

Succès de fou rire en 2 parties.

Dernière semaine du chanteur populaire

MARCEL PERRIER

dans une nouvelle série de chansons filmées.

Cinéma Populaire

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 20 Décembre, à 20 h. 30

Dimanche 21 Décembre, à 15 h. et 20 h. 30

L'Empereur des Pauvres

3^e épisode : „LES FLAMBEAUX“

Le double enlèvement

Scène comique interprétée par Harry Pollard

Pathé-Revue : Un mariage en Hongrie. Lacs modernes en couleurs. Le Billard, Les environs de Royan.

PRIX DES PLACES : Premières, Fr. 1.50 ; Seconde, Fr. 0.80.

Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un billet pour 2 entrées.

Lundi 22 Décembre, à 20 h. 30

Audition musicale et littéraire

donnée par M. ZEMBALIE, berçonne

1, Chansons et légendes. 2, Vieux Noëls français.

Entrée gratuite pour les membres de la M. du P. ; non membres : Fr. 1.10.

CINÉMA - PALACE

Rue St-François

LAUSANNE

Rue St-François

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

PETIT ANGE ET SON PANTIN

Merveilleux spectacle de famille

HAROLD LLOYD

dans

Quel numéro demandez-vous ?

Fou rire en 2 actes.

Et... La Voix du Rossignol

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg

LAUSANNE

St-Pierre

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

Semaine de Gala

Pêcheur d'Islande

avec

SANDRA MILOWANOFF

et

CHARLES VANEL