**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 1 (1924)

**Heft:** 16

**Artikel:** Quel numéro demandez-vous?

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729244

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Quel Numéro demandez-vous?

Scène comique en 2 parties interprétée par le célèbre comique **Harold Lloyd** 

Harold a un chagrin d'amour, la blonde Ketty l'abandonne. La douleur, comme le deuil, ne se porte pas toujours de la même façon. Certains se

plongent dans leurs souvenirs, d'autres les fuient.

Harold brave la mort qui ne se laisse, hélas!

pas tenter! Magic-City semble un endroit propas tenter! Magic-City semble un endroit propice pour en finir comme par hasard avec la vie. Harold va donc à Magic-City. Ce n'est point la mort qu'il rencontre, mais l'infidèle Ketty au bras d'un autre... Elle daigne cependant reconnaître son ancien amoureux, et Ponpon, son loulou favori, s'étant enfui, elle supplie Harold de remettre la main dessus. Après mille péripéties de poursuite dans cette ville déconcertante et folle qu'est Magic-City, Harold ramène Ponpon, mais Roy, le nouveau flirt de Ketty, a subtilisé l'animal. Harold en est pour ses frais! Heureusement se présente une autre occasion de regagner le cœur présente une autre occasion de regagner le cœur de Ketty. La jeune fille veut monter en ballon, il faut l'autorisation de maman, et Ketty montera avec celui qui l'obtiendra... Voilà donc Harold et Roy détalant de leur mieux... Roy possède une puissante auto et Harold, pour le devancer,

n'a qu'un moyen : le téléphone !... Il se préci prite dans un bureau de poste... Les cabines sont prises d'assaut.. Harold piétine, obtient enfin une place, oublie dans son émotion le numéro, se fait traiter d'idiot par la charmante « préposée », res-sort, fait de nouveau la queue, après cent mésa-ventures obtient encore une cabine, puis, après sort, fait de nouveau la queue, apres cent messaventures obtient encore une cabine, puis, après avoir eu quatre faux numéros, communique enfin avec la mère de Ketty pour s'entendre dire... "Mais certainement, je viens de donner à Roy toute permission pour monter en ballon »! Harold, à ces paroles, devient fou!... Le voilà dans la rue jouant des jambes une fois de plus, pour se retrouver avant Roy devant Ketty aux cheveux de fée... Mais Harold n'a pas le don de la ligne droite. Se heurtant à un voleur qui vient de dérober un sac et qu'un agent tient au collet, il touve le dit sac dans sa poche. Après avoir essayé de le mettre dans celle de Roy qu'il vient de rencontrer, il dissimule de son mieux le sac, tandis que le malin voleur s'eloigne, et c'est Harold qui, maintenant, est soupçonné!... Ah! que ne ferait-il pour se débarrasser de ce sac et pour Rejoindre Ketty!... Hélas, l'objet maudit semble animé d'une vie propre, car Harold a beau faire, il ne peut pas le lâcher!... Tous les chiens, tous les enfants de la ville semblent s'être concertés

pour le lui rapporter. La mer elle-même le lui rejette !... Cependant, arrivant enfin devant Ketty, il lance le sac à une chèvre qui a les dents longues et l'estomac complaisant et qui le dévore !... gues et l'estomac compiaisant et qui la la Harold respire et espère encore être choisi

Harold respire et espère encore être choisi pour l'excursion en ballon... et celle de la vie... Mais Ketty se retourne impérieuse :

— Dites-donc, fait-elle, c'est vous qui avez le sac que l'on vient de me voler, Roy dit que vous l'aviez tout à l'heure dans les mains !...

Harold se détourne, sans s'expliquer, sans répondre et s'en va... Il sent qu'il est vaincu; est-ce par la chèvre, est-ce par Ketty, est-ce par le levert mais sans expoir; il recommence à errer de sort, mais sans espoir, il recommence à errer de par le monde à la recherche de la mort!

## THÉATRE LUMEN

Pour cette semaine, la direction du Théâtre Lumen a composé un programme de tout pre-mier ordre qui comprend l'Aventurier, grande co-médie dramatique réalisée par Maurice Mariaud, d'après la célèbre pièce de Alfred Capus, de

d'après la célèbre pièce de Alfred Capus, de l'Académie française, interprétée par Jean Angelo, Paul Guidé, Deneubourg, Stephen, de Savoye, Jeanne Helbling.
P. Guidé a fait un Jacques Guéroy faux et mauvais à souhait et l'on sait tout ce que cet artiste peut donner dans ces rôles qui lui ont attiré l'estime du public. De son côté, Deneubourg n'est pas inférieur à ses partenaires dans l'interprétation pas inférieur à ses partenaires dans l'interprétation pourtant difficile du père Guéroy. L'interprétation féminine réunit, en premier lieu, trois noms qui suffisent à en dire la qualité: Monique Chryses, Jeanne Helbling, Mme Decori. Le programme comprend encore: Les mésa-

ventures de Zéphirine, comédie comique en deux

Rappelons qu'exceptionnellement la salle du Théâtre Lumen étant retenue certains jours par la Paternelle et l'École de Commerce, les jours suivants : vendredi 19, samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 décembre, en matinée et en soirée. Mardi 23, matinée, Relâche. Mardi 23, en soirée, mercredi 24, en matinée jeudi 25: Relâche. Dimanche 21, deux matinées dès 2 h. 30.

### ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Comme il était facile de prévoir, le film monumental Hélène ou la Destruction de Troie, a rencontré auprès du public un gros succès. La Destruction de Troie est, s'il est possible, supérieure à la première partie. Les artistes produisent une profonde impression, le combat d'Hector et d'Achille, la mort de Pâris, et des scènes qui se déroulent autour du cheval de Troie, sont de tout premier ordre. Le programme comprend encore un excellent comique, Billy à l'Institut de beauté, un succès de fou rire en deux parties? Enfin, le sympathique chanteur populaire, Marcel Perrière, se produira dans une nouvelle série de chansons filmées s'appropriant aux fêtes de Noël.

## CINÉMA DU BOURG

Par suite d'une entente avec l'aimable direc-tion du Modern, qui a l'exclusivité du film Pê-cheur d'Islande à Lausanne, le Cinéma du Bourg

cheur d'Islande à Lausanne, le Cinéma du Bourg pourra offrir cette semaine à ses fidèles clients, la présentation du film Pécheur d'Islande, qui a obtenu un triomphal succès il y a trois semaines dans le grand établissement de l'avenue Fraisse. Ce film, il n'est pas besoin d'en vanter à nouveau les mérites, on le sait merveilleux et puissant et il faut que tous ceux qui ne l'ont pas vu voient cette merveille. Ajoutons que pour donner plus d'élan à cette grande reprise, la direction du Cinéma du Bourg a engagé M. A. Weber, ténor, qui chantera durant la projection du film des chansons bretonnes. Il est prudent de retenir ses places à l'avance. Tél. 92.41.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable. E. GUGGI, imp.-administrateur.

## CINÉMATOGRA APPAREIL

Dernier modèle

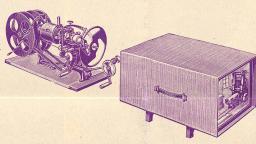
Projection en plein air Emploi de films normaux

Prix: Fr. 250.—

Démonstration gratuite chez

# Premier Films

2, Pl. St-François :: LAUSANNE



et appareil permet la projection sans qu'il soit besoin de faire l'obscurité dans la pièce. Les bobines d'enroulage et de désenroulage sont placées derrière le mécanisme, de sorte que l'appareil est d'un transport facile. La malle de de sorte que l'appareit est d'un transport ractier. La maint et transport est munie d'un écran qui permet la projection à la lumière du jour. Eclairage par lampe électrique ordinaire demi Watt 110 à 220 volts. Dimensions : 33 cm. de haut, 64 de long, 25 de large. Poids 12 kilos. Cet appareil permet également la projection en chambre obscure, sur écran de 1 m. 50 sur 2 m. environ et à une distance de 6 à 8 mètres. Il est compris spécialement pour la famille et pour les industries et commerces qui veulent faire une réclame et des démonstrations

## MODERN-CINEMA

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

LAUSANNE

Pour la première fois à Lausanne

Le film sensationnel d'acrobaties aériennes exécutées par une femme.

Miss Emilia Sannom

Composé et réalisé par Alfred LIND

Au programme: Un charmant comique Les Actualités : Eclair-Journal.

Vendredi 19, Samedi 20, Dimanche 21 et Lundi 22 décembre mardi, 23 matinée : Relâche Mardi 23, en soirée, Mercredi 24, en matinée, Jeudi 25 : Relâche

M. Jean ANGELO, M.P. GUIDE, M. DENEUBOURG, MILE CHRYSES, MILE DECORI, MILE J. HELBLING

Grande comédie dramatique, réalisée par Maurice MARIAUD, d'après la pièce de Alfred CAPUS, de l'Académie Française.

Les mésaventures de Zéphirine

Comédie comique en 2 parties.

## ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924 bre: MATINÉE ininterrompue dès 2 h. 30



La Destruction de Troie Grand film artistique et dramatique en 2 partie

2me partie et dernière partie : "La destruction de Troie"

Billy à l'Institut de Beauté Succès de fou rire en 2 parties

Dernière semaine du chanteur populaire

MARCEL PERRIÈRE
dans une nouvelle série de chansons filmées.

### PATHÉ-JOURNAL PATHÉ-REVUE

CINEMA-PALACE

LAUSANNE Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

Merveilleux spectacle de famille

HAROLD LLOYD

dans

Fou rire en 2 actes

Et... La Voix du Rossignof

LAUSANNE

CINEMA DU BOURG

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Décembre 1924

Semaine de Gala

SANDRA MILOWANOFF

CHARLES VANEL

# Cinéma Populaire MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 20 Décembre, à 20 h. 30 Dimanche 21 Décembre, à 15 h. et 20 h. 30

double enlèvement

Scène comique interprétée par Harry Pollard

Pathé-Revue : Un mariage en Hongrie. Lacs modernes en cou-leurs. Le Billard. Les environs de Royan.

PRIX DES PLACES: Premieres, Fr. 1.50; Secondes, Fr. 0.80.
ux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un billet pour 2 entr

**Eundi 22 Décembre**, à 20 h. 30

Audition musicale et littéraire donnée par M. ZEMLINE, baryton.

1, Chansons et légendes.

2. Vieux Noëls français.

Entrée gratuite pour les membres de la M. du P.; non membres : Fr. 1.10