Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 1 (1924)

Heft: 16

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lausanne, 18 Décembre 1924. Le numéro : 20 centimes. Première année. — N° 16.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° II. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

CLYDE COOK alias DUDULE

CLYDE COOK alias DUDULE

dans les rôles dramatiques

Victor Sjöström ayant à tourner pour la Goldwyn-Metro un film dramatique se passant dans un monde de clowns, a eu l'idée de confier le principal rôle de cette œuvre à Clyde Cook, plus connu en Europe sous le nom de Dudule. Il y aura des gens qui trouveront cela extraordinaire et pourtant on ne peut que féliciter le célèbre réalisateur suédois d'avoir engagé Dudule. Ce dernier possède en effet un talent assez souple pour tourner un drame et il fera sans doute pleurer les spectateurs après les avoir fait rire. Ce qu'on ne sait pas, c'est que Clyde Cook, au début de sa carrière, alors qu'il cherchait sa voie, joua des drames. Il aime raconter des histoires sur cette période de sa vie. Clyde Cook connaît merveilleusement son métier et il sait quelles expressions de physionomie il convient d'adopter pour inspirer aux spectateurs la plus grande frayeur. Il a abordé également les rôles de traître et se souvient avec plaisir d'un soir où un bonhomme l'attendit à la sortie des artistes pour lui donner une correction parce qu'il avait incarné dans une pièce un rôle moins que sympathique. Clyde Cook était heureux lorsqu'il voyait qu'il parvenait à faire verser des larmes. Victor Sjöström aura sans doute entendu le fameux comique raconter ses « exploits » de jadis et aura voulu fournir à Dudule l'occasion d'émouvoir comme par le passé. Ainsi s'exprime *Mon Ciné*.

DUDULE A DES VISIONS

En vous abonnant à L'ÉCRAN ILLUSTRÉ moyennant 8 fr. par an, au lieu de l'acheter chaque semaine au numéro, c'est comme si nous vous donnions

Chaque Mois un numéro de „l'Écran Illustré" GRATIS

et de plus vous recevez ce journal régulièrement toutes les semaines **franco à domicile,** n'est-ce pas une économie et un grand avantage. Souscrivez-donc de suite pour l'année 1925 en envoyant **8 fr.** à l'Administration de *L'Écran Illustré*, Rue de Genève 5, LAUSANNE.