

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 1 (1924)
Heft: 10

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'ÉCRAN

ILLUSTRÉ

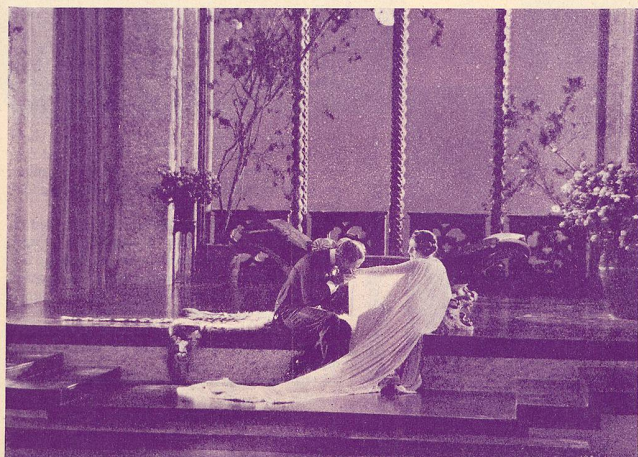
Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77

ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11.1028

RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



Les Amours d'une Reine

Ce film a été tiré d'un roman d'Elinor Glyn qui a pour titre *Three Weeks* et qui eut il y a quelques années un très grand succès en Angleterre, l'intrigue en est simple et romanesque, passion de jeunesse pure qui sombre dans le vice que l'on cache sous le nom d'amour. Paul Verdayne, le héros de cette fiction, était jeune et frais avec un grain de folie juvénile, qui croyait en lui-même, en sa mère et en beaucoup de choses desquelles la nouvelle génération a fait litière. Il croyait que son véritable amour, immaculé, sa passion pour Isabella Waring durerait éternellement. Mais Paul était jeune, très jeune ; un jour dans un hôtel de Lucerne il rencontre la femme fatale, mystérieuse, voluptueuse, insidieuse, enfin un extrait concentré de la femme cynique, morbide, qui s'attache à l'homme comme une fièvre pernicieuse. Cette femme fatale est une princesse russe ou en tout cas d'origine slave ; elle n'aime pas son mari qu'elle a abandonné parce qu'il est une brute. Son amour pour Paul, son amant, doit avoir des suites. Elle veut un rejeton de lui, un héritier qui la vengera et comme Paul est anglais et qu'elle aime la droiture du caractère anglais, leur baby sera le plus beau de tous les babies de l'Univers ; c'est un peu bête mais cela donne la véritable note dans laquelle ce roman est écrit et conçu.

La fête de la pleine lune est l'apothéose de l'amour de la princesse pour le beloved Paul : la lumière argentée de l'astre baigne de ses rayons la loggia tapissée de roses qui dégagent une senteur de narcose ; à son réveil Paul trouve

