

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 1 (1924)
Heft: 3

Artikel: Le mortel baiser
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-728803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Théâtre LUMEN - Lausanne

Téléphone 32.31

2, GRAND-PONT, 2

Téléphone 32.31

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924
Dimanche 21 : Deux MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

POUR LA PREMIÈRE FOIS A LAUSANNE

LIONEL BARRYMORE le sympathique artiste et athlète américain dans

L'Ennemi des Femmes!

Splendide film mondain et d'aventures en 6 actes, d'après le roman du Vicomte Blasco Ibanez. — Interprétation de tout 1^{er} ordre. Mise en scène grandiose. Une œuvre d'aventures, d'amour, de passion et de haine.

GAUMONT-JOURNAL.

ACTUALITÉS MONDIALES.

Royal-Biograph - Lausanne

Téléphone 29.39

PLACE CENTRALE

Téléphone 29.39

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924
Dimanche 21 : Deux MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

DEUX REPRISES SENSATIONNELLES

NORMA TALMADGE la brillante artiste et beauté américaine dans

Le Chevalier de Vricac

Merveilleux film d'aventures, de capes et d'épées en 6 actes.
Interprétation hors-pair, mise en scène grandiose.

Gaumont-Journal : Actualités mondiales

Pathé-Revue : Ciné-Magazine

MODERN-CINÉMA S.A.

MONTROND

LAUSANNE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924

OUVERTURE DE LA SAISON AUTOMNE-HIVER 1924-25

M^{mes} Sandra Milowanoff, France Dhélia, MM. van Daele, Gaston Madot dans

NINÉ

Mis à l'écran par Jacques de Baroncelli, d'après le roman d'Ernest Pérochon
(Prix Goncourt)

L'Orchestre est dirigé par M. le professeur Alex. Mitnitsky.

CINÉMA - PALACE

Rue St-François

LAUSANNE

Rue St-François

Du 19 au 26 Septembre

La plus grande super-production américaine de la saison 1924-25

De Femme à Femme

(Woman to Woman)

avec l'étoile américaine Betty Compson.

Merveilleux drame en 6 parties.

CINÉMA DU BOURG

A partir de Vendredi 12 au Jeudi 18 courant inclus

Deux Mondes

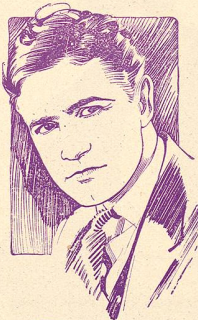
(EAST IS WEST)

Les péripéties d'une pauvre petite esclave japonaise par

Constance TALMADGE.

RICHARD DIX

Richard Dix est l'un des artistes les plus populaires d'Amérique. On aime son sourire sympathique, sa mâle attitude et la perfection de son jeu. Nous aurons le plaisir de le voir cet hiver en



Richard Dix
in the Paramount Picture
"Icebound"

Cliché : Eos Film, à Bâle.

Suisse dans *Jusqu'au dernier Homme*, le célèbre roman de Jane Grey, dont l'action se passe dans une région des plus sauvages de l'Arizona.

Richard Dix est né à Saint-Paul. Après avoir passé heureusement tous ses examens à l'Université de Minnesota, il commença sa carrière théâtrale en débutant avec William Faversham dans *The Hawk*. Pendant quelque temps, il joua dans des tournées théâtrales et pendant près de deux ans et demie fit partie de la tournée Morosco, de Los Angeles. Il n'y avait qu'un pas à faire pour débiter aux studios de Hollywood, il le fit bientôt, il eut des rôles importants dans plusieurs films.

Il est intéressant de noter qu'à son premier essai devant l'objectif il fut tellement vexé du « trac » qu'il eut qu'il fit prévenir le metteur en scène que jamais il ne pourrait devenir un acteur de cinéma. Néanmoins, le directeur lui demanda d'accepter un rôle dans un film intitulé *Not Guilty* (Pas coupable) où il eut un succès étourdissant.

Plus tard, Dix joua dans *Ames à vendre*, *Le Chrétien*, et ses premiers films pour Paramount furent *Racing Hearts*, *The Woman with four faces* avec Betty Compson.

Le Mortel Baiser

La pièce dramatique en 4 actes de Loïc Le Gouriadec qui remporta tout dernièrement un succès sans précédent au Théâtre Lumen, sera reprise, vu le grand nombre de personnes qui n'ont pu assister à ce spectacle organisé sous les auspices de la Ligue nationale française et de l'Union internationale contre le Pêl vénérien et pour trois jours seulement, les vendredi 3 octobre, en soirée seulement, samedi 4 octobre, en matinée à 2 h. 30 et en soirée à 8 h. 30, et le dimanche 5 octobre en matinée et en soirée à 8 h. 30.

Ce sera irrévocablement les cinq dernières représentations de cette pièce tragique dont la tournée Schauten possède l'exclusivité. Afin de faciliter le service, la location sera ouverte dès vendredi 19 septembre à la caisse de l'établissement. Il est recommandé au public de prendre ses places à l'avance afin d'éviter l'encombrement à l'entrée du Théâtre.

Louis Françon, rédacteur responsable.

E. Guggi, imprimeur-administrateur
Rue de Genève, 5, Lausanne.

LA MEILLEURE PELLICULE

ASTRA

LA MOINS CHÈRE

M. SAUTY & C^{ie}, GENÈVE

58, Rue de Carouge, 58

CINÉ-CAUSERIE FRANÇON AU LUMEN

PROGRAMME

du Samedi 20 Septembre, à 5 h. 30

ROBIN DES BOIS

"JUNIOR"

Revue encyclopédique Pathé

Prix des Places : 55 centimes

(Taxe comprise.)

Parents et Enfants payent le même prix.

ROYAL - BIOGRAPH GENÈVE

Du Jeudi 18 au Mercredi 24 Septembre inclus

Le Chiffonnier de Paris

avec HOLYNE et Hélène DARLY

Tous les soirs à 8 h. 30 et en matinée.

GRAND CINÉMA, Genève

42, Rue de Rhône, 42

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

JAZZMANIA

avec MAE MURRAY

Comédie à grand spectacle.

L'HOMME INCASSABLE

Comique.

Tous les jours en matinée et en soirée.

LE COLISÉE :: GENÈVE

10, Rue d'Italie, 10

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

Le Harpon

Grand film d'aventures.

UN RUDE LAPIN

Comédie comique.

Tous les jours en matinée et en soirée.

ALHAMBRA --- Genève

Passage du Terraillet

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

Le Pèlerin

joué par CHARLIE CHAPLIN.

LA COUPABLE

avec Louise GLAUM.

ORCHESTRE D'ÉLITE

Jeudis et Dimanches matinées à prix réduit.

CINÉMA - PALACE GENÈVE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

La Princesse Suvarine

Représentations tous les jours en matinée et soirée

APOLLO - THÉÂTRE GENÈVE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

Robin des Bois

avec

Douglas Fairbanks

Pièce historique à grand spectacle.