

<b>Zeitschrift:</b>	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
<b>Herausgeber:</b>	L'écran illustré
<b>Band:</b>	1 (1924)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Le mortel baiser
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-728803">https://doi.org/10.5169/seals-728803</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Théâtre LUMEN - Lausanne**  
Téléphone 32.31 2. GRAND-PONT, 2 Téléphone 32.31

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924  
Dimanche 21 : Deux MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

POUR LA PREMIÈRE FOIS A LAUSANNE

LIONEL BARRYMORE le sympathique artiste et athlète américain dans

# L'Ennemi des Femmes!

Splendide film mondain et d'aventures en 6 actes, d'après le roman du Vicomte Blasco Ibanez. --- Interprétation de tout 1<sup>er</sup> ordre. Mise en scène grandiose. Une œuvre d'aventures, d'amour, de passion et de haine.

GAUMONT-JOURNAL. ACTUALITÉS MONDIALES.

**RICHARD DIX**

Richard Dix est l'un des artistes les plus populaires d'Amérique. On aime son sourire sympathique, sa mâle attitude et la perfection de son jeu. Nous aurons le plaisir de le voir cet hiver en



Richard Dix  
in the Paramount Picture  
*"Icebound"*

Cliché : *Eu Film*, à Bâle.

**ROYAL - BIOGRAPH GENÈVE**

Du Jeudi 18 au Mercredi 24 Septembre inclus

**Le Chiffonnier de Paris**

avec KOLYNE et Hélène DARLY

Tous les soirs à 8 h. 30 et en matinée.

**GRAND CINÉMA, Genève**

42, Rue de Rhône, 42

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

**JAZZMANIA**

avec MAE MURRAY  
Comédie à grand spectacle.

**L'HOMME INCASSABLE**

Comique.

Tous les jours en matinée et en soirée.

**LE COLISÉE :: GENÈVE**

10, Rue d'Italie, 10

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

**Le Harpon**

Grand film d'aventures.

**UN RUDE LAPIN**

Comédie comique.

Tous les jours en matinée et en soirée.

**ALHAMBRA --- Genève**

:: Passage du Terraillet ::

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

**Le Pèlerin**

jugé par CHARLIE CHAPLIN.

**LA COUPABLE**

avec Louise GLAUM.

**ORCHESTRE D'ÉLITE**

Jeudis et Dimanches matinées à prix réduit.

**CINÉMA - PALACE GENÈVE**

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

**La Princesse Suwarine**

Représentations tous les jours en matinée et soirée

**MODERN-CINÉMA S.A.**  
MONTRIOND LAUSANNE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924

OUVERTURE DE LA SAISON AUTOMNE-HIVER 1924-25

Mmes Sandra Milowanoff, France Dhélie, MM. van Daële, Gaston Madot dans

# NEENE

Mis à l'écran par Jacques de Baroncelli, d'après le roman d'Ernest Péronchon (Prix Goncourt)

L'Orchestre est dirigé par M. le professeur Alex. Mitnitsky.

Louis Françon, rédacteur responsable.

E. Guggi, imprimeur-administrateur

Rue de Genève, 5, Lausanne.

LA MEILLEURE PELLICULE  
**A S T R A**  
NÉGATIVE POSITIVE  
LA MOINS CHÈRE  
M. SAUTY & C<sup>e</sup>, GENÈVE  
58, Rue de Carouge, 58

**CINÉMA - PALACE**  
Rue St-François LAUSANNE Rue St-François

Du 19 au 26 Septembre

La plus grande super-production américaine de la saison 1924-25

# De Femme à Femme

(Woman to Woman)

avec l'étoile américaine Betty Compson.

Merveilleux drame en 6 parties.

**CINÉMA DU BOURG**

A partir de Vendredi 12 au Jeudi 18 courant inclus

# Deux Mondes

(EAST IS WIST)

Les péripéties d'une pauvre petite esclave japonaise par

Constance TALMADGE.

**CINÉ-CAUSERIE FRANÇON AU LUMEN****PROGRAMME**

du Samedi 20 Septembre, à 5 h. 30

**ROBIN DES BOIS**  
"JUNIOR"  
Revue encyclopédique  
Pathé

Prix des Places : 55 centimes  
(Taxe comprise.)

Parents et Enfants payent le même prix.

**APOLLO - THÉÂTRE GENÈVE**

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

**Robin des Bois**

avec

Douglas Fairbanks

Pièce historique à grand spectacle.