**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 1 (1924)

Heft: 2

Artikel: La rose blanche

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-728717

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# BABE Théâtre LUMEN - Lausanne

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre 1924 Dimanche 14 : MATINÉE dès 2 h. 30

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN SUISSE Miss MAE MARSH et IVOR NOVELLO dans

### Oh! Non pas ça!

Gros succès de fou rire en 2 actés

Pathé-Journal : Actualités mondiales :: Ciné-Journal Suisse : Actualités du pays.

# Royal-Biograph - Lausanne

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre 1924 Dimanche 14 : MATINÉE dès 2 h. 30

UNE REPRISE SENSATIONNELLE

RAQUEL MELLER

la brillante artiste qui fait courir actuellement tout Paris, dans

Merveilleux film artistique et dramatique en 6 actes

Gaumont-Journal : Actualités mondiales :: Ciné-Journal Suisse : Actualités du pays

#### MODERN-CINÉMA S.A. LAUSANNE

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre 1924

M. Maurice de FÉRAUDY

M. Léon BERNARD Sociétaire de la Comédie Franc

Madame Thérèse KOLB Sociétaire de la Comédie França

et M. LÉON MATHOT, dans

d'après l'œuvre célèbre de M. Brieux, de l'Académie Française. Adapté à l'écran par M. René Hervil.

Au programme : MAITRE CHEZ LUI, scène comique avec Harry Pollard. Les Actualités :: Eclair-Journal :: Pathé-Revue N° 26.

Tout le monde ira cette semaine au 🦥

revoir

# de

avec DOUGLAS FAIRBANK

# Au CINÉMA DU BOURG

Le GRAND FILM d'une GRANDE HISTOIRE

avec Conrad VEIDT, le célèbre acteur du Sépulcre Hindou

et Liliane HAID.

#### La Rose blanche

qui passe cette semaine au Théâtre Lumen, est un film mis en scène par le célèbre Griffith, le grand novateur à qui l'on doit toute la force et toute la technique actuelle. Griffith, le grand ar-tiste, doué d'une grande émotivité, très individuel et qui fuit les chemins battus.



Cliché United Artists, Genève

D.-W. GRIFFITH

Débuta en 1908 par Les Aventures de Dolly. En douze ans il fit plus de 400 films et dont les plus beaux furent La Naissance d'une Na-tion, Intolérance, Le Lys brisé et Way down

Nous allons donc voir cette semaine La Rose

Nous allons donc voir cette semaine La Rose Blanche de ce même artiste, interprété par Mae Marsh, Carol Dempster, Ivor Novello, autant d'acteurs qui ont fait leurs preuves. L'action se passe en Bayou Tèche, le pays chanté par Longfellow dans son « Evangeline ».

Un étudiant en théologie, Joseph Beauregarde, entreprend une tournée d'étude avant d'accepter la direction d'une paroisse. Au cours de son voyage il fait la comaissance d'une fille d'auberge de laquelle il s'éprend. L'acte fatal est consommé. Le futur pasteur s'aperçoit alors que Bessie n'est pas sérieuse a posteriori et la trouconsomme. Le tutur pasteur s aperçoit alors que Bessie n'est pas sérieuse a posteriori et la trouvant indigne de son amour il la méprise et accepte la direction d'une petite paroisse.

Puis il demande la main d'une amie d'enfance à qui il raconte cependant son aventure avec Bessie.

avec Bessie. Le mariage va avoir lieu quand Bessie, chas-sée par ses maîtres parce qu'elle a un bébé de Joseph Beauregarde, arrive épuisée de fatigue et de faim dans le pays de son séducteur. Elle est recueillie par les domestiques de Marie Carest recueille par les domestiques de Ivlarie Carrington, l'amie d'enfance de Joseph, sa future épouse. Bessie va mourir, on fait venir le médecin et... le pasteur qui se rend compte du mal qu'il a fait. Marie a compris son devoir. Elle se sacrifie et ordonne à Joseph de contracter un mariage in-extremis.

#### Blanchette au Modern-Cinéma

Blanchette, jouée pour la première fois au Théâtre libre en 1892, est l'une des premières pièces où se soit affirmé le talent de Brieux.

Son succès fut retentissant. Dans cette œuvre, comme dans tout son théâtre, l'auteur porte à la seène un sujet qui prête aux discussions philosophiques et où l'on trouve des caractères et des

phiques et où l'on trouve des caractères et des idées.

Admirablement défendue par des interprètes tels que MM. de Féraudy, Mathot, Mme Thérèse Kolb, Miss Pauline Johnson, Léon Bernard, etc., Blanchette, magistralement mise en scène par René Hervil avec un souci minutieux du détail et le respect le plus complet de la pensée de l'auteur, a connu et connaîtra à l'écran le même succès triomphal qui l'accueillit au théâtre.

Dès vendredi 19 septembre, la direction du Modern-Cinéma commencera avec Nène, le beau film de M. Jacques Baroncelli, tiré du roman de M. Ernest Pérodon (prix Goncourt), la série des grandes productions qui se succèderont de manière ininterrompue pendant toute la durée de la saison cinématographique 1924-25.

L'orchestre, sous la direction experte de M.

L'orchestre, sous la direction experte de M. le prof. Al. Mitnitsky, ouvrira le 15 septembre la saison d'automne et d'hiver.

# Bons Agents

Sont demandés dans chaque canton de la Suisse pour

# L'Ecran Illustré

S'adresser, avec bonnes références, à l'Administration du journal L'Ecran Illustré, 5, Rue de Genève à Lausanne. Tél. 82.77. **ROYAL - BIOGRAPH** GENÈVE

Du leudi 11 au Mercredi 17 Septembre inclus

# Le Gamin

avec Sandra Milowanoff et Bout-de-Zan.

Tous les soirs à 8 h. 30 et en matinée.

#### GRAND CINÉMA, Genève

42, Rue de Rhône, 42

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre inclus

## Richard, Cœur de Lion

ou L'Esprit de chevalerie

Suite du célèbre film Robin des Bois interprété par l'excellent WALLACE BEERY.

A QUELLE TUILE!

Tous les jours en matinée et en soirée

## LE COLISÉE :: GENÈVE

10, Rue d'Italie, 10

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre inclus

Comédie dramatique interprétée par MARJORIE HUME.

### DIAVOLO SE MARIE

Film d'aventures joué par Richard TALMADGE.

Tous les jours en matinée et en soirée.

ALHAMBRA --- Genève Passage du Terraillet

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre inclus

# Les Ombres qui passent

avec Mosjoukine, Andrée Brabant, Henry Krauss, Nathalie Lissenko.

ORCHESTRE D'ÉLITE

Jeudis et Dimanches matinées à prix réduit.

CINÉMA-PALACE - GENÈVE -

avec GABY DESLYS

Représentations tous les jours en matinée et soirée

APOLLO-THÉATRE - GENÈVE -

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Septembre inclus

avec

Romuald Joubé