

**Zeitschrift:** Eclogae Geologicae Helvetiae  
**Herausgeber:** Schweizerische Geologische Gesellschaft  
**Band:** 9 (1906-1907)  
**Heft:** 5

**Vorwort:** Nécrologies et biographies  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Nécrologies et biographies.*

Les géologues de Suisse ont eu le chagrin de perdre en 1906 trois de leurs collègues aimés et respectés, dont les carrières ont été du reste fort différentes, d'abord Eugène Renevier, puis Arnold Bodmer-Beder, enfin Edmond Juillerat.

**Eugène Renevier** est né à Lausanne le 26 mars 1831 ; après avoir suivi le collège dans sa ville natale, il se rendit à Stuttgart où il fut élève de l'Ecole polytechnique ; c'est là qu'il fit la connaissance d'Oppel et c'est là aussi, semble-t-il que s'affirma son penchant pour la géologie et la paléontologie. De 1851 à 1854, Renevier étudia à Genève avec F.-J. Pictet et publia son travail bien connu sur le gisement de la Perte du Rhône ainsi qu'une étude stratigraphique sur le Crétacique inférieur du pied du Jura. De là, il s'en va à Paris travailler sous la direction d'Hébert et se consacre plus particulièrement à l'étude du Nummulitique.

En 1855 il rentre définitivement à Lausanne et entreprend de là son exploration des Alpes vaudoises, qui vont devenir son champ d'activité favori. Dès 1856, il professe à l'Académie de cette ville, enseignant d'abord la zoologie, puis la géologie à partir de 1859.

L'activité de Renevier ne se démentit dès lors jamais jusqu'à sa mort, partagée entre son enseignement, ses recherches sur le terrain et la direction de son musée de Paléontologie. Son principal mérite a été sans conteste, d'éclaircir la stratigraphie des Hautes Alpes vaudoises fort mal comprise avant lui ; sur ce sujet il a publié de 1852 à 1890 de nombreuses notices concernant des points spéciaux, puis, dans sa classique « Monographie des Hautes Alpes vaudoises », il a synthétisé les résultats de ses observations de quarante années.

Renevier a collaboré d'autre part, aux levés géologiques de la carte de France pour la région des Préalpes de Savoie, mais n'a malheureusement pas publié la monographie qui devait compléter la carte.

Dans le domaine de la paléontologie ses deux mémoires sur les fossiles du Nummulitique supérieur et sur la faune de l'Aptien du Jura, publiés avec la collaboration d'Hébert, pour l'un, de Pictet pour l'autre, sont bien connus. Personne n'ignore non plus le rôle que Renevier a joué dans les congrès internationaux et la part qu'il a prise en particulier aux discussions concernant l'unification des nomenclatures stratigraphiques.