Zeitschrift: Eclogae Geologicae Helvetiae

Herausgeber: Schweizerische Geologische Gesellschaft

Band: 6 (1899-1900)

Heft: 3

Nachruf: Nécrologie géologique

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

au début même de sa carrière. Il a vécu depuis lors dans une retraite complète, se consacrant exclusivement à des œuvres administratives et philanthropiques. Une note plus complète, du même auteur, montre quel fut le rôle de Montmollin au début des études géologiques et quelle fut son influence dans la distinction des étages du Néocomien.

L'année 1898 a vu disparaître une des figures des plus aimées, un homme des plus respectés parmi les géologues suisses, le D' Franz Lang, qui a été pendant plus de cinquante ans professeur, puis recteur à l'école cantonale de Soleure. Ses recherches géologiques se sont bornées essentiellement à la région voisine du Jura, mais il a néanmoins rendu des services importants à la science et fait avancer puissamment les progrès de la géologie en Suisse, comme membre et plus tard comme président de la Commission géologique. Tous ceux qui ont été en contact avec ce vénérable vieillard se sentaient toujours attirés vers lui, car malgré l'âge qui avait blanchi ses cheveux, il avait toujours conservé un esprit jeune. Nous aurons sans doute l'occasion de rendre compte de notices biographiques sur ce savant, aimé et regretté par tous ses collègues.

Le D^r Casimir Mœsch (1827-1898), un des collaborateurs les plus féconds de la carte géologique suisse, s'est éteint après une carrière consacrée pour une grande part à l'explo-

ration géologique de notre pays.

Ses premières études ont trait au Jura argovien. Il s'y est montré stratigraphe et paléontologiste clairvoyant autant que consciencieux. On lui doit une remarquable monographie paléontologique sur le genre *Pholadomya*. C'est dans l'exploration des Alpes calcaires de la Suisse centrale et orientale que Mœsch a surtout trouvé l'occasion de mettre en pratique ses connaissances stratigraphiques, en démembrant, malgré les complications tectoniques, les séries jurassiques et crétaciques surtout. Nul ne savait comme lui découvrir des fossiles dans des assises qui en paraissaient presque privées. Ses recherches sont déposées dans plusieurs volumes des *Matériaux pour la carte géologique de la Suisse* (livraisons IV, X, XIV,III, XXIII, XXIIV,III). Il a collaboré aux feuilles III, VIII, IX, XIII, XVIII de la carte géologique au 1:100 000.

Nous aurons sans doute à signaler par la suite des articles nécrologiques et biographiques de ce savant qui est certai-

¹ Bull. Soc. neuch. sc. nat., 1898. XXVI, 367-386.