

**Zeitschrift:**       Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande

**Herausgeber:**    Société Pédagogique de la Suisse Romande

**Band:**             92 (1956)

**Heft:**             26

  

**Anhang:**           Supplément au no 26 de L'éducateur : 53e fascicule, feuille 2 :  
30.06.1956 : Société pédagogique de la Suisse romande : bulletin  
bibliographique

**Autor:**           Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse et aux  
bibliothèques scolaires et populaires

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Société pédagogique de la Suisse romande

# **BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE**

publié par la

**Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse  
et aux bibliothèques scolaires et populaires**

---

## **Ouvrages destinés aux enfants de moins de 10 ans**

**Grandes figures de l'histoire sainte**, par J. Werner Watson. Paris, Editions Cocorico. 17 × 20 cm. 26 pages. Illustré.

David, le jeune berger, joue de la harpe sur la couverture et tout au long des illustrations expressives et joliment coloriées défilent les personnages de l'ancien testament, dans leur gloire ou leurs épreuves. Il faut voir Jonas rejeté par la baleine ! Ce livre plaira sûrement aux petits qui commencent l'école du dimanche.

J. S.

**Le petit livre des nombres**, par MM. Reed et E. Osswald. Paris, Editions Cocorico. 16 × 20 cm. 22 pages. Illustré.

Des enfants jouent sur la plage, d'autres se balancent dans un parc. Les singes du zoo cabriolent, les animaux de la ferme courent, grognent, se promènent tandis que ceux du cirque font des tours amusants... et dans une suite de pages très joliment illustrées, aux couleurs vives et fraîches, l'enfant apprend sans effort à compter jusqu'à 10. A recommander pour les petits de 4 à 5 ans.

J. S.

**Si le marais parlait**, par Jean Ollivier. Paris, Editions La Farandole. 21 × 26 cm. 16 pages. Illustré.

Si le marais parlait, il raconterait comment le buffle trouva un ami, pourquoi les loutres vivent dans un terrier, et la malheureuse équipée terrestre des grenouilles rainettes. Peut-être n'est-ce pas très scientifique, mais pourquoi ne pas mettre un peu de poésie dans nos leçons sur le marais ?

J. S.

**Dale Evans et la mine d'or perdue**, par M. Hill. Paris, Editions Cocorico. 20 × 17 cm. 28 pages. Illustré.

Un charmant « Petit livre d'or », d'une présentation attrayante et colorée, et qui ravira nos petits. Le vieux Panner, à la suite d'une insolation, s'est égaré ; impossible de retrouver la mine d'or qu'il avait découverte. Heureusement, Dale Evans, une aimable et charmante jeune femme va venir en aide au vieux chercheur d'or frappé par la malchance.

H. D.

---

### **Ouvrages destinés aux enfants de 10 à 16 ans**

**L'Encyclopédie par le timbre No 10 : les drapeaux**, par Hilda Marx et Gertrude Herman. Paris, Editions Cocorico. 28 × 21 cm. 48 pages. Illustré.

Cette formule « américaine » est intéressante : l'enfant cherche l'endroit où il collera le timbre et d'autre part il peut colorier les illustrations. Ces dessins sont particulièrement bien faits dans le volume No 10. Les textes sont courts, assez précis et souvent intéressants. Les détails concernant l'Amérique centrale, par exemple, sont pittoresques et peu connus. Les aînés pourront mettre à jour leurs connaissances géographiques sur les Etats du Moyen-Orient, voire de l'Inde. Signalons sans méchanceté que Madère n'est pas en Indonésie ! D'ailleurs on ne saurait se faire une idée exacte de l'importance comparée des différents pays selon le texte qui leur est consacré.

A. A.

**L'Encyclopédie par le timbre : Les Pirates**, par W. Lindquist. — Paris, Edit. Cocorico. 28 × 21 cm. 48 pages. Illustré.

Les timbres à coller sont meilleurs : les images à colorier sont intéressantes et il y a là matière à s'occuper pendant les jours de pluie ! Quant à la valeur du texte, c'est une autre histoire. Il est difficile de faire un bon livre pour enfant avec des récits de pirates, d'abordage, de pillage. Encore faudrait-il que le style en fût excellent, les morales faciles à tirer, et ce n'est pas le cas.

Pour ma bibliothèque de classe, je verrais plutôt certains autres titres de cette intéressante collection : les animaux, Napoléon, les avions, etc.

A. A.

**L'Encyclopédie par le timbre No 11 : Marco Polo**, par Eloïse Lownsbéry. Paris, Edit. Cocorico. 28 × 21 cm. 48 pages. Illustré.

Les illustrations à colorier sont meilleures que les timbres à coller, dont la facture déroutera peut-être le jeune lecteur. Le texte est intéressant, mais il ne faut pas y chercher le beau français, la fluidité du style. L'aventure du Vénitien passionnera parce qu'elle est passionnante. Les détails sont nombreux : messagers rapides, fêtes royales, monnaie-papier, animaux fantastiques, mœurs et coutumes de Cathay. C'est un complément recommandable aux leçons sur les grandes découvertes.

A. A.

**Les Aventures de Tom Sawyer**, par Mark Twain. Paris, Edit. La Farandole. 19 × 14, relié. 199 pages. Illustré.

Les éditions La Farandole ont eu la main heureuse en rééditant les Aventures de Tom Sawyer. Certes, on est loin des modernes récits de

science-fiction, mais le cœur des garçons a-t-il tellement changé, lui ? Les aspirations de Tom (pirate d'abord, brigand ensuite, ce qui est d'un niveau supérieur !) ne sont pas exemplaires, mais le fond n'est pas mauvais chez lui. Et les jeunes lecteurs ne seront pas seuls à vibrer au récit du séjour sur l'île pendant l'orage, de la recherche du trésor ou de la poursuite de l'assassin. Bien des adultes y trouveront du plaisir et trembleront aussi d'angoisse avec les enfants perdus dans la grotte. Les illustrations de Fromentier sont plaisantes. A. A.

**Hornblower prend la mer**, par C. S. Forester (trad. M. Beerblock). Paris, Hachette (Bibliothèque Verte). 17,5 × 13 cm. 253 pages. Illustré. Prix : 2 fr. 90.

Belle histoire de marins que celle d'Horatio Hornblower, histoire vivante, captivante, pleine d'aventures et de prouesses. En 1793, le jeune aspirant embarque à Portsmouth. Il est timide, gauche, effacé ; il souffre du mal de mer. On sourit de lui... Pas longtemps ! Son courage, son intrépidité, son sens de l'honneur vont bientôt faire de lui un véritable chef. Il conduira ses hommes avec habileté et sang-froid et ses victoires seront nombreuses : captures de navires corsaires, assaut d'une forteresse réputée imprenable, batailles navales contre les galères ennemies, tous les épisodes de cette étonnante carrière sont contés ici avec un relief qui les rend saisissants. Un très beau livre pour nos garçons. H. D.

**Voyage en dentelles**, par Jeanne de Recqueville. Paris, Hachette (Bibliothèque Verte). 17,5 × 13 cm. 256 pages. Illustré. Prix : 2 fr. 90.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle déjà, la mode de Paris donnait le ton à l'Europe. Il n'y avait pas alors de défilés de mannequins : on habillait de grandes poupées que l'on faisait voir à la clientèle possible. C'est ainsi que Madame Bérengère, couturière parisienne s'en fut à la cour de Catherine II, accompagnée de ses deux filles et de ses jolies poupées. La grande impératrice semble vouloir leur passer une importante commande. Hélas ! une dangereuse concurrente est déjà à St-Pétersbourg, essayant, elle aussi de gagner la clientèle de Catherine II. Qui l'emportera ? Madame Lutèce, qui ne recule devant rien pour arriver à ses fins ou Madame Bérengère, l'honnête ouvrière sur qui s'abattent les pires malheurs ? Et comment le jeune docteur Salbris — qui fit le voyage en diligence avec les aimables Parisiennes, non sans se laisser prendre au charme de Marie-Laure, la fille aînée de Dame Bérengère — leur aidera-t-il à triompher ? Nos fillettes l'apprendront en lisant cette charmante histoire bien faite pour leur plaisir. H. D.

**La grande patronne**, par T. Trilby. Paris, Flammarion. 12 × 18 cm. 220 p. Prix : 195 fr. français.

On pourra trouver que, décidément, tout s'arrange trop bien dans cette histoire d'une paysanne dure, âpre au gain, qui, n'ayant jamais quitté son domaine du Loir et Cher, s'exile à Paris et devient une femme d'affaires de grande envergure. C'est qu'elle veut sauver le patrimoine d'une orpheline de 7 ans, sa nièce par alliance. Elle veille à son éducation, puis à son bonheur. Et lorsqu'à 18 ans, la jeune femme est partie avec un époux aussi noble que beau, sa bienfaitrice meurt d'une crise cardiaque, juste à la veille d'une échéance à laquelle elle ne pouvait faire face.

Un conte de fées pour grandes personnes !

J. S.

**Le Secret de la Boucanière**, par A. de la Tourrasse. — Paris, Hachette.  
12 × 18 cm. 256 pages. Illustré.

Le propriétaire du château de la Boucanière se livre à une minutieuse étude de documents pour retrouver un trésor caché, cependant qu'une bande de garçons du pays, les chevaliers du guet, mènent les recherches de leur côté. Que va-t-on trouver ? Tout simplement le secret du bonheur qui est — pour l'auteur — de s'oublier soi-même, de se dévouer pour une grande cause ou pour ceux qui vous entourent.

Un livre plein d'intérêt pour les enfants de 12 à 14 ans. J. S.

**Kablouna**, par Gontran de Poncins. Verviers (Belgique). Edit. Gérard et Co, coll. Marabout junior. 18 × 11,5 cm. 150 pages. Dessins de Dino Attanasio. Prix : 1 fr. 55.

Nous avons déjà parlé des éditions Marabout junior représentées en Suisse par les Editions Spes (Riponne, 4). Elles ont mis sur pied un Club international des chercheurs. Chaque livraison contient un questionnaire, une formule d'adhésion et un modèle de construction.

Kablouna est le récit d'une expédition de quinze mois que fit l'auteur parmi les Esquimaux. On vit en compagnie du grand silence blanc, on participe à la pêche, aux voyages dans le blizzard, à la vie dans l'igloo. Mais surtout, on y pénètre un peu la mentalité, on s'initie au langage de cette race vaillante, et cette étude est autant psychologique que géographique.

Un récit vrai, nullement romancé et d'autant plus prenant. A. C.

**L'or des épaves**, par H. E. Rieseberg, trad. de l'anglais par Francis Cusset. Verviers. Edit. Gérard & Co, coll. Marabout junior. 18 × 11,5 cm. 158 pages. Dessins de Dino Attanasio. Couverture de P. Joubert. Prix : 1 fr. 55.

La première partie est l'histoire du capitaine W. Phips qui, au XVII<sup>e</sup> siècle, s'en fut arracher à la mer, près des Bahama, un trésor de la valeur de 300 000 livres sterling demeuré 44 ans par le fond dans l'épave d'un galion espagnol qui le transportait.

La seconde partie est le récit de nombreux sauvetages effectués au fond des mers durant les temps qui suivirent, sauvetages souvent périlleux auxquels l'auteur participa ces dernières années. On y fait l'histoire des plongées depuis Hérodote à nos jours et l'on y voit comment les moyens d'exploration se sont améliorés. Un chapitre particulièrement poignant est celui où l'auteur raconte sa descente parmi les pieuvres et les restes des scaphandriers morts mystérieusement avant lui dans la même entreprise.

Récits passionnants.

A. C.

**Le petit Passeur du Lac**, par Paul-Jacques Bonzon. Paris, Edit. Hachette. 20,7 × 15,2 cm. 192 pages. Illustré par Jacques Poirier.

Livio est un petit passeur du lac de Côme. Il conduit les touristes à l'« Ile aux fleurs ». Un jour, son camarade Paôlo et lui apprennent que les jeunes gens du village voisin ont conçu le projet de faire sauter un célèbre campanile de marbre. Parmi ces vandales, il y a le frère de Silvia, sa jeune amie. Trahit-elle Livio ? Comment sauver le monument sans sacrifier sa belle amitié ? Il y parviendra cependant après des aventures mouvementées où sa sensibilité et son excellent cœur sont soumis à de rudes épreuves.

Charmant récit qui se déroule dans un cadre enchanteur. A. C.



**Jean des Monts**, par J. Royère - S. La Selve. Tournai-Paris. Edit. Castermann, coll. Le Rameau vert. 19 × 13,2 cm. 184 pages. Ill. de Ref.

Caroline, Olivier, Patrick, Sophie et Emanuelle, les cinq enfants des Aupillons, attendent, le soir de Noël, un visiteur inconnu qui doit partager leur réveillon. Quel est-il ? On n'en sait rien, sinon que c'est un garçon étrange... Pourquoi se cache-t-il ? Comment le retrouver ? La lecture de ce récit bien fait vous l'apprendra et vous aimerez à votre tour Jean des Monts, champion de ski, alpiniste éprouvé, lorsque vous connaîtrez son noble caractère et sa douloureuse histoire.

Ce livre emportera le suffrage des jeunes et le mérite.

A. C.

---

## **Bibliothèques populaires**

### **A. Romans et nouvelles**

**Des enfants, des oiseaux et des fleurs et Il était une petite fille**, par Pierre Ancenis. Neuchâtel, Edit. H. Messeiller. 16,5 × 11,5 cm. 2 vol. de 127 pages.

Famille Marthe : Friquet est taquin, bruyant, Ploumet ne songe qu'à se repaître du matin au soir. Malgré luttes et chicanes, les deux frères s'aiment et ne se quittent guère. A la mer, à la montagne, dans le parc enchanteur, ils font des expériences profitables. Leurs réflexions sont amusantes... : « Tu recevras un de ces panpans ! — Un panpan d'amour ? demande Ploumet ». La veille de son anniversaire, il remercie sa maman « de l'avoir mis au monde demain ! ». Mais, comme dit Monsieur Marthe, garçons, vous le sentez, votre règne est fini... celui de la petite sœur commence !

Cette Jeanne-Marie (Mariquinette ou simplement Quinette) est le centre de toute la vie familiale : boute-en-train, rayon de soleil pour son papa mobilisé ; son langage est amusant, ses premières expériences scolaires sont vécues. L'avenir se dessine pour les trois enfants : que deviendront-ils ? Ce cher Ploumet ne serait-il pas maintenant un collègue ? Quelques petits faits de cette tranche de vie neuchâteloise le font pressentir !

A. A.

**Le joli temps des illusions**, par Pierre Ancenis. Neuchâtel, Edit. H. Messeiller. 16,5 × 11,5 cm. 129 pages.

L'histoire est banale, certes, de Blaise amoureux de la sœur de son ami : badinage, baignade, émoi. La fille semble mener le jeu ; le dadais ne réagit pas assez. Alors, elle opte pour le vieux monsieur riche... et l'histoire finit brusquement, trop brusquement, par un suicide dont la péronnelle semble se soucier bien peu. Malgré cette fin décevante, ce petit livre plaît et ne laisse pas le lecteur indifférent.

A. A.

**Episodes de la vie sentimentale**, par Pierre Ancenis. Neuchâtel, Edit. H. Messeiller. 16,5 × 11,5 cm. 125 pages.

Le caporal de « **L'amour à la frontière** » est aussi peu chef que possible. Mais ses amours platoniques et musicales avec la femme du médecin nous amusent. Nous ne saurions être choqués par la conduite légère

des jolies Tessinoises ; nous sommes navrés de l'échec du bal et de la disgrâce du naïf sous-off. Dans « **Les bleuets et les blés** », le pasteur suisse-allemand bon-vivant, sa femme distinguée et sa fille amoureuse du pensionnaire welsche sont sympathiques. Le beau jeune homme partira, Frida pleurera... Mon Dieu, que d'amour perdu dans le monde ! On comprend fort bien, dans « **L'alarme nocturne** » les sentiments de ceux qui devaient abattre les avions étrangers survolant notre sol... et qui sont tellement heureux de les avoir « ratés ». A. A.

**La jeunesse et les amours**, par Pierre Ancenis. Neuchâtel. Edit. H. Messeiller. 16,5 × 11,5 cm. 134 pages.

Jolies nouvelles, plaisantes, bien écrites, faciles à lire. Dans l'**Ecole du sentiment**, Tobie, habitué aux fessées maternelles, prend la défense de « la Désirée », brimée par ses camarades. Max, des **Premières amours**, est épris d'une pécore qui rit de ses billets doux... mais chagrin d'amour s'en fut au gré du vent ! Puis ce sont les « **Passions éphémères** » de Marc, épris d'abord de la jeune femme du pasteur et qui gaffe ensuite outrageusement avec une quelconque oie blanche. Il devra se réfugier dans ses versions latines ! Et voici la « **Grande épreuve** » de Félix, que l'inconstance de Zoé pousse au suicide. Mais Germaine surgit, et c'est la vie, dans la poésie, la ferveur et l'illusion. Ce petit recueil se termine par « **Nocturne** » et le « **Poème des souvenirs** ». A. A.

**Amours de Castille**, par Suzanne Clausse. Paris, Editions du Dauphin. 19 × 12 cm. 239 pages. Prix : 270 fr. fr.

Encore un bon roman d'amour qui fera les délices des lectrices (et pourquoi pas des lecteurs ?) des bibliothèques populaires. Le jeune Français Michel de Sorges aperçoit à Paris, lors d'un vernissage, une beauté qui hante son esprit. Invité à Madrid, il y revoit la jeune fille et peut lui être présenté par son ami. Délicatement, l'idylle s'ébauche, s'épanouit et aboutit aux fiançailles. Que peuvent contre un tel amour les machinations du cousin jaloux et intéressé, les remous même d'un crime ancien ? Il y a aussi la petite sœur primesautière et son amoureux transi, l'inconsolable voué au couvent, les danseuses de cabaret et la vieille nourrice terrible, clairvoyante et bienfaisante. En situant l'action dans les demeures madrilènes aux fastueux jardins, l'auteur met tous les atouts dans son jeu. A. A.

**Le vent des cimes**, par Clarence May. Paris, Edit. du Dauphin. 18,5 × 12 cm. 190 pages. Prix : 240 fr. fr.

Roman conventionnel, certes, mais bien écrit et d'une lecture agréable. Une jeune femme, loyale et pieuse, transforme son mari qu'un chagrin d'amour a rendu sceptique et cynique ; elle luttera avec succès contre une dangereuse rivale qui ne recule pas devant un meurtre pour reprendre celui qu'elle a décidé d'épouser. Par bonheur, le crime échoue et la criminelle perdra la vie tandis que les deux époux connaîtront le bonheur. H. D.

**Pascale ou l'école du bonheur**, par Harlor. Paris, Editions du Dauphin. 19 × 12 cm. 220 pages.

Pascale Heurtenay, jeune fille cultivée, intelligente et belle, connaît bien son frère, le jeune philosophe Baudouin Heurtenay, mais elle connaît moins bien son propre cœur... A la mort de ce frère aimé, elle va terminer seule le grand livre qu'il rêvait de publier. Elle y consacrera

des mois, oubliant tout pour faire vivre la mémoire de Baudouin et l'ouvrage sera un grand succès. Mais Pascale, blessée par le mariage d'Emmanuel — un ami de son frère qu'elle aime dans le secret de son cœur — va vivre bientôt dans la retraite. L'amour ne serait-il pas pour elle ? Devra-t-elle renoncer au rêve qu'elle avait fait ? Elle le croit... jusqu'au jour où, comme il se doit, la lumière se fera dans son cœur. Elle épousera celui qui aura su se faire aimer et connaîtra le bonheur.

Un bon et beau roman, soigneusement écrit, noblement pensé. Des caractères vrais, sérieusement étudiés, au milieu desquels se détache la belle figure de Pascale.

H. D.

**Don Quichotte**, par Cervantès. Paris, Librairie Hatier (Coll. Cercle d'Or). 17 × 12 cm. 220 pages. Relié.

Dans sa jolie collection reliée du Cercle d'Or, la Librairie Hatier nous donne, après d'autres œuvres célèbres (Musset, Vigny, Andersen, G. Sand, Burnett, Dickens, Balzac, Dumas, Hugo, Mérimée, Grimm, Perault, etc.), une nouvelle version de Don Quichotte. On ne raconte plus les aventures du Chevalier à la Triste Figure. Qui ne les connaît ? On les relit pourtant avec plaisir et l'on s'aperçoit que l'histoire du chevalier errant, parodie des romans de chevalerie que Cervantès avait décidé de combattre, est aussi un grand roman humain dont les personnages principaux prennent place en notre cœur.

H. D.

**Bourrasque en montagne**, par Jeanne Dulong. Paris, Edit. du Dauphin. 13 × 19 cm. 235 pages. 450 fr. français.

On construit un barrage à la frontière espagnole. Sur le chantier, l'orage se prépare. Trop d'hommes tournent autour de la seule jeune fille, la jalousie leur inspire l'idée du crime, et c'est le rival éloigné pour un temps, l'accalmie, suivie bientôt d'une violence plus terrible. Les uns en sortiront heureux, tandis qu'une avalanche détruira le bonheur des autres.

Une bourrasque... l'image est juste, le récit agréable.

J. S.

**L'autodidacte**, par Jean Robinet. Paris, Edit. Flammarion. 19 × 12 cm. 234 p. 450 Fr. fr.

L'auteur est un paysan dont le premier livre, « Compagnons de labour », lui valut en 1945 le Prix Olivier de Serres.

Ce récit autobiographique montre un adolescent tenté par les choses de l'esprit, mais que contrecarrent des soucis journaliers. Par correspondance, il suit des cours d'initiation scientifique dans le but de devenir ingénieur-agronome. Les questions littéraires le passionnent déjà. Mais il y a à la ferme d'autres bouches à nourrir. Il restera paysan : la terre le possède trop. Puis c'est un mariage heureux, juste avant la guerre qui le fait captif en Silésie. C'est durant ce temps qu'il compose des poèmes et qu'il s'initie vraiment aux lettres. Ce sont là parmi les pages les mieux venues de l'ouvrage. L'auteur montre comment s'organisaient les réunions de prisonniers, dépeint certains types, raconte comment lui-même s'acharnait à délivrer son message dont l'aboutissement fut son livre couronné, intitulé d'abord « Le roman des chevaux de labour » est qu'il réussit à faire passer en France. Enfin, en février 45, grâce à l'avance russe, c'est la libération, la marche longue vers la frontière, vers son pays où il retrouve les siens et le succès. Mais il n'entend pas se laisser gâter et va reprendre la charrue.

Livre de courage, de dure patience et de sagesse.

A. C.



## B. Policier

**La mort cherche un homme**, par Ange Beaucaire. Paris, Edit. Hachette (« Le Point d'interrogation »). 18 X 12 cm. 190 p. Non illustré.

Le commissaire Chartrois, dont nous avons déjà suivi deux enquêtes (« Symphonie en 6,35 » et « Et tout ça pour mourir ») est à la poursuite, dans son troisième roman, d'un prisonnier évadé. Il faut absolument mettre la main sur lui car Bob Lascaux, dit Le Dingo, n'a pas caché qu'il se préparait à se venger. Mais où donc s'est planqué ce terrible Dingo ? La police est sur les dents. C'est une véritable course contre la montre, une chasse à l'homme où chaque minute est précieuse, où l'action, haletante le dispute à l'angoisse la plus tragique. Chartrois arrivera-t-il à temps ? Evitera-t-il le pire qu'il redoute ?

Tous les amateurs de bons romans policiers suivront avec le plus grand plaisir cette enquête remarquable. Ange Beaucaire nous a donné là son meilleur roman policier et nous avons hâte de retrouver bientôt son sympathique commissaire lancé dans une nouvelle aventure.

H. D.

## C. Sciences médicales et pédagogiques

**Le Guide des Parents**, ouvrage publié sous la direction de l'Ecole des Parents et des Educateurs. Introduction par le Dr Georges Heuyer. Paris. Ed. Larousse. 19,5 X 14 cm. 670 p. 18 photos plus dessins de Napoli.

L'Ecole des Parents, qui publie des brochures mensuelles illustrées fort bien faites sur tout ce qui concerne les problèmes familiaux, vient d'éditer cet imposant ouvrage.

Il s'agit d'un livre au contenu scientifiquement sérieux, écrit sans prêchi-prêcha par des maîtres en médecine et en psychologie : médecins des hôpitaux de Paris, chefs de clinique de la Faculté de Paris, chef de travaux à l'Ecole des Hautes Etudes, directeurs ou directrices de centres pédagogiques, inspecteurs ou inspectrices scolaires, etc.

Voici quelques-uns des titres, puisque aussi bien il est impossible de résumer une telle matière : la formation de la personnalité de l'enfant, développement affectif aux divers âges, le caractère, le couple devant l'enfant, hygiène de la grossesse, l'enfant prématuré, le premier enfant dans la vie des parents, puériculture, hygiène du nourrisson, maladies du premier âge, maladies de un à six ans, développement intellectuel, éducation préscolaire, troubles du comportement, possibilités intellectuelles de 7 à 11 ans, l'enfant dans la société scolaire, éducation morale, puberté et adolescence, attitude des parents, éducation sexuelle et préparation au mariage, législation familiale française et orientation professionnelle.

Les parents, les éducateurs, les médecins, les avocats, les directeurs de centres de jeunes tireront profit de cet ouvrage qui expose clairement tout ce qu'on connaît présentement de la physiologie et de la psychologie de l'enfance. L'application pratique de ces données aidera chacun à créer un climat favorable au bonheur des nouveaux foyers.

A. C.