

<b>Zeitschrift:</b>	Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande
<b>Herausgeber:</b>	Société Pédagogique de la Suisse Romande
<b>Band:</b>	61 (1925)
<b>Heft:</b>	6
<b>Anhang:</b>	Supplément au no 6 de L'éducateur : 22e fasc. feuille 1 : 21.03.1925 : Société pédagogique de la Suisse romande : bulletin bibliographique dédié aux parents, au personnel enseignant et aux comités des bibliothèques
<b>Autor:</b>	Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse et aux bibliothèques scolaires et populaires

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Supplément au N° 6 de l'ÉDUCATEUR*

**22<sup>e</sup> fasc. Feuille 1.  
21 mars 1925.**

Société pédagogique de la Suisse romande.

# BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

DÉDIÉ

**aux Parents, au Personnel enseignant  
ET AUX COMITÉS DES BIBLIOTHÈQUES**

PUBLIÉ PAR LA

**Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse  
et aux bibliothèques scolaires et populaires.**

#### **Membres de la Commission :**

- M. W. Brandt, instituteur, Neuchâtel, président.
- Mlle L. Pelet, institutrice, Lausanne, vice-présidente.
- M. Gve Addor, instituteur, Lausanne, secrét.-caissier.
- Mme R. Tissot, L. H., institutrice, Genève.
- M. F. Jabas, instituteur, Court, Jura bernois.

### Ouvrages destinés aux enfants au-dessous de 10 ans.

**L'Oncle Lacroustille.** Magdeleine du Génestou. — Paris, Hachette, in-8°, 253 pages, illustré. Prix : 6 fr. 50 français.

L'oncle Lacroustille est un célibataire charmant dont les silences et la pipe bourrue sont pleins de délicatesse. L'éprouvent directement ses deux nièces et son neveu, orphelins qu'il a soudain en garde, et indirectement les deux enfants de l'épicier du village. Malade, la pauvre veuve est emmenée à l'hôpital, puis dans un sanatorium. Laissés à la tête de la boutique, le garçon, qui prépare son certificat d'études, et la petite Françoise qui va sur ses dix ans, rencontrent, à part les moindres, de sérieuses difficultés : les clients, les créanciers, les fonctionnaires sont loin d'avoir égard à leur situation difficile. Heureusement que l'oncle Lacroustille est là qui joue le rôle de bonne Providence par l'intermédiaire de ses pupilles.

On peut regretter que l'auteur ait jugé bon de frêter son récit de personnages conventionnels. Ils banalisent un canevas ingénument choisi qui par ailleurs fournit d'excellents effets.

Agréable lecture pour des enfants de 8 à 10 ans.

L. P.

### Ouvrages destinés aux enfants de 10 à 16 ans.

**Jean qui s'en moque.** Magdeleine du Génestou. — Paris, Hachette, in-8°, 252 pages, illustré. Prix : 6 fr. 50 français.

Jean qui s'en moque est un enfant déplorablement mal élevé. Il commence par se montrer grossier, vaniteux, insupportable ; mais il devient, sous la direction de son oncle, à l'aide de ses cousines et de leur ami Pierre, un jeune garçon modèle. Il est vrai qu'il parcourt cet honorable chemin à la manière par trop connue des personnages de Mme de Ségur, subissant les mêmes épreuves et fournissant les mêmes témoignages de repentance.

Plus abondant en personnages et en événements, ce récit ne vaut pas le précédent.

L. P.

**Une écolière parisienne.** Louise Joly. — Paris, Gedalge, in-8°, 123 pages, dessins de F. Rappir. Prix : 1 fr. 40.

Livre intéressant, simplement écrit, bien à la portée de jeunes intelligences de 12 à 14 ans (fillettes), mais écrit surtout pour les jeunes filles françaises, les détails fort intéressants qu'il donne sur les écoles de Paris, la vie qu'on y mène et les ressources qu'elles offrent, seront moins appréciés de nos écolières.

L. H.

**Les Confidences d'un vieux cheval.** Marc Dazin. — Paris, Gedalge, in-8°, 158 pages, illustré de H. R. Wagner. Prix : 1 fr. 80.

Roman d'une originalité indiscutable qui passionnera la jeunesse avide d'émotions. Quelques fort belles pages sur la naissance, la capture, le dressage du bel étalon de la prairie indienne qui porte sur sa robe de velours noir, au front et à la croupe, la marque d'argent d'un croissant de lune ! Ses aventures palpitantes ont, pour la plupart, le mérite de la vraisemblance. Le seul reproche que nous

ferions peut-être à ce livre que nous avons lu avec un intérêt très vif, c'est de présenter quelques épisodes d'une violence, d'une brutalité qui impressionneraient, je le crains, des imaginations sensibles. Mais y en a-t-il encore, parmi nos enfants de 12 à 15 ans à qui peut convenir ce livre imprimé, hélas ! sur de bien mauvais papier. L. H.

## Ouvrages destinés à l'adolescence et aux Bibliothèques populaires.

### A. Genre narratif.

**Le Livre pour Tous** : Nouvelle collection populaire. — Lausanne, Payot. — **L'Incendie** par E. Rod, 1 vol. in-16, broché de 155 pages, avec illustration en couleurs sur la couverture. Prix : 95 cent. — **Un véritable amour**, par Masson-Forestier, 1 vol. in-16, broché de 64 pages, avec illustration en couleurs sur la couverture. Prix : 45 centimes.

*La Société des Lectures populaires* a publié les six premiers numéros du **Livre pour Tous** qui se présentent chacun sous une gaie couverture en couleurs. Cette collection, essentiellement populaire, réunit des œuvres d'excellents auteurs et sera appréciée grâce à ses prix des plus modiques.

Point n'est besoin d'expliquer longuement ce qu'est *l'Incendie* de Rod, œuvre littéraire qui a le mérite de décrire, très fidèlement, les mœurs d'un de nos villages romands et de raconter un cas de conscience particulièrement troublant. La valeur littéraire ajoute encore à l'intérêt des situations poignantes pour captiver le lecteur.

Le conteur normand, Masson-Forestier, s'était fait une spécialité littéraire des « cas » difficiles ou curieux que sa carrière d'avocat lui avait fait rencontrer. Ces récits rapides, très variés de ton et d'inspiration, feront passer quelques bons moments au lecteur désireux de se délasser sans perdre son temps.

**La brève idylle du professeur Maindroz.** Y. Brémaud. — Paris-Lausanne, Plon-Spees, in-16, 245 pages. Prix : 7 fr. français.

Roman alerte, très nouveau jeu. Les vieilles formules y sont accommodées à la mode du jour et tout concourt à dater l'idylle. Le cinéma, même la T. S. F., sans oublier l'avion, y jouent leur rôle ! En opposition avec la recette de la « fondue » et les « deux décis » vaudois, qui caractérisent les mœurs helvétiques, cela ne manque pas de piquant. Qu'il y ait dans l'histoire beaucoup de profondeur, beaucoup de sympathie pour la souffrance d'autrui, que cela ne déconcerte pas un tantinet les notions antédiluviennes que certains gardent de l'amour, je ne le jurerais pas. Mais c'est plein de verve, de brio, de désinvolture. En somme... d'ailleurs, lisez-le. L. H.

**Madame Récamier et ses amis.** Edouard Herriot. — Paris, Payot, 372 pages. Prix : 10 fr. français.

Madame Récamier, Madame de Staël, Chateaubriand, Benjamin Constant, Coppet et l'Abbaye-au-Bois, toute la vie d'ardent intellectualisme de ce début de xixe siècle si riche de gloires diverses ! La figure de l'héroïne chère à E. Herriot se détache, dans toute sa sédu-

tion, dans toute sa grâce, dans toute son émouvante beauté. Rarement livre d'érudition plus fouillée offrit plus d'attrait aux amateurs de romans. On lira avec une attention passionnée cette résurrection d'une époque. On l'achètera pour le retrouver de temps à autre, sous sa main, dans sa propre bibliothèque, quand la lassitude vous prend des fantoches modernes.

L. H.

**Les Temps héroïques de la Croix-Bleue.** Mémoires d'un vétéran. Alexandre Morel, pasteur. — Neuchâtel, Victor Attinger, in-12, 155 pages. Prix : broché 3 fr. ; relié 5 fr.

En des pages émouvantes, tragiques parfois, enthousiastes toujours pour la beauté de la cause qu'il défend avec la conviction d'un apôtre, M. le pasteur Morel expose le passé de l'œuvre admirable créée par Louis-Lucien Rochat. Dans les premiers chapitres, l'auteur raconte ce qu'il a vu immédiatement autour de lui en prenant Moutier, où il était pasteur, comme centre de ses observations. Puis il dit ses relations avec les habitants catholiques de la partie nord du Jura bernois. Enfin, il parle de cette « extrémité de la terre » qui s'appelle la Légion étrangère où, huit jours durant, sous les tentes de Saïda, il fit entendre les paroles souveraines qui consolent, apaisent et transforment.

Livre réconfortant à répandre partout.

GVE A.

**Les Mariniers du Rhône.** Gabriel Gerin. — Paris, Ollendorf, 182 pages. Prix : 4 fr. français, 1 fr. 60 suisses.

Ce volume appartient à l'une des quatre grandes collections Ollendorf : « Le Roman des Provinces françaises ».

L'auteur nous fait connaître cette race énergique des durs manieurs de rames et des hardis pilotes qui ont établi la réputation des mariniers du Rhône. A bord de l'« Océan », le lecteur, sans peine et charmé, descend le Rhône de Lyon à Port-St-Louis. Au cours du prestigieux voyage, on vit de la vie des riverains : on entonne avec eux le refrain des jouteurs du Rhône ; on voit Givors, ses hauts fourneaux et ses fonderies. Vienne surgit. Puis les vignes escaladent les coteaux escarpés des Côtes-Rôties et de l'Ermitage. On double Valence. Au soir, on s'amarre au ponton d'Avignon, non loin des grilles du pont Saint-Benezet. Comme Pierre le marin et sa Belle Arlès, Mioun, on goûte les charmes de cette île Barthelasse ombreuse, oasis de verdure posée sur l'eau. Et l'on suit, en un intérêt toujours grandissant, les épreuves, après parfois, dont les amoureux fidèles et sages triomphent. Pierre, de haute lutte, conquiert sa « Mioun », — comme cela se doit — en fin de volume.

GVE A.

**La rencontre.** André Bruyère. — Paris, Gautier et Languereau, 255 pages. Prix : 2 fr. 40 suisses.

Un homme énergique et entreprenant fait un riche héritage. Entré en possession de son domaine, il trouve un vieux testament qui lègue cette fortune à son cousin, un vil gredin. Il sait que l'intention de sa tante était de détruire cet acte. Que fera-t-il ? Il a le droit moral pour lui. Au nom d'une loi aveugle, mettra-t-il en mains du mauvais ouvrier un outil merveilleux dont il ne saurait faire que du mal ? Non, il sera le bon riche ; il aidera les pauvres, les petits et les humbles.

Mais l'expiation l'attend. Il perd ses deux enfants et sa femme, une chrétienne qui le réconcilie avec Dieu. Il trouve alors son chemin ; il restitue le bien usurpé, devient l'intendant de son triste parent et quand celui-ci meurt, il entre dans un ordre consacré à la jeunesse ; il sera dominicain.

Œuvre morale et réconfortante.

W. B.

**Les deux tendresses.** Jacques Normand. — Paris, Calmann-Lévy, 293 pages. Prix : 6 fr. 75 français.

En recevant ce livre, j'ai éprouvé une surprise. L'auteur fut un des favoris de ma jeunesse. Trente ans ont passé depuis ; ce nom si familier, je l'ai à peine entrevu depuis cette époque, vais-je au devant d'une déception ?

Reportons-nous autour de 1890. J. Normand débute par des volumes de vers remarqués, il brosse des nouvelles alertes, fort bien troussées qui font prévoir l'écrivain de belle lignée. En collaboration avec G. de Maupassant (et n'oublions pas que la part de Jacques Normand fut plus grande que celle de l'illustre écrivain), il fait paraître au Gymnase une pièce, « Musotte », qui remporta un succès éclatant auquel souscrivit sans réserve Jules Lenaïtre, critique pourtant sévère. C'était plus qu'une gerbe de promesses, c'était la course à la gloire.

Et, depuis lors, rien ou presque rien ; quelques actes à la Comédie-Française et les souvenirs obligatoires de la grande guerre.

Le J. Normand de 1924 que j'ai lu avec un peu de mélancolie est le même que celui d'autrefois. La verve est peut-être moins pétillante, le sens psychologique, d'autre part, est plus affiné. La thèse : un cœur de mère est assez large pour que deux tendresses différentes y puissent trouver place, est traitée avec virtuosité et beaucoup de délicatesse, aussi ce livre peut-il être recommandé à nos bibliothèques populaires.

W. B.

**Sous la Terreur.** A. de Vigny. — Lausanne, Payot et Cie, 143 pages. Prix : 95 centimes.

Ce volume évoque les derniers jours de captivité d'André Chénier. Le récit est dramatique et émouvant ; le style d'Alfred de Vigny a un peu vieilli, il est vrai, mais l'intérêt se concentre sur l'action qui nous reporte à cette époque si tourmentée et si passionnante de l'histoire de France.

W. B.

Dans le 21<sup>e</sup> fascicule, décembre 24, parlant de « L'oiseau de proie » et du « Remous » de M. Gaston Chérau, j'ai omis de dire que ces ouvrages ne peuvent être mis entre toutes les mains ; ils sont pour des lecteurs avertis.

W. B.

**Nouvelles Etudes et autres Figures.** A. Bellessort. — Paris, Bloud et Gay, in-8°, 285 pages. Prix : 10 fr. français.

Ces Nouvelles Etudes sont, comme les premières, cueillies un peu partout. Elles n'ont pas d'autres liens entre elles que le goût de l'auteur. *Hésiode*, père des hommes de lettres, les ouvre ; les *Lettres* du maréchal Lyautey, magnifique spécimen d'homme complet, les ferment. Entre deux, Dante et Mahomet, le poète dans Molière, la vie romantique de Shelley, plus brièvement mais aussi

vivement évoquée que par Maurois, des Réflexions sur Fromentin et sur Ed. Estauinié sont autant de prétextes d'ouvrir devant le lecteur des échappées sur le complexe de l'âme humaine. Bellessort en aime et recherche avant tout les puissances et les grandeurs ; il est moins le critique qui détruit, que le critique qui éclaire et séduit.

*Un Collège d'autrefois*, histoire du Lycée Louis-le-Grand et de l'influence allemande en France, où se révèle l'homme de parti n'en offre pas moins de beaux thèmes à la méditation.

Son style, d'une pureté toute classique, emprunte en même temps la simplicité, le brillant et la légèreté d'une causerie.

Un tel directeur de pensée ne peut qu'enrichir une bibliothèque populaire. L. P.

**Liberté, Egalité, Solidarité.** A. Naville. — Lausanne, Payot et C<sup>ie</sup>, in-8°, 124 pages.

Ces essais d'analyse, d'ordre psychologique et sociologique, ont paru d'abord dans la *Revue philosophique* de Paris. Revus et notamment modifiés sur certains points, ils forment un petit volume que seuls les intellectuels liront, avoue l'auteur. Il semble donc que ce soit en eux surtout qu'il place son espoir de contribuer à l'établissement d'un programme d'action moins imparfait que ceux dont nous vivons. Aussi il a pris à tâche de préciser, par des définitions, les notions quasi élémentaires que recouvrent ces trois mots, ces mots-devises, dont le sens et la portée se sont estompés et confondus en proportion de ce qu'ils se sont étendus.

Qu'on ne se laisse pas induire en erreur par un résumé aussi bref. Le moins métaphysicien des lecteurs se laissera prendre au charme de cette prose limpide, exempte de termes rébarbatifs et illustrée d'exemples familiers. Nos bibliothèques populaires ont des abonnés dont cet entretien sur des questions à la fois de morale et de civisme satisfera certainement le goût. L. P.

**Feuilles persanes.** Claude Anet. — Paris, Grasset, in-16, 275 pages.  
Prix : 7 fr. 50 français.

Attachante relation d'un voyage en Perse. « Petits tableaux, images d'Epinal plus que miniatures persanes des jours que l'on coule encore dans l'Iran », dit trop modestement l'auteur.

Evocation colorée des paysages et des lieux, peinture vive et franche des mœurs, révélation en pleine clarté d'un pays que nous n'entrevoynons que dans les brumes de la demi-connaissance, voilà ce que sont ces Feuilles persanes écrites avec une sincérité si dénuée de littérature, une indépendance de jugement si complète que l'auteur nous donne, à certains moments, l'illusion de voyager avec lui.

L. H.

**Nène.** Ernest Pérochon. — Paris, Plon-Nourrit, imprimeurs-éditeurs, in-8°, 76 pages, illustré d'après le film de J. de Baroncelli.  
Prix : 2 fr. 50 français.

Puissant et poignant roman campagnard. La vie de la terre y tient autant de place que la vie des hommes. Le dévouement de la servante-mère s'y développe jusqu'à la fin tragique au milieu des scènes rurales d'un réalisme saisissant. Incontestable chef-d'œuvre, il sera apprécié des lettrés pour son art et compris des simples pour sa vérité à la fois âpre et compatissante. L. H.

B. Sciences.

**La Mythologie.** Encyclopédie par l'image. E. Granger. — Paris, Hachette, grand in-8°, 64 pages, illustré. Prix : 2 fr. 50.

Donner des mythes et des légendes qui ont éclos dans la merveilleuse imagination des Hellènes le récit et la genèse dans ce que laissent, d'une soixantaine de pages, cent trente gravures excellentes pour la plupart, c'est ce qu'a tenté E. Granger dans ce numéro. Son exposé comprend trois parties : Les mythes, — L'origine du monde et les générations des dieux, — Les dieux secondaires. Il popularise ainsi, par une classification judicieuse, ce qu'aucun homme cultivé ne peut ignorer sous peine de ne rien comprendre à nombre d'émouvants chefs-d'œuvre de la statuaire, de la peinture et de l'art épique ou théâtral.

L. P.

**De Québec à Vancouver.** Gabriel-Louis Jaray et Louis Hourticq. — Paris, Hachette, 254 pages. Prix : 8 fr. français.

Ce livre est né d'une mission au Canada confiée aux deux auteurs par le Comité France-Amérique ; il n'a pas la prétention de révéler aux hommes de cabinet des points de vue inédits sur ce pays, mais il nous apporte un peu de la vie si captivante de cet immense dominion, du moins des régions véritablement civilisées et habitées, car il ne faut pas oublier qu'il n'y a encore qu'une partie infime de ce pays qui participe à la vie générale du monde, c'est une étroite zone située comme en bordure des Etats-Unis. Plus au Nord, s'étend jusqu'au pôle, un territoire immense, région d'exploration et non de voyage que ce volume fait entrevoir, mais ne décrit pas.

Livre intéressant qui nous donne un aperçu très juste du Canada de 1924, si différent de celui d'autrefois.

W. B.

**La Photographie.** R. Millaud. — Paris, Hachette, in-8°, 192 pages, illustré. Prix : 7 fr. 50 français.

Dans cet ouvrage, l'auteur a mis tout son soin à expliquer les phénomènes physiques et chimiques de la photographie. Ce volume, abondamment illustré, sera utile à l'amateur qui désire travailler avec intelligence. Les objectifs, de la simple lentille avec toutes ses aberrations à l'anastigmat le plus compliqué, y sont décrits avec suffisamment de détails. Il en est de même des appareils, ce qui facilite le choix. Le sujet de l'exposition y est traité avec clarté ; on regrette cependant que le tableau des temps de pose soit établi pour une ouverture d'objectif de F : 4,5 plutôt que pour l'ouverture habituelle de F : 10. En ce qui concerne le développement des plaques, l'absence de formules rend un peu illusoires les judicieux conseils de l'auteur, car les bains du commerce ne permettent guère de conduire le développement comme il devrait l'être en toute circonstance. On trouvera des notions précises sur l'obtention de la photocopie aussi bien sur papiers à image apparente que sur ceux à image latente.

L'ouvrage se termine par un exposé succinct de la stéréoscopie, de la photographie des couleurs et des diverses applications de la photographie.

**Nouveau Petit Larousse illustré.** Publié sous la direction de Claude Augé. — Paris, Librairie Larousse, format 13.5 × 20, 1760 pages, 6200 gravures, 140 tableaux dont 4 en couleurs, 140 cartes dont 7 en couleurs, 16 planches en similigravure. Relié toile. Prix : 22 fr. français.

On ne fait plus l'éloge des Dictionnaires Larousse. Au temps heureux de jadis et grimauds d'une petite école villageoise, nous feuilletions déjà un Petit Larousse de format réduit, aux pages jaunies et écornées. Quelques vignettes dans le texte, taches sombres sur lesquelles nos yeux s'écarquillaient et s'efforçaient de découvrir ...des choses ! — Et l'on tournait d'un doigt rapide les feuillets roses des locutions latines pour admirer le profil des grands hommes que nous apostrophions, parfois,... irrévérencieux gamins ! — Bon et sage petit dictionnaire, que de services n'as-tu pas rendus à maintes générations d'écoliers ! — Plus heureux que les grimauds d'autrefois, le Petit Larousse rajeunit et le voilà, étonnant d'élégance, de verdeur, de santé et de beauté. Il nous revient transformé, lourd de pages, bourré de science où l'on puise la « substantifique moelle ». C'est bien le répertoire du bon langage et du bon style français ; ses articles encyclopédiques aux développements considérables assurent au dictionnaire le caractère d'un manuel pratique et vivant. L'on feuillettera avec un intérêt croissant les pages consacrées à l'histoire, à la mythologie, à la biographie et à la géographie. — Et, tout comme l'ancien, le Nouveau petit Larousse illustré aura toujours la faveur des écoliers et de leurs parents. N'est-il pas, en effet, comme la vieille Bible, un de ces bons gros livres qu'il faut ouvrir souvent ?

GVE A.

**Agenda de l'Agriculteur et du Vigneron.** Publié sous la direction de M. Gve Martinet, chef de l'Etablissement fédéral d'essais de semences à Lausanne. — Lausanne, Payot et Cie, format de poche, 356 pages. Prix : 2 fr. 50.

Il n'est jamais trop tard pour accueillir les bons amis à son foyer. L'agenda que voici en est un. Et un ami riche de bons conseils et de ses 30 ans d'expérience. Nos agriculteurs auront tout profit en sa compagnie. Il renseigne sur les marchés en 1925, sur les mélanges types de graines fourragères pour prairies. Il propose quelques premiers soins à donner aux animaux de la ferme en cas de maladie, des remèdes contre les maladies et les parasites de la vigne. Ses judicieux conseils concernant l'essai des moûts, la maladie des vins, l'entretien des fûts, l'assurance contre la grêle en Suisse romande seront profitables à nos viticulteurs. — L'Agenda donne d'utiles renseignements sur les laits et les denrées agricoles, les engrains et le fumier. Il contient en outre des tableaux pour dresser des statistiques concernant les cultures et le bétail, des pages pour adresses et notes diverses, des tabelles des semis, de la composition moyenne des fourrages et des rations. Ses tables pour l'estimation du volume des bois sur pied et pour le cubage des bois abattus rendront de grands services à nos campagnards-forestiers. Publication à recommander spécialement aux bibliothèques de nos villages ainsi qu'aux élèves des écoles d'agriculture et des classes primaires supérieures rurales.

GVE A.



# L'ÉDUCATEUR

ORGANE

DE LA

**SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE DE LA SUISSE ROMANDE**

ET DE L'INSTITUT J. J. ROUSSEAU

PARAIT TOUS LES 15 JOURS. LE SAMEDI

RÉDACTEURS :

PIERRE BOVET

Chemin Sautter, 14

GENÈVE

ALBERT CHESSEX

Chemin Vinet, 3

LAUSANNE

COMITÉ DE RÉDACTION :

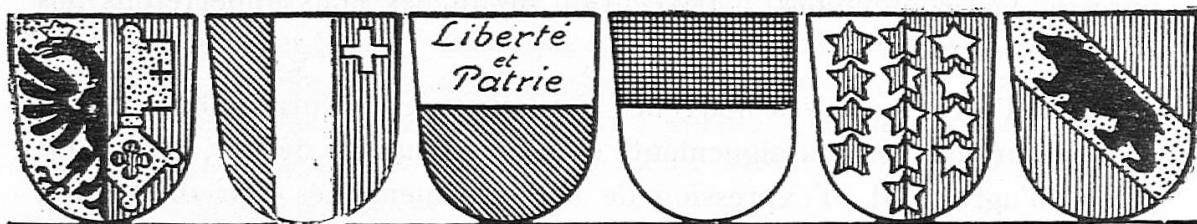
J. TISSOT, Lausanne. H.-L. GÉDET, Neuchâtel.

J. MERTENAT, Delémont. R. DOTTRENS, Genève.

LIBRAIRIE PAYOT & C<sup>ie</sup>

LAUSANNE - GENÈVE - NEUCHATEL

VEVEY - MONTREUX - BERNE



ABONNEMENTS : Suisse, fr. 8. Etranger, fr. 10. Avec *Bulletin Corporatif*, Suisse, fr. 10. Etranger fr. 15.

Gérance de l'*Educateur* : LIBRAIRIE PAYOT & Cie. Compte de chèques postaux II. 125. Joindre 30 cent. à toute demande de changement d'adresse. Pour les annonces, s'adresser à PUBLICITAS S. A., Lausanne, et à ses succursales.

SUPPLÉMENT TRIMESTREL : BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE.

# Rentrée des classes

## Au personnel enseignant

M.,

Nous prenons la liberté de vous présenter nos offres de services pour la livraison des ouvrages et du matériel scolaire dont vous pourriez avoir besoin.

Pour ce qui est des ouvrages publiés en Suisse, nous pouvons vous les livrer avec la remise d'usage de 5 % accordée au personnel enseignant des établissements scolaires, pensionnats et instituts.

Quant aux ouvrages de provenance française, nous pouvons vous les livrer avec une bonification de change de 60 % (avril 1925), sur les prix en vigueur en France. Pour ceux de nos correspondants dont la commande atteindrait, au minimum **50 francs français**, nous pouvons leur assurer la vente en argent français, le paiement se fait au comptant, par chèque sur Paris ou billets de banque français. Pour toutes les livraisons facturées en francs français, les prix du catalogue en France sont majorés de 10 % pour frais de port et d'emballage. Cette majoration est supprimée lorsque la commande comporte un montant de 300 francs français au minimum, **payable à l'avance**.

Nous espérons que vous voudrez bien profiter des excellentes conditions que nous avons le plaisir de vous offrir par la présente et nous adresser vos commandes, à l'exécution desquelles nous apporterons nos meilleurs soins.

Dans l'attente de vos nouvelles y relatives, et à votre entière disposition pour tous les renseignements que vous pourriez désirer, nous vous prions d'agréer, M., l'expression de nos sentiments les plus distingués.

**LIBRAIRIE PAYOT & C<sup>IE</sup>**  
Lausanne — Genève — Neuchâtel — Vevey — Montreux — Berne