Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2006)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN «COMPUTER TO PLATE» SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A. À LAUSANNE EN DÉCEMBRE 2006

COUVERTURE: CHRISTOPHE VIELLIARD, ANGE CRÉATIONS
ASSISTANCE DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE: FLORENCE BERTHOLET ET
CATHERINE CHÈNE

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Alain Corbellari, président Danielle Chaperon Ute Heidmann Martine Hennard Dutheil de la Rochère Alexander Schwarz François Vallotton

RÉDACTION ADMINISTRATION

Florence Bertholet
Catherine Chène
Revue Études de Lettres
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
redaction.edl@unil.ch
www.unil.ch/edl

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne
021/692.29.03, fax. 021/692.30.45
Adrian.Spillmann@unil.ch

Albert le Grand SA
Baumont 20
Case postale 928
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)
Suisse: 50 CHF + 10 CHF (port)
Étudiant: 20 CHF + 10 CHF (port)
Europe: 50 CHF + 26 CHF (port): 51 Euros
Outre-Mer: 50 CHF + 36 CHF (port): 58 Euros

Ce numéro: 18CHF

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3 avec la mention 2603010000/751 Compte bancaire: 710.09.14, avec la mention 2603010000/751, BCV, Lausanne

© 2006 Études de Lettres, Lausanne

DERNIÈRES PARUTIONS

2005/4	Comparer les comparatismes	18
2006/1-2	La circulation internationale des littératures	26
2006/3	Voyage et libertinage (XVIIe - XVIIIe siècle)	18

PROCHAINE PARUTION

2007/1-2 Figures de l'oubli au Moyen Âge et à la Renaissance 26.-

ISBN 10 : 2-940331-12-x ISBN 13 : 978-2-940331-12-3 ISSN 0014-2026

ENTRE TRADITION ET NOUVEAUTÉ: POUR UN APERÇU ACTUEL DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

Issu d'un colloque de la relève organisé à l'UNIL, du 14 au 15 janvier 2005, cet ouvrage présente un panorama aussi complet que possible des recherches menées dans les principales sections d'histoire de l'art des Universités suisses. Il s'agit aussi d'y rendre compte des problématiques et des enjeux, nouveaux ou renouvelés, de la discipline, en encourageant les échanges et les discussions entre les institutions académiques, muséales et marchandes.

Prenant pour objet la production artistique européenne du XV^e siècle à la période la plus contemporaine, les études présentées montrent une grande diversité dans le choix des méthodes (théorie de l'art, «intermédialité», catalogues raisonnés, représentations socio-politiques) et des techniques (dessin, peinture, cinéma, photographie, performances). Plusieurs articles permettent de faire le point sur l'œuvre d'artistes réputés (László Moholy-Nagy, Félix Vallotton) ou encore peu étudiés (Joseph de Bray, Hans Blum, Girolamo Bonsignori, Vanessa Beecroft).

ISBN 10 : 2-940331-12-x ISBN 13 : 978-2-940331-12-3 ISSN 0014-2026