

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2006)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE EN SEPTEMBRE 2006

COUVERTURE: CHRISTOPHE VIELLIARD, *ANGE CRÉATIONS*
ASSISTANCE DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE: ANNA SPLIVALLO

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président
Raphaël Célis
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Ute Heidmann
Martine Hennard Dutheil de la Rochère
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Anna Splivallo
Revue Études de Lettres
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
Anna.Splivallo@unil.ch
www.unil.ch/edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne
021/692.29.03
Adrian.Spillmann@unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand SA
Baumont 20
Case postale 928
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: 50CHF + 10CHF (port)
Etudiant: 20CHF + 10CHF (port)
Europe: 50CHF + 26CHF (port):51Euros
Outre-Mer: 50CHF + 36CHF (port):58Euros

Ce numéro: 18 CHF

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751
Compte bancaire:

710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2006 Études de Lettres, Lausanne

Couverture: Victorin enlevant Christine (Rétif de la Bretonne)

DERNIÈRES PARUTIONS

2005/3	<i>Ernest Renan aujourd'hui</i>	18.-
2005/4	<i>Comparer les comparatismes</i>	18.-
2006/1-2	<i>La circulation internationale des littératures</i>	26.-

PROCHAINE PARUTION

2006/4	<i>Entre tradition et nouveauté: pour un panorama de l'histoire de l'art en Suisse</i>	18.-
--------	--	------

ISBN 2-940331-11-1
ISSN 0014-2026

VOYAGE ET LIBERTINAGE (XVII^e-XVIII^e SIÈCLE)

À l'intersection de deux domaines de recherche en plein développement, ce numéro examine les liens particulièrement denses qui unissent voyage et libertinage au XVII^e et au XVIII^e siècle. Plutôt que de perpétuer certaines distinctions traditionnelles, comme celle qui oppose «libertinage érudit» et «libertinage de mœurs», les études réunies font le pari d'une approche non restrictive afin d'interroger au mieux les diverses modalités d'une interaction féconde. La culture libertine, en tant qu'elle s'est efforcée de repousser les frontières de l'expérience humaine, a naturellement reconnu dans l'élargissement des horizons géographiques quelque chose de ses propres audaces, de ses aspirations profondes. Cette complicité encore mal connue est ici abordée en fonction de trois axes privilégiés: le rapport du discours libertin aux sources géographiques, l'art du voyage inventé par les «esprits forts», la rencontre de l'imaginaire viatique et du libertinage dans le roman. À chaque fois, la mise en relation des stratégies textuelles et des enjeux philosophiques permet de mesurer la subtilité d'une culture de la subversion dont les mécanismes de déniement n'ont rien perdu de leur efficace — ni de leur pertinence.

ISBN 2-940331-11-1

ISSN 0014-2026
