

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2004)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

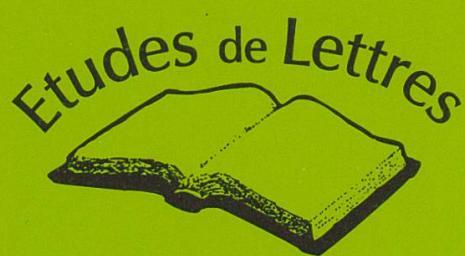
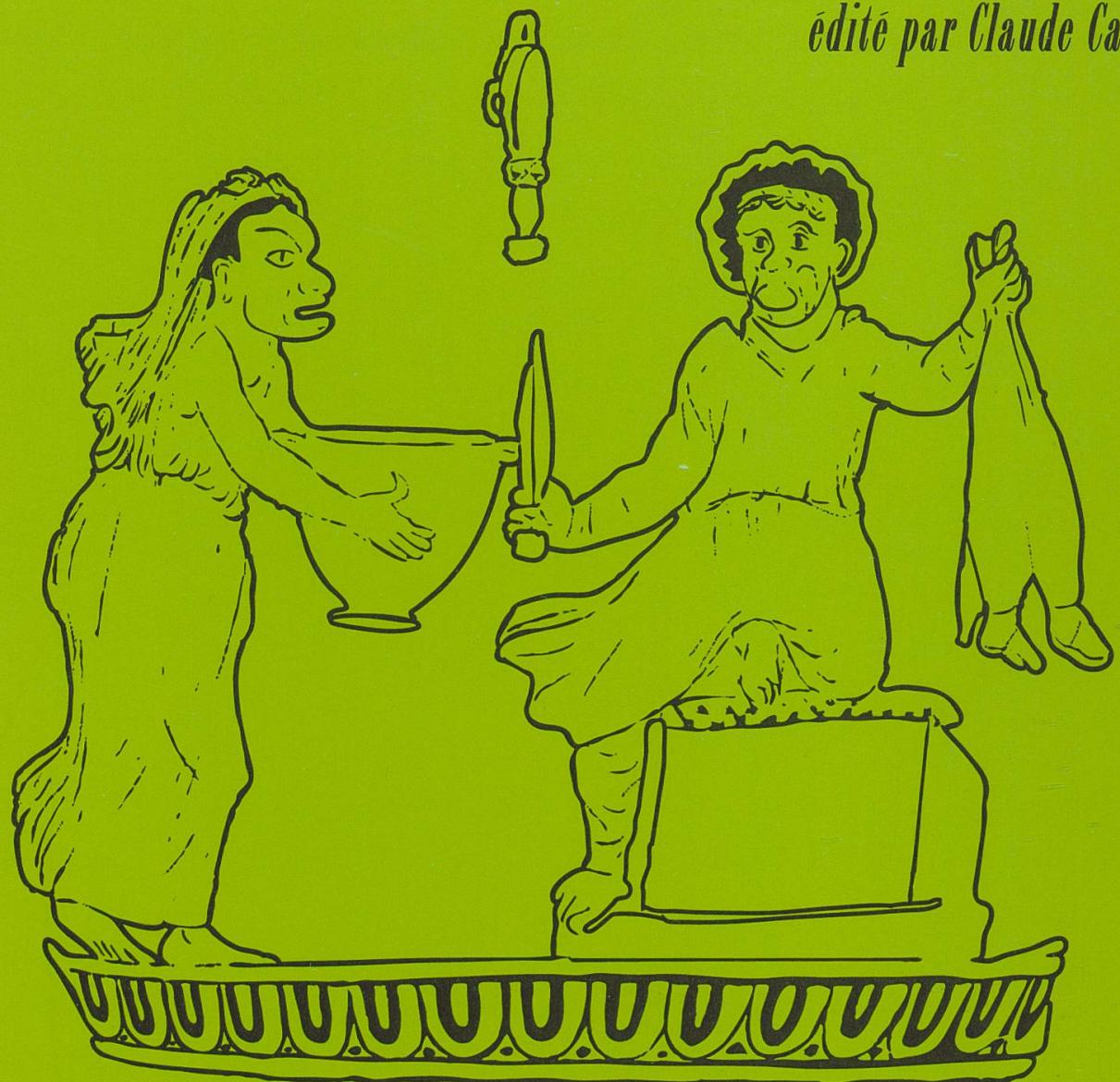
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue

édité par Claude Calame



4 2004

ÉTUDES
DE
LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE
EN DIALOGUE

Claude CALAME

Introduction: poétiques grecques en réseau
(Cornell, Harvard, Lausanne, Lille 3, Princeton) 3

David BOUVIER

«Rendre l'homme meilleur!»
Ou quand la comédie interroge la tragédie sur sa finalité:
à propos des *Grenouilles* d'Aristophane 9

Frank MÜLLER

Vers armés et «perte de fiole»: transactions tragi-comiques
de mots et d'objets dans les *Grenouilles* d'Aristophane 27

Martin STEINRÜCK

Sur le parfum tragique des *côla* métriques chez Aristophane 59

Olivier THÉVENAZ

Comment déjouer la tragédie?
Marques tragiques et travestissements comiques dans
les *Acharniens* d'Aristophane et l'*Amphitryon* de Plaute 71

Maria VAMVOURI-RUFFY

Interprétations comiques des métaphores d'Euripide
dans les *Grenouilles* d'Aristophane 95

Pierre VOELKE

Euripide, héros et poète comique:
à propos des *Acharniens* et des *Thesmophories* d'Aristophane 117

TABLE DES MATIÈRES 2004

139

POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE
EN DIALOGUE