Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2004)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue





4 2004

ÉTUDES

DE

LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE EN DIALOGUE

Claude CALAME	
Introduction: poétiques grecques en réseau	
(Cornell, Harvard, Lausanne, Lille 3, Princeton)	3
David Bouvier	
«Rendre l'homme meilleur!»	
Ou quand la comédie interroge la tragédie sur sa finalité:	
à propos des <i>Grenouilles</i> d'Aristophane	9
Frank Müller	
Vers armés et «perte de fiole»: transactions tragi-comiques	
de mots et d'objets dans les Grenouilles d'Aristophane	27
Martin Steinrück	
Sur le parfum tragique des <i>côla</i> métriques chez Aristophane	59
	57
Olivier Thévenaz	
Comment déjouer la tragédie?	
Marques tragiques et travestissements comiques dans	
les Acharniens d'Aristophane et l'Amphitryon de Plaute	71
Maria Vamvouri-Ruffy	
Interprétations comiques des métaphores d'Euripide	
dans les <i>Grenouilles</i> d'Aristophane	95
Pierre Voelke	
Euripide, héros et poète comique:	117
à propos des Acharniens et des Thesmophories d'Aristophane	117
Table des matières 2004	139

POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE EN DIALOGUE