

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2004)
Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nova studia Latina Lausannensia : de Rome à nos jours

édité par Philippe Mudry et Olivier Thévenaz



1-2 2004

ÉTUDES
DE
LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

NOVA STVDIA LATINA LAVSANNENSIA:
DE ROME À NOS JOURS

Philippe MUDRY	
Avant-propos	5
François SPALTENSTEIN	
La philologie : une science ou une technique ?	7
Philippe MUDRY	
Le chou de Pythagore : présence des modèles grecs dans le <i>De agricultura</i> de Caton	25
Claude SANDOZ	
Rapine, demande de réparation, déclaration de guerre. Notes de lexicologie latine	47
Olivier THÉVENAZ	
Fleurs d'intertextualité : images épithalamiques chez Sappho, Catulle et Virgile	57
Géraldine VOELKE-VISCARDI	
L'image des Anciens dans l' <i>Histoire naturelle</i> de Pline et la peinture de portraits au I ^{er} siècle après J.-C.	79
Éric CHEVALLEY	
Une promenade dans les jardins de Pline le Jeune : à propos des <i>Lettres</i> 2.17 et 5.6	93
Helena JUNOD	
Image sans fond : Apulée vu par lui-même dans l' <i>Apologie</i> et dans les <i>Florides</i>	111
Danielle VAN MAL-MAEDER	
Énonciation et exemplarité : le cas d'Ausone	127
Laure CHAPPUIS SANDOZ	
Les seins des saintes : l'intimité profanée	147
Muriel BOVEY	
Les « choses divines » dans le <i>De nuptiis</i> de Martianus Capella	165

Brigitte MAIRE	
<i>Cissa</i> , ma chissà cos'è ?	
Enquête sur un terme gynécologique énigmatique	181
Daniela CASTALDO	
Archéologie musicale en Suisse	199
Justin FAVROD	
De la <i>Germanie</i> de Tacite à la germanité des Burgondes :	
permanence de quelques coutumes	211
Christine MOREROD-FATTEBERT	
<i>Bella per espericos surgent mortalia campos</i> :	
comme un écho de Lucain dans une prophétie	
« de Merlin » conservée par Jean de Roquetaillade	223
François MOTTAS	
Un Jésuite chez les Cafres	231
Olivier BIANCHI	
César parle-moi !	
La synthèse de la parole appliquée au latin classique	251

NOVA STVDIA LATINA LAUSANNENSIA:
DE ROME À NOS JOURS