

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2003)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE
EN JUIN 2003

Couverture : Martine WALTZER
Mise en page : Anna SPLIVALLO

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président
Raphaël Célis
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Neil Forsyth
Ute Heidmann
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Anna Splivallo
assistante de rédaction
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021 / 692.29.07, fax. 021 / 692.30.45
Anna.Splivallo@dlett.unil.ch
www.unil.ch / edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021 / 692.29.09
Adrian.Spillmann@cle.unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand
Baumont 20
Case postale 1057
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse : 52 Frs
Etudiant : 22 Frs
Étranger : 60 Frs (44 Euros)

Ce numéro : 18 Frs

CCP : Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000 / 751

Compte bancaire :

710.09.14, avec la mention 2603010000 / 751 , BCV, Lausanne

© 2003 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : « Madame Anastasie », par Gill, paru dans *L'Éclipse* le
19 Juillet 1874.

DERNIÈRES PARUTIONS

2002 / 4	« Poétiques en transition » : entre Moyen Âge et Renaissance	18.-
2003 / 1-2	Dans l'atelier de Ramuz	26.-
2003 / 3	Poétiques comparées des mythes	18.-

PROCHAINES PARUTIONS

2004 / 1-2 *Nova studia Latina Lausannensia : de Rome à nos jours*

ISBN 2-940331-03-0

ISSN 0014-2026

LITTÉRATURE ET MORALE PUBLIQUE :
CENSURE, JUSTICE, PRESSE
XVII^e-XX^e SIECLES

Comment, à divers moments de l'histoire, le discours littéraire est-il lu, reçu et jugé à l'aune de la morale publique ? Comment la fiction, si souvent attaquée, a-t-elle été perçue dans son rapport au réel ? Par l'étude de divers discours juridictifs sur la littérature (censure, procès littéraires, polémiques de presse), il s'agit de comprendre l'espace autonome que la société moderne et contemporaine accorde au discours littéraire, ou au contraire les contraintes hétéronomes qu'elle fait peser sur lui en le renvoyant directement au statut d'acte social. On se demandera ainsi quel est le degré d'immunité morale, voire légale de la fiction.

Études sur Pierre Corneille, Emile Zola, Arthur Koestler, Victor Serge, Artur London, Salman Rushdie, Michel Houellebecq.

Balises historiques sur : la notion de « responsabilité » de l'écrivain de Barrès à Sartre ; la censure catholique de la littérature ; le procès de *Madame Bovary* et la littérature dite pornographique au XIX^e siècle ; les conceptions de l'« autonomie » de la pratique littéraire.

ISBN 2-940331-03-0

ISSN 0014-2026