Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2003)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Achevé d'imprimer en «Computer to Plate» sur les presses de l'Imprimerie Chabloz S.A. à Lausanne en juin 2003

Couverture: Martine WALTZER Mise en page: Anna SPLIVALLO

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président Raphaël Célis Danielle Chaperon Alain Corbellari Neil Forsyth Ute Heidmann Alexander Schwarz

RÉDACTION ADMINISTRATION

Anna Splivallo Études de Lettres assistante de rédaction Secrétariat BFSH 2 de la Faculté des lettres CH-1015 Dorigny BFSH 2 021/692.29.07, fax. 021/692.30.45 CH-1015 Dorigny Anna.Splivallo@dlett.unil.ch 021/692.29.09 www.unil.ch/edl Adrian.Spillmann@cle.unil.ch

DIFFUSION SUISSE ABONNEMENT ANNUEL

(4 numéros)

Albert le Grand Baumont 20

Baumont 20 Suisse: 52 Frs Case postale 1057 Etudiant: 22 Frs CH-1701 Fribourg Étranger: 60 Frs (44 Euros)

Ce numéro: 18 Frs

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3 avec la mention 2603010000/751 Compte bancaire:

710.09.14, avec la mention 2603010000/751, BCV, Lausanne

© 2003 Études de Lettres, Lausanne

Couverture: « Madame Anastasie », par Gill, paru dans *L'Éclipse* le 19 Juillet 1874.

DERNIÈRES PARUTIONS

2002/4 « Poétiques en transition »:	
entre Moyen Âge et Renaissance	18
2003 / 1-2 Dans l'atelier de Ramuz	26
2003/3 Poétiques comparées des mythes	18

PROCHAINES PARUTIONS

2004/1-2 Nova studia Latina Lausannensia : de Rome à nos jours

ISBN 2-940331-03-0 ISSN 0014-2026

LITTÉRATURE ET MORALE PUBLIQUE : CENSURE, JUSTICE, PRESSE XVII°-XX° SIECLES

Comment, à divers moments de l'histoire, le discours littéraire est-il lu, reçu et jugé à l'aune de la morale publique? Comment la fiction, si souvent attaquée, a-t-elle été perçue dans son rapport au réel? Par l'étude de divers discours juridictifs sur la littérature (censure, procès littéraires, polémiques de presse), il s'agit de comprendre l'espace autonome que la société moderne et contemporaine accorde au discours littéraire, ou au contraire les contraintes hétéronomes qu'elle fait peser sur lui en le renvoyant directement au statut d'acte social. On se demandera ainsi quel est le degré d'immunité morale, voire légale de la fiction.

Études sur Pierre Corneille, Emile Zola, Arthur Koestler, Victor Serge, Artur London, Salman Rushdie, Michel Houellebeeg.

Balises historiques sur : la notion de «responsabilité» de l'écrivain de Barrès à Sartre; la censure catholique de la littérature; le procès de *Madame Bovary* et la littérature dite pornographique au XIX^e siècle; les conceptions de l'«autonomie» de la pratique littéraire.

ISBN 2-940331-03-0 ISSN 0014-2026