

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	- (2003)
<b>Heft:</b>	1-2
<b>Rubrik:</b>	Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 2002

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**THÈSES DE DOCTORAT  
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 2002**

**ABETEL, Emmanuel**

La Gigantomachie de Lousonna - Vidy  
Suirve de : Considérations sur la transmission du motif de l'Anguipède.  
Sous la direction du Professeur C. Bérard

**BORNAND, Sandra**

« Quand un discours m'exalte... » Approche ethnolinguistique des discours de *jasare* (Zarma, Niger).  
Sous la direction du Professeur J.-M. Adam

**BRASSEUR WIBAUT, Tania**

La mangeuse de Colette.  
Sous la direction du Professeur C. Reichler

**CHIADÒ RANA VANNI, Christine**

Das Weite suchen. Unterwegs in Wolfgang Hildesheimers Prosa.  
Sous la direction du Professeur P. Utz

**DE RAEMY, Daniel**

Le développement de l'architecture castrale dans les anciens États de Savoie et leur périphérie (1230-1330). Un cas exemplaire : Le château d'Yverdon, des origines à nos jours.  
Sous la direction du Professeur G. Cassina

**GARCIA, Stéphane**

Elie Diodati (1576-1661): un homme de réseau au service de la cause galiléenne.  
Sous la direction du Professeur A. Dubois

**MYSZKOROWSKA, Maria**

Poétique du texte didascalique. Du général au singulier : l'exemple de Feydeau.

Sous la direction du Professeur J.-M. Adam

**ODEISHI, Atsuko**

Le lecteur dans les *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau : étude de la stratégie éducative dans la narration autobiographique.

Sous la direction du Professeur C. Reichler

**PREZIOSO, Stéfanie**

Repenser la nation italienne : de la tranchée à l'antifascisme. Fernando Schiavetti ou l'itinéraire d'un « enfant de 1914 ».

Sous la direction du Professeur H.-U. Jost

**VAMVOURI RUFFY, Maria**

La Fabrique du Divin : les *Hymnes* de Callimaque à la lumière des *Hymnes homériques* et des *Hymnes épigraphiques*.

Sous la direction du Professeur C. Calame

**WUCHER, Ursula**

Pie in the Sky and “the quick that’s wry”

Parental Communication Patterns and the Poetry of Wallace Stevens.

Sous la direction du Professeur P. Halter