

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2003)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Littérature et morale publique: censure, justice, presse XVII^e–XX^e siècles

édité par Jean Kaempfer
et Jérôme Meizoz



Etudes de Lettres

2003

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

LITTÉRATURE ET MORALE PUBLIQUE

Jean KAEMPFER & Jérôme MEIZOZ,	
Avant-propos : les conditions de l'« autonomie » éthique et juridique du littéraire	3
Michel JEANNERET,	
Tragédie et morale publique au XVII ^e siècle	7
Jean KAEMPFER,	
L'esthète, le républicain et l'anatomiste	25
Robert NETZ,	
Censure de pouvoirs et censure d'opinion : les « romans à proscrire » au temps de Flaubert	45
Gisèle SAPIRO,	
L'art a-t-il des limites ? Des conceptions de la déontologie de l'écrivain en France	61
Luc RASSON,	
Fiction et totalitarisme : Koestler, Serge, London	75
Hervé SERRY,	
Comment condamner la littérature ? Contrôle doctrinal catholique et création littéraire au XX ^e siècle	89
Etienne BARILIER,	
Le Poète contre le Prophète. À propos des <i>Versets sataniques</i>	111
Jérôme MEIZOZ,	
Le roman et l'inacceptable : polémiques autour de <i>Plateforme</i> de Michel Houellebecq	125
TABLE DES MATIERES 2003	149

LITTÉRATURE ET MORALE PUBLIQUE :
CENSURE, JUSTICE, PRESSE
XVII^e-XX^e SIECLES