

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2003)

Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

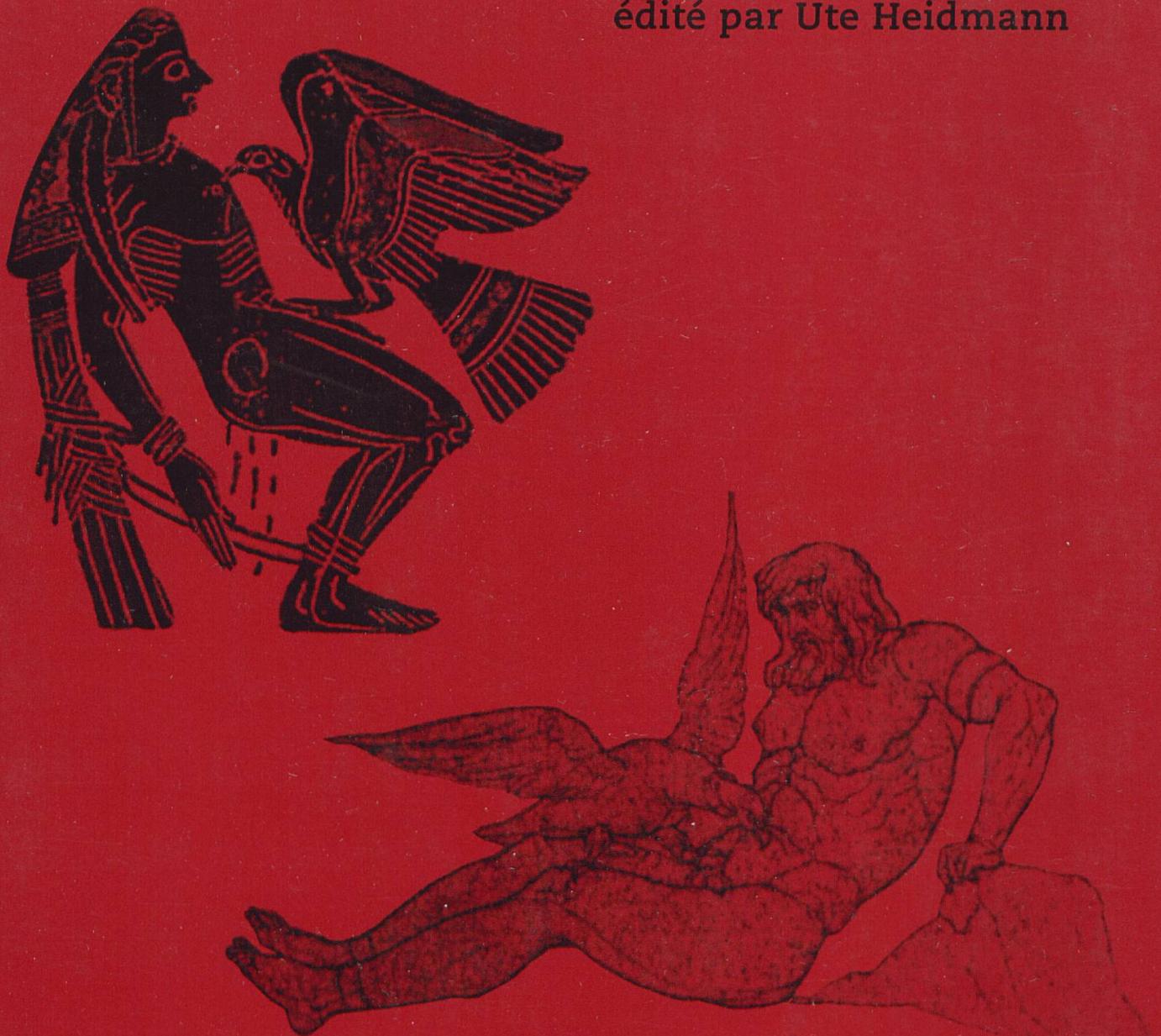
Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poétiques comparées des mythes

En hommage à Claude Calame

édité par Ute Heidmann



**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

POÉTIQUES COMPARÉES DES MYTHES

SOMMAIRE

Ute HEIDMANN	
PRÉFACE	5
Claude CALAME	
Fabrications du genre et identités politiques en comparaison : la création poétique de Thésée par Bacchylide	13
Ute HEIDMANN	
(Ré)écritures anciennes et modernes des mythes : la comparaison pour méthode. L'exemple d'Orphée	47
Sylviane DUPUIS	
Surgissement / détournement de mythes dans la pratique poétique	65
David BOUVIER	
Quand le poète était encore un charpentier... Aux origines du concept de poésie	85
Olivier THÉVENAZ	
Poétiques comparées : de l'Aphrodite de Sappho à la Venus d'Horace	107
Jacqueline FABRE-SERRIS	
La fabrication de l'humain dans les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide	129
Neil FORSYTH	
Le Prométhée de 1816 : Frankenstein et ses compagnons littéraires	153
Jean-Michel ADAM et Ute HEIDMANN	
Du récit au rocher : Prométhée d'après Kafka	187
Mondher KILANI	
L'art de l'oubli. Construction de la mémoire et narration historique	213
Jean-Michel ADAM pour le Groupe de Recherche interdisciplinaire en Analyse comparée des discours	
POSTFACE	243

POÉTIQUES COMPARÉES DES MYTHES

En hommage à Claude Calame

