

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2003)

Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

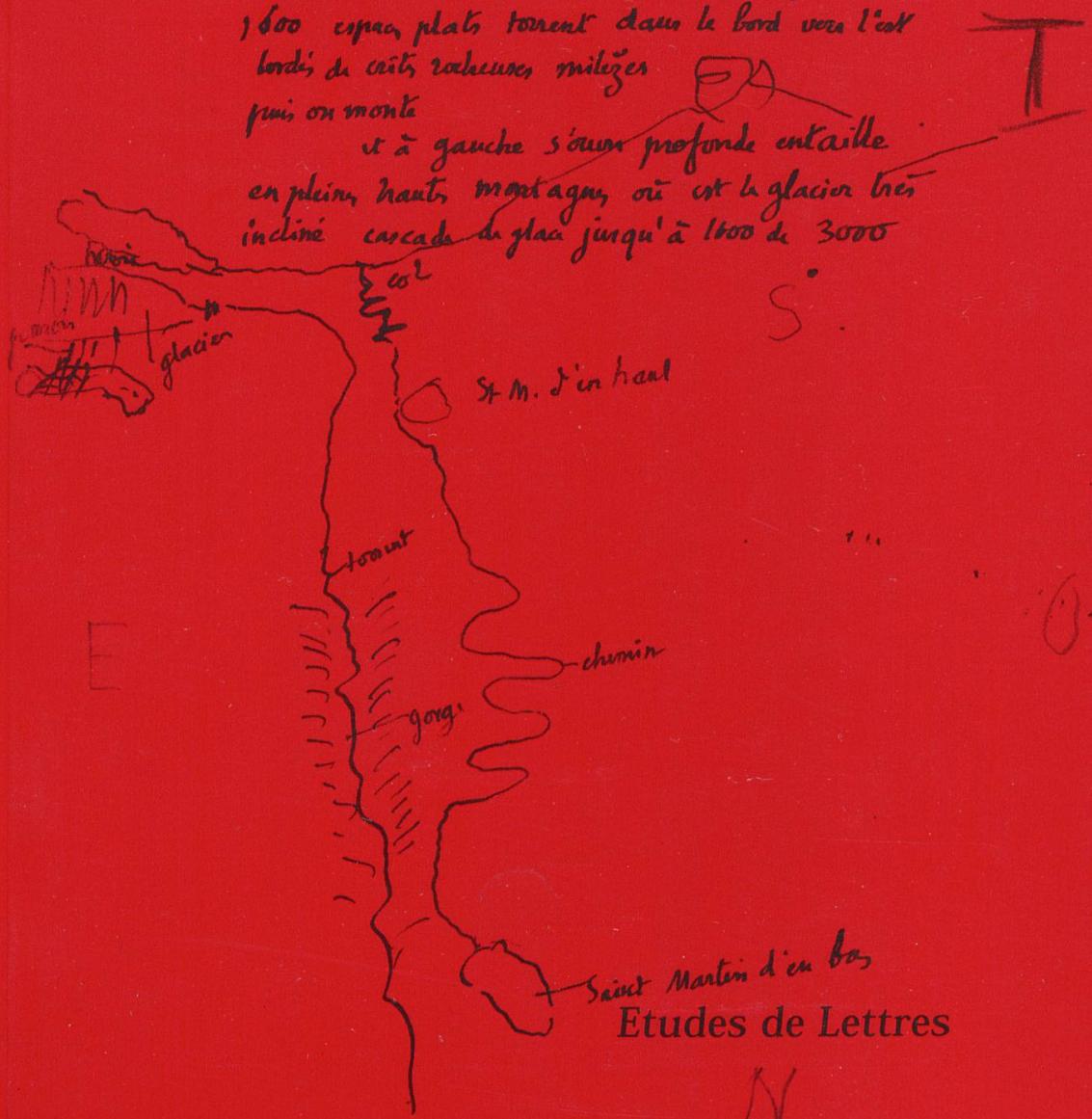
Dans l'atelier de Ramuz

édité par
Doris Jakubec et
Jérôme Berney

Saint-Martin-d'en-Bas — Saint-Martin-d'en-Haut
1200 1400
entre les deux la gorge

Plan

Saint-Martin d'en-Haut : l'auberge à caen du col
1600 espres plats torrent dans le bord vers l'ott
lordin de crêtes rocheuses mitezes
puis on monte
et à gauche s'ouvre profonde entaille
en plein hauts montagnes où est le glacier très
incliné cascade de glace jusqu'à 1600 de 3000



Saint Martin d'en bas

Etudes de Lettres

2003

1 - 2

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

DANS L'ATELIER DE RAMUZ

Doris JAKUBEC

Avant-propos

5

Charles Ferdinand RAMUZ

« Légende », chapitre VII d'un roman inachevé

7

LECTURE DES SOURCES

Jérôme BERNEY

« Male mort », âmes errantes et purgatoire glaciaire.

Autour du roman inachevé « Légende »

23

Daniel MAGGETTI

Journal de ces temps difficiles: histoire et statut d'un texte
à la charnière des genres

49

Alain ROCHAT

Les sources historiques de *La Guerre dans le Haut-Pays*

73

Céline CERNY

De Ramuz à Rivaz : cheminement littéraire

97

Lettres de Ramuz à Alice Rivaz

HISTOIRE DE LA RÉCEPTION

Vincent VERSELLE

Artisan novateur, tâcheron laborieux... ou peut-être écrivain ?

135

La réception critique des romans de C. F. Ramuz

Florilège d'articles

Jérôme BERNEY, Rudolf MAHRER, Vincent VERSELLE

La périodisation des romans de Ramuz

189

LANGUE(S)

Vincent VERSELLE

Les temps sont durs !

219

Noël CORDONIER

Ramuz lit Rousseau : la langue et le lieu

243

Rudolf MAHRER

Poétique ramuzienne du tableau :

Les Signes parmi nous (1919)

265

LISTE DES MÉMOIRES ET DOCTORATS 2002

299

TABLE DES DOCUMENTS REPRODUITS

1. «Légende», chapitre VII autographe, f° 85-95, 5 mars 1938	7
2. «Les âmes sur le glacier», plan autographe, f° a, [15 décembre 1934]	22
3. Journal, «Suite au journal, 14 février 1909 - 6 septembre 1915», deux pages autographes, f° 99-100, 9 août-20 octobre 1914	70
4. C. F. Ramuz à Alice Rivaz, lettre autographe, 30 décembre 1944	109
5. Alice Rivaz à Albert Mermoud, lettre autographe, 13 septembre 1942	130
6. <i>Les Signes parmi nous</i> , manuscrit définitif, f° 1, 22 novembre 1918	263
7. <i>Les Signes parmi nous</i> , couverture de l'édition originale (1919)	297

DANS L'ATELIER DE RAMUZ

NOTE LIMINAIRE

Par souci d'uniformisation, et sauf mention du contraire, les citations de Charles Ferdinand Ramuz sont tirées des *Œuvres complètes* en vingt-trois volumes des Éditions Mermod, 1940-1941 et 1957.