Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2003)

Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dans l'atelier de Ramuz

édité par Doris Jakubec et Jérôme Berney

Saint-Martin - d'en-Bas - Saint-Martin d'en Haut
1200 1400 Plan
entre 4 dux la gorge

Saint-Martin d' cu-Haut: l'auberge à caun du col

1 600 coper plats towent dans le bord vers l'est

bordes de critis rocheuses milizes

puis on monte et à gauche s'ouver profonde entaille en plein, haut, montagne, où est le glacier très incliné carcade de glace jusqu'à 1600 de 3000

St. M. J'in head

gorg. Schemin

Saint Martin d'en bos Etudes de Lettres

2003

1 – 2

ÉTUDES

DE

LETTRES

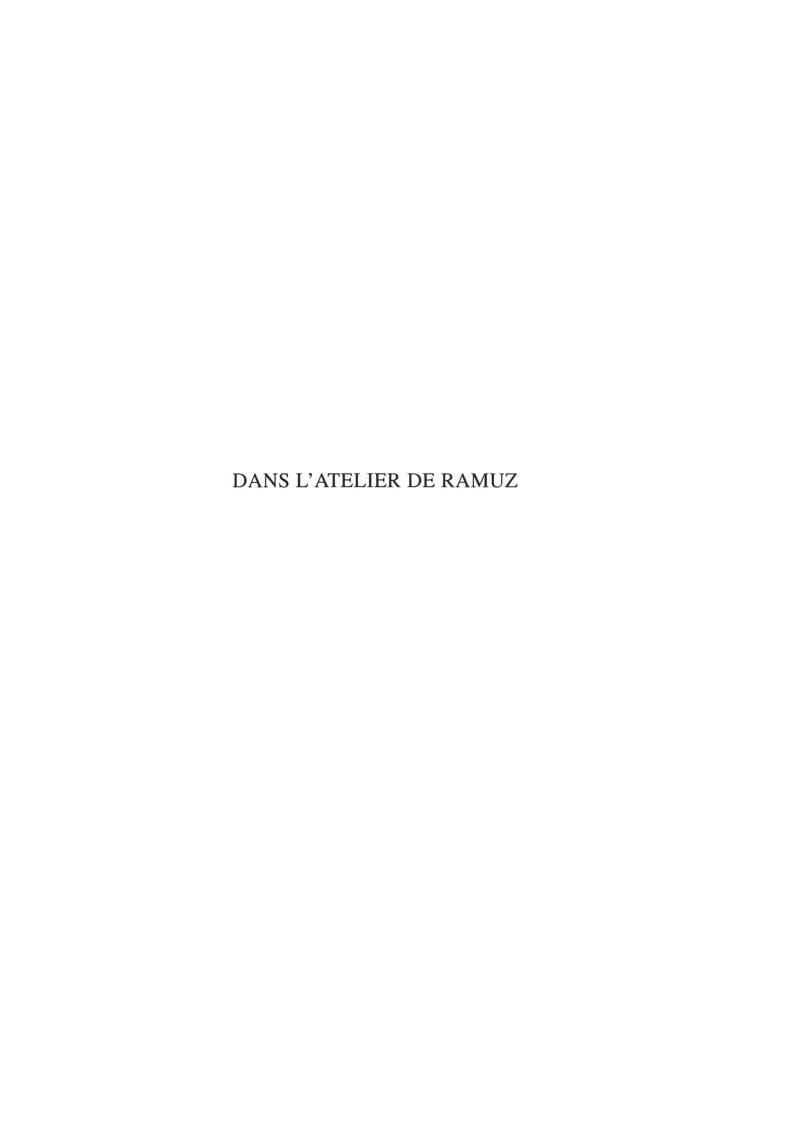
Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

DANS L'ATELIER DE RAMUZ

Doris Jakubec	
Avant-propos	5
Charles Ferdinand RAMUZ «Légende», chapitre VII d'un roman inachevé	7
Lecture des sources	
Jérôme Berney « Male mort », âmes errantes et purgatoire glaciaire. Autour du roman inachevé « Légende »	23
Daniel MAGGETTI Journal de ces temps difficiles: histoire et statut d'un texte à la charnière des genres	49
Alain ROCHAT Les sources historiques de La Guerre dans le Haut-Pays	73
Céline CERNY De Ramuz à Rivaz: cheminement littéraire Lettres de Ramuz à Alice Rivaz	97
Histoire de la réception	
Vincent VERSELLE Artisan novateur, tâcheron laborieux ou peut-être écrivain? La réception critique des romans de C. F. Ramuz Florilège d'articles	135
Jérôme Berney, Rudolf Mahrer, Vincent Verselle La périodisation des romans de Ramuz	189
Langue(s)	
Vincent VERSELLE Les temps sont durs!	219
Noël CORDONIER Ramuz lit Rousseau: la langue et le lieu	243
Rudolf Mahrer Poétique ramuzienne du tableau:	265
Les Signes parmi nous (1919) LISTE DES MÉMOIRES ET DOCTORATS 2002	203
LISTE DES MEMOTRES ET DOCTORATS 2002	477

TABLE DES DOCUMENTS REPRODUITS

1.	«Légende», chapitre VII autographe, f° 85-95, 5 mars 1938	7
2.	«Les âmes sur le glacier», plan autographe, f° a, [15 décembre 1934]	22
3.	Journal, «Suite au journal, 14 février 1909 - 6 septembre 1915», deux pages autographes, f° 99-100, 9 août-20 octobre 1914	70
4.	C. F. Ramuz à Alice Rivaz, lettre autographe, 30 décembre 1944	109
5.	Alice Rivaz à Albert Mermoud, lettre autographe, 13 septembre 1942	130
6.	Les Signes parmi nous, manuscrit définitif, f° 1, 22 novembre 1918	263
7.	Les Signes parmi nous, couverture de l'édition originale (1919)	297



NOTE LIMINAIRE

Par souci d'uniformisation, et sauf mention du contraire, les citations de Charles Ferdinand Ramuz sont tirées des Œuvres complètes en vingt-trois volumes des Éditions Mermod, 1940-1941 et 1957.