

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (2002)

**Heft:** 1

**Bibliographie:** Liste des mémoires de licence sur Alice Rivaz

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LISTE DES MÉMOIRES DE LICENCE SUR ALICE RIVAZ

**BAILLY, Marie-Laure**

*Jette ton pain* d'Alice Rivaz. De la remémoration à l'élucidation de la conscience, Université de Haute Alsace, Mulhouse, 2001.

**FREY SCHAUBERGER, Ruth**

Portraits littéraires et conception de l'homme dans *L'Alphabet du matin* et *Ce nom qui n'est pas le mien* d'Alice Rivaz, Zurich, 1987.

**GAILLARD, Florence**

Travail de mémoire et d'oubli dans l'oeuvre d'Alice Rivaz. L'exemple de *Jette ton pain*, Lausanne, 1998.

**HÄCHLER, Véronique**

Entre ville et littérature, l'image de Genève dans *Jette ton pain* d'Alice Rivaz, *Le Promeneur* de Luc Weibel, *Le Boulevard des philosophes* de Georges Haldas, Lausanne, 1999.

**HUBER, Heidi**

Un parcours à la rencontre d'Alice Rivaz, Genève, 2000.

**MARTIN, Albinus**

*L'Alphabet du matin* d'Alice Rivaz. Une analyse, Zurich, 1989.

**PICCARD, Corinne**

Le constructeur et la conservatrice ! Les rapports hommes / femmes dans trois romans d'Alice Rivaz — *Nuages dans la main* (1940), *La Paix des ruches* (1947), *Jette ton pain* (1979), Zurich, 1998.

PUGLIESE, Martine

Lectures du dernier roman d'Alice Rivaz: *Jette ton pain*, Lausanne, 1983.

RICCI, Manuela

L'Opera narrativa di Alice Rivaz, tra verità e menzogna, Bologne, 2001.

WAIHABA, Irène

*Jette ton pain*. Analyse et interprétation du roman, Zurich, 1990.

