

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

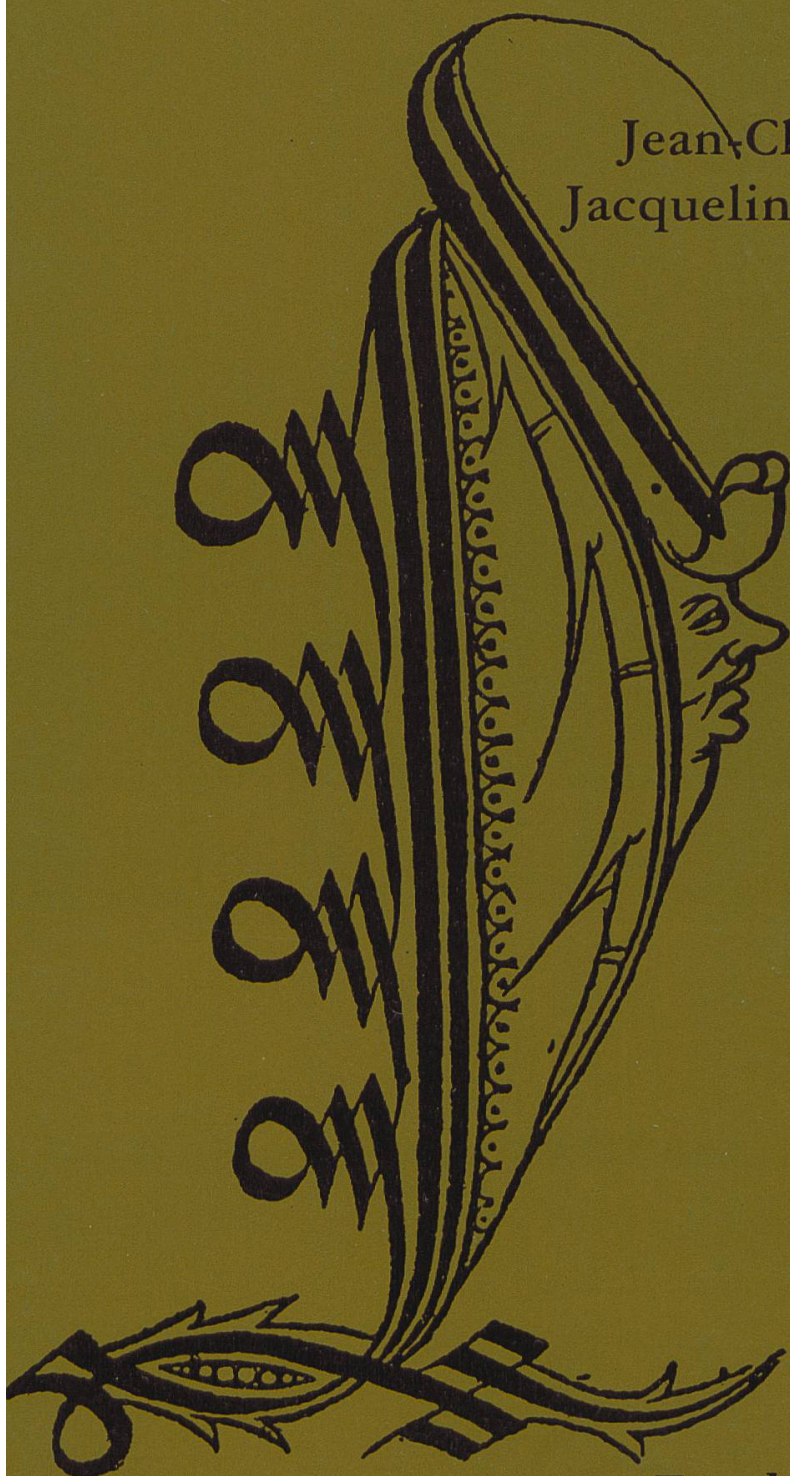
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Poétiques en transition: entre Moyen Âge et Renaissance

édité par  
Jean-Claude Mühlethaler et  
Jacqueline Cerquiglini-Toulet



*Etudes de Lettres*

2002

4

ÉTUDES  
DE  
LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

« POÉTIQUES EN TRANSITION »:  
ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Jean-Claude MÜHLETHALER	
Avant-propos : à la recherche du champ poétique	3
I. Autour de <i>L'Instructif de la seconde rhétorique</i>	
Jean-Yves TILLIETTE, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET et Jean-Claude MÜHLETHALER	
Poétiques en transition : <i>L'Instructif de la seconde rhétorique</i> , balises pour un chantier	9
Marc-René JUNG	
La Ballade à la fin du XV <sup>e</sup> et au début du XVI <sup>e</sup> siècle : Agonie ou reviviscence ?	23
Claude THIRY	
Le Théâtre, ou la poétique de l'entredoux	43
II. Autour des <i>Douze Dames de Rhétorique</i>	
Jean-Claude MÜHLETHALER	
La Citation éclairante : Les épigraphes dans les « Enseignes » des <i>Douze Dames de Rhétorique</i>	73
Estelle DOUDET	
Poétiques en mouvement : Le beau « débat » des <i>Douze Dames de Rhétorique</i>	83
Ludmilla EVDOKIMOVA	
Des <i>Douze Dames de Rhétorique</i> à la <i>Complainte</i> : Le prolongement du débat littéraire dans la réponse de Jean Roberte t	111
François CORNILLIAT	
Entre Rhétorique et poésie : Figures de l'échec de Jean Molinet à Estienne Jodelle	129

**POÉTIQUES EN TRANSITION :  
ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE**

ÉDITÉ PAR JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER  
ET JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET