

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	- (2001)
<b>Heft:</b>	1
<b>Rubrik:</b>	Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 2000

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

THÈSES DE DOCTORAT  
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 2000

**AMREIN, Heidi**

L'Atelier de verrier d'Avenches : l'artisanat du verre au milieu du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.

Sous la direction du professeur Daniel Paunier

**ELBEN, Christian**

«Ausgeschriebene Schrift.» Uwe Johnsons Jahrestage : Erinnern und Erzählen im Zeichen des Traumas.

Sous la direction du professeur Christian Hart Nibbrig

**ESCHENLOHR, Ludwig**

Recherches archéologiques sur le district sidérurgique du Jura central suisse.

Sous la direction du professeur Daniel Paunier

**HUBER, Alexandre**

La Fable dans la littérature provençale du Moyen Age.

Sous la direction du professeur François Zufferey

**HUBER-INITAKIS, Sandrine**

Une Aire sacrificielle au nord du Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros à Erétrie. Reconstitution d'un rituel d'époque archaïque.

Sous la direction du professeur Claude Bérard

**HUMAIR, Cédric**

Développement économique et État central (1815-1914). Un siècle de politique douanière suisse au service des élites.

Sous la direction du professeur Hans-Ulrich Jost

**LA CHANCE, Brooks**

L'Interdit dans l'oeuvre de Jacques Mercanton. Le deuil d'un siècle.

Sous la direction du professeur André Wyss

**LUGINBUHL, Thierry**

Imitations de sigillée et potiers du Haut Empire en Suisse occidentale. Archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique.

Sous la direction du professeur Daniel Paunier

**MEIZOZ, Jérôme**

L'Âge du roman parlant (1919-1939).

Sous la direction du professeur Doris Jakubec

**METRAUX, Daniel**

*Charlemagne* de Girart d'Amiens. Édition critique.

Sous la direction du professeur Eric Hicks

**MOESCH-KLINGELE, Rosmarie**

Die Loutrophóros im Hochzeits-und Begräbnisritual des 5. Jahrhunderts v. Chr. in Athen.

Sous la direction du professeur Claude Bérard

**SHIN, In-Sup**

Merleau-Ponty et la question d'autrui.

Sous la direction du professeur Raphael Célis

**TOSATO-RIGO, Danièle**

La Chronique de Jodocus Jost, miroir mental d'un paysan bernois au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Sous la direction du professeur Alain Dubois

**VALLOTTON, François**

La Naissance du métier d'éditeur en Suisse romande.

Sous la direction du professeur Hans-Ulrich Jost

**VIDAL ROJAS, Rodrigo**

Fragmentation urbaine : Éléments pour une analyse multimodale de la fragmentarité.

Sous la direction du professeur Jean-Bernard Racine

**VIRET BERNAL, Francine**

Au fil de la lame : Essai sur la représentation de la hache sacrificielle et la construction des genres dans l'Athènes classique.

Sous la direction du professeur Claude Bérard