

Zeitschrift:	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber:	Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band:	- (2001)
Heft:	1
Rubrik:	Liste des mémoires de lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LISTE DES MÉMOIRES DE LETTRES

SESSION FÉVRIER 2000

ALBERTI, Lorenza

Donna e sessualità nella narrativa di Tommaso Landolfi.

ALTIERI, Laura

Une Lecture intertextuelle du *Roman de la Rose* de Jean de Meun : *Ami, La Vieille* et *L'Art d'aimer* d'Ovide.

ANDREIUOLO, Anna

La «Recomposition» identitaire des Tamouls à travers l'étude du temple hindou de Prilly.

BASIC, Jasmin

Le Film d'observation : problèmes de structure et de réception, le cas de *Ein Bild* de Harun Farocki.

BEUCHER, Heike Annette

Sprache und Sprachlosigkeit in Ingeborg Bachmanns *Der Fall Franza*: ein Vergleich mit den Nachlass-Fragmenten.

BLANC, Aline

Quête existentielle et recherche esthétique chez Monique Laederach et Anne-Lise Grobéty : deux exemples d'écriture féminine.

BONARDI, Barbara

La Médiation culturelle au musée : historique, état des lieux et problématiques, l'exemple genevois.

BORCARD, Jean-Luc

Intertextualité et genres chez Maurice Renard.

BORLOZ, Virginie

Les Transports publics dans la métropole : quel rôle les transports publics peuvent-ils jouer dans la ville actuelle marquée par la présence de l'automobile ? L'exemple de Zurich / par Virginie Borloz et Marie-Claire Lecoultrre.

BOVAY, Nathalie

Patrick Modiano : une utilisation particulière du « genre policier » ou la question de l'« identité » dans trois romans *Rue des boutiques obscures*, *Quartier perdu*, *Fleur de ruine*.

BOVY, Béatrice

Readers' and Characters' Quests for Identity in Janet Frame's *Scented Gardens for the Blind* and *A State of Siege*.

BOVY, Evelyne

From Comedy to Tragic Irony: Isaac Bashevis Singer's Reinvention of the Schlemiel.

BROUYERE, Magali

Spirite: les Frontières du fantastique chez Théophile Gautier.

BRUECKER, Oriana

Méditations phénoménologiques autour de l'étranger.

CASTELL, Victoria

Les Enfants dans la peinture profane de Murillo.

CRITTIN, Carole

Cartographie géomorphologique dans des périmètres de construction de paravalanches.

CRITTIN, Stéphane

La Licence des moeurs dans le Valais contemporain (1802-1847) face au pouvoir politique, religieux, local et judiciaire.

DENT, Olivia

Le Rôle de la langue dans la construction de l'identité ethnique des immigrés « russes » en Israël : étude de cas.

DESPONT, Isabelle

« Killing Time » in Samuel Beckett's Plays.

DI BIASE, Marco

Parodia della fantascienza in *Terra!* di Stefano Benni ?

DIEZI, Anne-Sylvie

Pratique spirite, esthétique médiumnique : l'oeuvre du facteur Lonné (1910-1989), artiste-médium.

DONNET-DESCARTES, Isabelle

Naître au divin : étude d'un panneau dyonisiaque de la moïaque de la maison d'Aïon à Nea Paphos (Chypre).

FOURNIER, Anne

Écouter, voir, comprendre : la dialectique du récepteur dans deux pièces de Sylviane Dupuis.

FRANCHINI-REZZONICO, Laura

Le opere poetiche di Alberto Nessi tra memoria e natura.

GASSER, Sophie

Etienne Eggis (1830-1867) : un poète-musicien fribourgeois.

GISI, Françoise

Paysage acteur ? Développement d'un certain type de paysage chez Albrecht Altdorfer et Wolf Huber.

GUIGNARD, Caroline

Du dandysme et de Théophile Gautier : dandys et dandysme dans les textes « romantiques » de Th. Gautier (1830-1838).

GÜRBOY, Rifat

Spracherwerb und Sprachgebrauch bei bilingualen Erwachsenen.

HELLER, Stéphane

Comment protéger les jeunes internautes ? Analyse des moyens existant pour protéger les enfants contre les dangers liés à leur utilisation d'Internet.

JATON, Virginie

L'Espace en suspens : parole et représentations des acteurs. I: Problématique géographique d'une mise en mots. II: Motifs.

JUILLERAT, Vincent

Vie et mort dans la photographie post-mortem.

LAVANCHY, Eric

Étude du *Cahier bleu* de Juillard : une approche narratologique de la bande dessinée.

LAVILLE, Catherine

Language Contact in Malta and Gibraltar : the Development of English.

LECOULTRE, Marie-Claire

Les Transports publics dans la métropole : quel rôle les transports publics peuvent-ils jouer dans la ville actuelle marquée par la présence de l'automobile ? L'exemple de Zurich / par Virginie Borloz et Marie-Claire Lecoultre.

LIPAWSKY, Stéphanie

Charles-Albert Cingria : une poétique du fragment.

LOCHER, Françoise

Voyage en Ritalie dans le Pays de Vaud : identité et intégration de la deuxième génération d'immigrés italiens dans le canton de Vaud.

MAENDLY, Philippe

Entre réseau technique et réseau territorial : la gare de Lausanne.

MAIRE, Valérie

De la sorcellerie en Valais au xv^e siècle : traduction et essai d'interprétation de quelques aspects de langue.

MARCOLI, Alessandro N.

Dietro a frasi di canzoni, dietro a libri e ad aquiloni, Francesco Guccini.

MARQUES, Fernanda

One Story [a Telling of Leslie Silko's « Ceremony »].

MARTINONI, Cristina

Strutture e lingua dialogica nel teatro di Edoardo Sanguineti.

MEYLAN, Olivier

Métaphore et profondeur.

MOINAT, Frédéric

Husserl et la synthèse passive.

MOREILLON, Sophie

Tom Wolfe, « The Bonfire of the Vanities »: does Wolfe's New Journalistic Technique renew the Tradition of the Novel ?

MOULLET, Jean-Luc

Micro-lecture du prologue des « Nègres » de Jean Genet.

NERINI, Marlène

Les Catégories publicitaires dans la presse écrite suisse romande.

PAHUD, Stéphanie

Le Connecteur « MAIS » et la déconnexion des possibles dans *Les Choses* de Georges Perec.

PAPAUD, Estelle

L'Attitude des autorités fédérales face aux Suisses Juifs dans la France de Vichy.

PILLONEL, Cédric

Les Armées de Mithridate Eupator.

PITTET SCHNYDER, Priska

« Hope Leslie » and Early American Histories of Puritan Settlement.

PORRET, Marthe

Remake Musical ou l'épreuve de la transformation générique : étude de cas *In the Good Old Summertime*, R.Z. Leonard, 1949.

POZZA, Nicola

Manu, Sraddha et Ira entre tradition et modernité : interprétation de trois figures mythologiques dans le *Kamayani* de Jaysankar Prasad.

QUADRI, Mara

L'ironia nei romanzi di Giovanni Orelli.

RICHARD, Marjorie

Les Petites Villes en devenir, entre quantité et qualité : un modèle valaisan ? Essai de géographie économique et sociale.

ROHRBACH, Nathalie

« Donner à voir », ou des modalités de restitution de l'expérience sensible dans le langage : *L'Usage du monde* et *Le Poisson-scorpion* de Nicolas Bouvier.

RUBEN, Tanja

Plotin *Traité 4 (IV,2)*: traduction et interprétation.

RUF, Florian

L'Introduction de la représentation proportionnelle pour les élections au Grand Conseil vaudois (1945-1960).

SALVIONI, Sabina

Les Bolle de Magadino : revitalisation d'un canal dans une zone protégée.

SANTI, France

Le Billet de banque suisse vu par Hans Erni (1941-1950) : processus, iconographie, représentation.

SCHAFFNER, Roselyne

L'Opéra au théâtre ou quand les mots invitent la musique : recherche des liens entre l'œuvre théâtrale et son langage propre (construction poétique et sonore, prosodie et significations) et la musicalité en général : l'exemple de l'opéra, *Pelléas et*

Mélisande de Claude Debussy, *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc, *Wozzeck* d'Alban Berg, sur la base des œuvres éponymes de Maurice Maeterlinck, Georges Bernanos et Georg Büchner.

SCHNEIDER, Caroline

Der utopische Liebestraum: ein Vergleich von Bachmanns *Malina* mit Jelineks und Schroeters Adaptationen.

SCHWEIZER, Laurent

La Cosmogonie bachelardienne.

SPLIVALLO, Anna

Comment se marie-t-on chez Shakespeare et chez Molière ? L'intrigue du mariage contrarié dans *A Midsummer Night's Dream* et *Le Malade imaginaire*.

STADELMANN, Sacha

Comparaison entre la géomorphologie et la végétation dans le Haut-Vallon de Réchy.

TISSOT, Yvonne

Autour de la fondation du Casino de La Chaux-de-Fonds, 1835-1855 : un théâtre à l'italienne miroir de la haute société chaux-de-fonnière du XIX^e siècle.

TORRIANI, Damiano

Évaluation d'un projet humanitaire : le projet d'approvisionnement hydrique Shiny Village proposé par ACT-U dans le district d'Iganga (Ouganda) / par Simone Martinoni et Damiano Torriani.

VUILLAUME, David

Entre musée et public : les enjeux de la médiation culturelle.

WALTER, Caroline

Des femmes prêtresses de la divinité tutélaire dans quelques cités ou sanctuaires d'Asie mineure: Panamara, Lagina, Magnésie du Méandre, Labraunda, Mylasa, Olymos, Aphrodisias, Teos, Priène, Cnide, Iasos, Bargylia, Erythrée et Smyrne.

WELSH, Martine

Des masques et des genres : la question des genres dans la littérature populaire de 1904 à 1914 à travers l'analyse du déguisement.

WINTER, Stefan

Élaboration d'une carte de bathymétrie : proposition et évaluation d'une nouvelle approche « la méthode des profils interpolés ».

ZINGUINIAN, Anahid

La Violence en révolution : la Commune de Paris.

ZUPPINGER, Bernard

Le Développement urbain de Ouagadougou (Burkina Faso) et ses enjeux sociaux : les enfants de la rue, un phénomène émergent.

SESSION JUIN 2000

AMADO, Michela

Chiara d'Assisi : *Lettere ad Agnese.*

AMEY PARATA, Sylviane

Les Paraboles illustrées par Eugène Burnand: illustration ou interprétation du texte évangélique ?

ANDENMATTEN, Jean-Marc

Lecture aristotélicienne de la phénoménologie d'Edith Stein : sur la problématique de la personne humaine.

BAEHLER, Marlyse

Étude de la perception des nourrices à Rome au travers des sources littéraires et épigraphiques.

BAGGI, Lucie

I francesismi nel dialetto di Malvaglia.

BARBEZAT, Annick

Le Musée de Pully : entre passé et présent.

BEL, Jérôme

Le Canton de Vaud sous influence : l'opinion de La Harpe, Monod, Muret et Pidou face à Napoléon Bonaparte.

BIERI, Alexandrine

Aspects of Manipulation in James' *The Portrait of a Lady* and *The Wings of the Dove*.

BOVARD, Anne-Claude

Énonciation de la subjectivité : étude de quelques textes d'élèves dits « de création ».

BRANDI, Pascal

Poétique et stylistique du mal dans l'œuvre d'Antonin Artaud : les *Cahiers de Rodez* (février 1945 - mai 1946).

BULA, Hélène

Le Silence dans *La Beauté sur la terre* et *La Séparation des races* de C.F. Ramuz.

BURNIER, Alexandre

Les Visions du poète dans la *Moselle* d'Ausone.

CAMPICHE, Sylvie

Französisches Lehngut im Deutschen der Schweiz zwischen 1798 und 1811: ein Wörterbuch.

CAROBbio, Giuliano

Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini : un tentativo d'analisi.

CENLIVRES CHALLET, Claude-Emmanuelle

Les Sentiments des Romains à l'égard des enfants dans la littérature latine du III^e siècle avant J.-C. au II^e siècle après J.-C.

CERNY, Céline

Camus éditorialiste : « une pureté maintenue dans l'action ».

CHARPILLOZ, Annie

Sens et effilochement de l'interlocution dans *Murphy* et *Molloy* de Samuel Beckett.

CHERVAZ, Pierre-André

L'Origine des pollutions qui affectent les sources d'eau potable et la gestion des mesures de protection qui sont censées y faire face.

COLAONE, Sandra

Bernardo Gui (1261 / 1262-1331), « inquisitore »: personaggio storico, personaggio romanzato, in *Il Nome della rosa* (1980) di Umberto Eco.

CORBAZ-DÉFAGO, Sonia

Turn-taking : Interruption and Gender.

CUENCA, Alain

Les Monnaies de la Colonia Iulia Equestris (Nyon, VD): IV^e siècle avant - II^e siècle après J.-C.

CULETTO, Thomas

Matrice narrative et structures compositionnelles de *L'Écume des jours*.

DÉGALLIER, Patrick A.

« The Forces of Evil are better seen in Monstrous Shapes »: the Treatment of Evil in *Beowulf* and *The Lord of the Rings*.

DEMIERRE, Brigitte

Contribution à l'étude des fours céramiques et des fours à chaux en Grèce : Érétrie, E/600 NW, la structure ST 27.

DURUZ, Valérie

Galtieri de Castellione carmina amoris et vestigia Ovidiana.

ELISEEVA, Sofia

[Brioussov et les symbolistes français] = Brjussov i francuzskie simvolisty : chudzestvennyj perevod i original'noe tvorcestvo : « iskusstvo poczii » Verlena.

FAVRE, Anne-Romaine

Saint-Maurice du grand incendie de 1693 au milieu du XIX^e siècle : une histoire architecturale.

FISCHER, Frank

Quand *Cosa Nostra* nous est contée par les siens : les Mafias sicilienne et américaine dans les autobiographies des mafieux.

GAILLARD, Claudine

La Représentation de l'Espagne à travers le Romantisme français : une vision réaliste ou idéaliste ?

GERMANIER, Lauranne

Die Darstellung des Dritten Reiches in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 : fünf Fallstudien.

GFELLER, Aurélie Elisa

Communauté allogène européenne en Indochine française
1920-1939 : clivages et rapports de force.

GLAYRE, Mathieu

L'Occupation des sols dans le département de Kaffrine au
Sénégal.

GODAT, Patrick

Narration et récit dans *La Jetée* de Chris Marker.

GOVONI, Christina

Influenza dell'immagine e del montaggio sulla scrittura di
Franco Fortini nei commenti a due documentari : *All'armi siam
fascisti* (1961) di Lino del Fra, Cecilia Mangini e Lino
Micchichè e *Scioperi a Torino* (1962) di Paolo e Carla Gobetti.

GUIGNARD, Adrien

Une Analyse du *Livret de famille vaudois*: Ramuz préface la
vie du citoyen.

GUIGNARD, Arnaud

À la recherche de la spécificité interculturelle dans l'espace ur-
bain de Tokyo : les cas des quartiers de Marunouchi, Asakusa
et Shinjuku.

HUGUENIN, Frédéric

« Une Opinion réellement infâme, une odieuse moquerie... »:
l'optimisme leibnizien à l'aune du schopenhauerisme.

HUMERY, Mathias

Le Végétal pour sauver la ville : utopie ou réalité ?

INDERMAUR, Chantal

Recherche identitaire... sur les traces de Catherine dans le
Cycle des *Alérac* de Monique Saint-Hélier.

JACQUEMET, Pierre

Romain Gary et le roman à thèse : maîtrise du sens et lisibilité
dans *Lady L.* et *Les Racines du ciel*.

JUNET, Magali

L'Illusion pour forme d'existence: Romain Gary *Les Enchanteurs*.

KNECHT, Stéphanie

L'affiche de l'Exposition nationale suisse de 1914: le scandale du « cheval vert » d'Emil Cardinaux.

KOBEL, Barbara

The Motif of Flight in Ralph Ellison's *Invisible Man* and in *Flying Home and Other Short Stories*.

KOHLER BARMAZ, Georgina

El hambre en el relato picaresco : *Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache, El Buscon*.

LEGAST, Laura

Les Représentations du merveilleux dans les films sur Jeanne d'Arc.

LUTZ, Christian

The Vampire in *Dracula* and *Interview with the Vampire*: from villain to hero ?

MAZZI, Marco

La poetica del riscatto in Fabrizio De André.

MEYER, Nys

André Breton et l'inspiration poétique: une œuvre sous le signe de la *furor* antique.

MICHAUD, Sophie

« Ich feile und streiche mit Lust und Leidenschaft »: ein Vergleich der Fassungen von Meinrad Inglins *Schweizerspiegel*.

MORET, Karine

Enjeux stylistiques de l'écriture du récit d'enfance: deux romancières romandes à la rencontre du monde du langage et du sens de l'écriture.

MOTTIER-PASCHE, Estelle

The British Community of Château-d'Oex : from Real to Perceived Ethnolinguistic Vitality : a Survey in the Social Psychology of Language.

NOTTAGE, Geoffrey

Shakespearian Comic Heroines vs. Patriarchy : Triumph or Defeat ?

OSEL, Chantal

The Figure of the Outsider in Chosen Fiction by Carson McCullers and Flannery O'Connor.

PARATA, Salvatore

Décolonisation et migrations : les rapatriés de l'Afrique italienne (1940-1975).

PERRETEREN, Delphine

Villas au bord du Léman : architecture privée, La Tour-de-Peilz, 1850-1914.

PERROT, Fabien

Distances révélées par les mouvements migratoires : une approche méthodologique des migrations intercantionales en Suisse.

POLETTI, Katia

La Mort d'Ophélie : émergence, évolution et déclinaisons d'un motif iconographique aux XVIII^e et XIX^e siècles.

QUINCHE, Nicolas

Pratiques pédagogiques et offres culturelles dans le canton de Vaud : le cas des institutions éducatives nyonnaises dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

RAUCH, Michele

Il partito socialista autonomo tra rottura e continuità : caratteristiche e contraddizioni del processo d'elaborazione di una strategia politica nel partito della «nuova sinistra» ticinese (1969-1974).

ROMAGNOLI, Simone

Le Corps au cœur du moi : notes sur la problématique du corps propre chez Maine de Biran.

RUSCONI, Jean-Marc

Karl Marx : la critique matérialiste de Hegel et Feuerbach dans les *Manuscrits de 1844* et les *Thèses sur Feuerbach*.

SCHICK, Nicole

Un Hospice contre la pauvreté : les pauvres à l'hospice : fondation et développement de l'Hospice St-Joseph de Châtel-St-Denis (1873-1923).

SCHNEITER, Bastienne

Étude de cas : les chutes de neige exceptionnelles de l'hiver 1999.

SCHÖPS, Cleo

Daniel Hopfer, Meister zu Augsburg : Graphik zwischen Kunst und Unternehmen.

SONDEREGGER, Cristina

La Vie et l'œuvre d'Edoardo Berta (1867-1931): la carrière d'un artiste tessinois entre l'Italie et la Suisse.

SPACCASASSI, Sébastien

L'Inscription ambrosienne de S. Giovanni alle Fonti : entre énoncé et énonciation, une stratégie de conversion.

SPRING, Axel

Mon Oncle de Jacques Tati : l'habitat et les transformations du quotidien dans les années 1950.

STEINER, Dominik

Shakespeare in Film : Narrating the Bard in a Filmic Language.

STOJILJKOVIC-JELIC, Ruza

Le Couple chez Maupassant, ou le piège féminin.

TOURN, Christine

Nicolas Séguier (c. 1532-1599): un pasteur entre orthodoxie et irénisme.

VERNEZ, Nicole

Die Boulevardzeitung : eine mögliche Alternative zu den traditionellen Zeitungen ? Versuch einer Analyse der schweizerischen Boulevardzeitung der *Blick*.

VUADENS, Caroline

Rêver d'Epidaure.

SESSION OCTOBRE 2000

BACHMANN, Laetitia

Quand la réalité se fait fiction : la fiction dans la classe de français langue étrangère.

BAVAUD, Lise

Deconstructing the Detective Novel: Paul Auster's *City of Glass*.

BÉGUELIN-ARGIMON, Victoria

El léxico de la hostelería : neologismos en la prensa especializada.

BERNEGGER, Guenda

Le Récit que nous sommes : récit et identité.

BERTELLI, Mara

Le Vergini di Montesiepi: origini iconografiche e predominanza della figura di Maria negli affreschi della Cappella di San Galgano.

BLANC, Claude-Alain

Le Tourisme créateur d'images : une étude comparative entre Lausanne et cinq villes européennes.

BONNET, Xavier

Élevage peul en milieu agro-pastoral : le cas de Windé Bago, Niger / par Xavier Bonnet et Nadia Lausselet.

BORGEAT, Valérie

Le Tourisme rural : les problèmes de l'hébergement en Valais.

BOSSE, Sandrine

Typologie et faciès des « dérivées-de-sigillée paléochrétiennes » en Suisse occidentale.

BOUYER, Christophe

L'Échec politique de la droite française à la naissance de la III^e République, 1871-1879.

BRAUN, Michaël

Lanza del Vasto : stylistique et pèlerinage.

BULLIARD, Mélanie

Les Romans préhistoriques de Joseph-Henri Rosny Aîné : l'enjeu des origines.

BURGER, Brigitte

Foreign Languages in Small- and Medium-Sized companies : an Empirical Study.

CAPRANI, Isabelle

L'Intégration des Turcs et des Marocains dans la Région Bruxelloise : itinéraires, enjeux et perspectives de populations dites minoritaires.

CASRILEVITZ, Daniel

La Critique sociale rurale et urbaine dans les films de Glauber Rocha : Etudes de cas *Le Dieu noir et le diable blond* (1964) et *Terre en transe* (1967).

CETTA, Toni

L'Enquête sur la pauvreté en 1764 : un aperçu de la société vauvoise du XVIII^e siècle à travers le regard des pasteurs.

CHENAISS, Frédéric

Les Immigrés Congolais à Lausanne.

CHRISTEN, Antoine

Intersubjectivité et langage dans la philosophie de Francis Jacques : la phénoménologie confrontée à la pragmatique dialogique.

COPT, Bertrand

Pierre Loti et le Japon.

COURCOUX, Charles-Antoine

« Would you like to know more ? »: discours critique et discours idéologique dans les films de science-fiction de Paul Verhoeven.

CUONZ, Daniel

Jungfräulichkeit und Kunstwerk: die Vollendung der Unvollendbarkeit: Lessings *Emilia Galotti* und Goethes *Wahlverwandschaften*.

DAPPLES, Jean-Philippe

Disparités du coût de la facture scolaire vaudoise : étude sur l'autonomie communale des effets du transfert de certaines charges scolaires entre Canton et communes, le projet EtaCom.

DEBONS, Sylvie

La Poésie controversée du *Livre pour toi* de Marguerite Burnat-Provins.

DEMEULEMEESTER, Joy

Aux origines d'une tannerie lausannoise : étude sur la fondation de la tannerie Mercier au XVIII^e siècle et ses premières années d'exploitation.

DI CLEMENTE, Florence

L'Image de la femme dans les publicités de lingerie des magazines de mode féminine de 1901 à 1939.

DUPERRET, Nicole

« How's One to see the Real India ? »: the Treatment of Religions in Three Late Colonial Novels : *Kim*, *A Passage to India* and *Coolie*.

Es-BORRAT, Emmanuelle

Autour de la poésie : Martin Heidegger et René Char.

FAVRE, Cendrine

Difficultés d'emploi par des germanophones des temps du passé français.

FELLAY, Cathy

« S'il vous plaît...décris-moi *Le Petit Prince!* »: approche linguistique de l'appartenance à la littérature enfantine et du genre du texte illustré de Saint-Exupéry.

FELLAY, Gilles

Les Suites du Sonderbund à Orsières et les aventures du curé Biselx.

FERRAI, Laura

L'Hôtel d'Amédée VIII.

FLEURY, Catherine

Le Rôle de la désignation dans la construction d'un type balzacienn : Rastignac.

GERARDI, Dario

Guerre et crédits : les relations économiques entre la Suisse et l'Italie (1943-1947).

GIANNINI, Sandro

Support informatique pour la géographie au CYT 5 / 6.

GIANOLA, Michela

The Egalitarian Family in Mary Shelley's Novels.

GIL, Véronique

Les *Mémoires de Henri Monod*.

GOBBO, Stéphane

Aspect politique du cinéma de Tsui Hark : étude de six films entre 1980 et 1993.

GOMEZ, Sonia

La Description chez Balzac : les bourgeois et leurs intérieurs dans *César Birotteau*.

HUBER, Gauthier

Joseph Beuys et la médiation.

ISELI, Erich

Der Deutschunterricht in Rumänien nach 1989 : der Übergang von kommunistischen zu einem europäischen Unterrichtswesen.

JAQUEMET, Yvan

Histoire d'une marginalisation : l'opposition phonologique /o/~/ø/ en position finale dans l'idiome des Lucensois de la classe moyenne nouvelle.

JOLLIET, Christophe

Sociolinguistique et échec scolaire : la théorie des deux codes.

JOLY, Antoine

Bienne, du tag au graff : propositions de lecture.

KARAU, Béatrice

Les Médecins en Suisse et en Suisse romande : disparités cantonales et régionales de leurs répartitions.

LABORDA, Ester

Le travail forcé dans les colonies françaises d'Afrique noire (1919-1946) : pratique et abus.

LAUSSELET, Nadia

Élevage peul en milieu agro-pastoral : le cas de Windé Bago, Niger / par Xavier Bonnet et Nadia Lausselet.

LÉGERET, Françoise

Les Adolescents suisses et étrangers à Lausanne : parcours et effets de milieux sur les voies de l'intégration.

LENZO, Isabella

Gli affreschi della basilica di San Vincenzo a Galliano : questioni iconografiche, nuove ipotesi di lettura.

MABILLARD, Grégoire

Les Images de synthèse appliquée au monde de l'audiovisuel.

MAILLARD, Jean-Claude

Parc Bourget, médiateur de cohésion sociale ? Analyse des res-

sources socio-spatiales et des modalités de fréquentation d'un espace public urbain, le cas du parc Bourget à Lausanne.

MAILLARD, Maryline

Guigoz : les débuts d'une entreprise innovatrice dans l'industrie laitière (1908-1937).

MARCEL, Jérôme

L'Implantation territoriale du pouvoir de l'État de Vaud à l'heure des changements.

MARGUERAT, Joëlle

Enarrabile textum: le métier du poète.

MARTIN, Sophie

Enseignement de l'histoire suisse et régionale : l'exemple de la Révolution vaudoise de 1798 dans les manuels scolaires du canton de Vaud (1798-1998).

MARTINS, Miguel

Performance et cheminement : deux approches de l'éthique.

MAURIZIO, Luca

La «città Ticino»: une nouvelle conception de l'espace régional tessinois.

MÉAN, Justine

Ken Loach or Danny Boyle? Representation(s) in Contemporary British Cinema.

MICHELET, Jacques

Tourisme et gestion de la ressource «paysage»: l'exemple de la commune de Nendaz.

MICHELLOD, Malika

Mai 68 au travers de la presse valaisanne.

MONACHON, Jean-Jacques

Le *Plan Beveridge* et les débats sur la sécurité sociale en Suisse (1942-1945).

MONTORFANI, Gea

From Fantasies to Disillusion : a Path towards the Resolution of the Crisis in Salinger's Fiction.

MÜLLER, Nicole

Untersuchung des sprachlichen Verhaltens älterer Menschen in psychologischen Erstinterviews.

NANCHEN, Sébastien

Les Relations économiques et diplomatiques entre la Suisse et le Japon pendant la Seconde Guerre mondiale.

OLGIATI, Mirta

Alexandre à travers les espaces merveilleux de l'Orient : Oxford, Ms. Bodley 264.

PASCHE, Alexandre

La Fondation du Conservatoire de Paris : la pédagogie musicale à l'épreuve de la Révolution française.

PASCHE, Cécile

Heinrich Homberger (1896-1985): servir la Patrie ? Servir le Vorort...

PETIGNAT, Melchiade

Jules Roy et la Guerre d'Algérie : du témoignage au roman.

PIDOUX, Julian

Vers un Agenda de la recherche en géographie médicale. 1) Méthodologie. 2) La Roumanie, une étude de cas.

POMPEO, Elisabetta

Alice Walker's Women : Resistance and Struggle against Oppression as a Means to regain the Self.

REYMOND, Anne-Lise

Essai de définition d'un genre : analyse des petites annonces de la rubrique « Contacts » de *L'Hebdo*.

ROSSIER, Michaela

La Stratégie marketing d'une station touristique de montagne :

le cas de Crans-Montana.

RUCHAT, Corinne

La Commémoration de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

RYSER, Wolf

La Question de la technique chez Martin Heidegger.

SALAMÉ, Françoise

Diplomatie suisse dans le Tiers Monde, 1945-1955 : étude de cas, Liban et Syrie.

SAMARDZIC, Ratka

Le Personnage ridicule dans les Comédies de Molière : essai de définition.

SCHEU, Viviana

La narrativa de Manuel Jurado López.

SCHMID, Béatrice

Eine Annäherung an Peter Weiss' *Die Ästhetik des Widerstands* durch die Figur Lotte Bischoff.

SCHMID, Céline

Les Sites industriels contaminés : problèmes et application : qu'en est-il des fabricants de peintures et vernis ?

SIERRO, Annie

Paul Messerli, représentant d'une avant-garde locale : oser l'abstraction dans le Valais des années cinquante.

SPIGA, Massimiliano

Pistole di Seneca a Lucillo: volgarizzamento inedito del Trecento.

STEIREIF, Hélène

Untersuchungen zum Fall von Friedrich Glausers «Jakob Studer».

STREIT, Pierre

Jean-Jacques de Beausobre (1704-1783): la carrière d'un officier suisse dans l'armée de Louis XV.

THOMAS, Digby

Father & Son : Masculinity, Class and Relationship Representations of Working-class : Manhood in Recent British Fiction and Film.

VERDAN, Sophie

Dionysos et les Cabires, ou l'iconographie métissée des vases à figures noires du Cabirion de Thèbes.

VOIROL, Annick

« États d'armes »: les *Militaria* d'Aventicum.

WÄLTI, Isabelle

Förderung der SchülerInnenautonomie im Deutschunterricht der Sekundarstufe I.

WAHLEN, Barbara

« Je n'en feray que che que j'en ay empensé ! » Le nain Tronc dans *Ysaye le Triste*.

ZIADÉ, Yvan

Approche du chaos : une tension immanente à la philosophie deleuzienne.

ZIEREISEN, Angela

I as Identity: the Construction of the Narrator and Other Characters in Alice Munro's *Tell me Yes or No* and *Material*.