

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2001)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

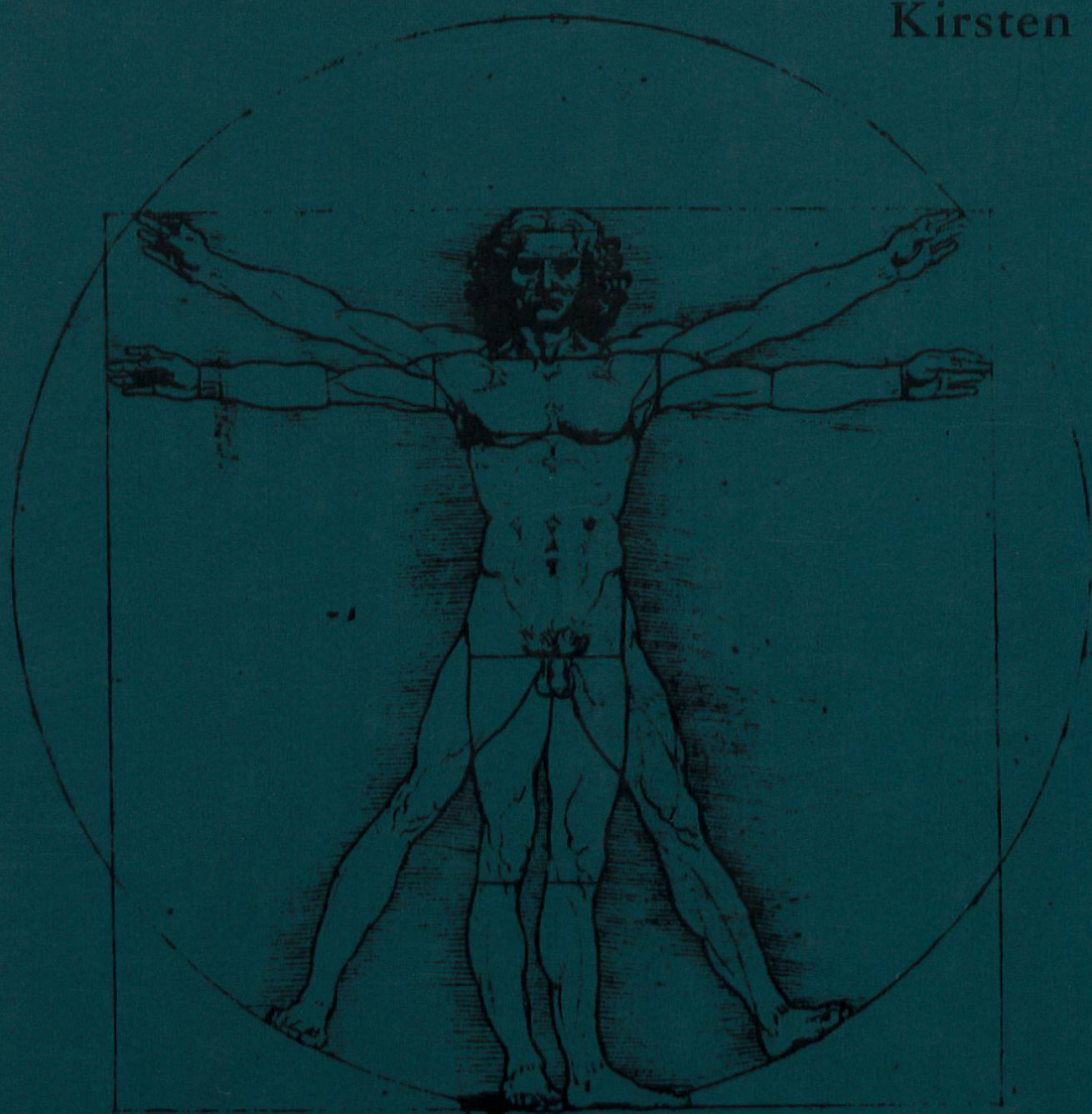
Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Body Politics

Discours corporels & Corps discursifs

édité par
Boris Vejdovsky
Lucy Perry
Kirsten Stirling



Etudes de Lettres

2001

4

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**BODY POLITICS
DISCOURS CORPORELS & CORPS DISCURSIFS**

Lucy PERRY, Kirsten STIRLING et Boris VEJDOVSKY	
Avant-propos	5
Boris VEJDOVSKY	
Introduction. Corps Intermédiaires : notes pour une grammaire contemporaine du corps	7
Kirsten STIRLING	
“You can take the girl out of Scotland...”: critical approaches to gender and nation	17
Denis RENEVEY	
Le pouvoir de la voix masculine : le cas de la version en moyen-anglais du <i>Miroir des simples âmes</i> de Marguerite Porete	33
Boris VEJDOVSKY	
Man enough : masculinity and the novel in Henry James’s “The Art of Fiction”	55
Martine HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE	
Le cannibale dans <i>The Coral Island</i> : anxiétés coloniales dans le roman d’aventures victorien	77
Neil FORSYTH et Martine HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE	
Création et incarnation : lectures et relectures du corps miltonien chez William Blake et Mary Shelley	97
Ian MACKENZIE	
Body language : the kinaesthetics of thought	121
Margaret WICKINS LYNCH	
Corporalité et signifiante dans le <i>Purgatorio</i> de Dante	133
Peter HALTER	
L’art comme imitation de la vie, ou la vie comme imitation de l’art ? : jeux de réflexions dans « The Story of a Masterpiece » de Henry James	145

MASSE CRITIQUE

LIVRES RÉCEMMENT PUBLIÉS PAR DES MEMBRES DU CORPS
ENSEIGNANT DE LA SECTION D'ANGLAIS

Kirsten STIRLING

Origin and Originality in Rushdie's Fiction,
by Martine HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE

163

Lucy HAY

Vast Alchemies : The Life and Work of Mervyn Peake,
by G. Peter WINNINGTON

165

Boris VEJDOVSKY

The moments when we choose to play :
Wallace Stevens' Experimental Language : The Lion in the Lute,
by Beverly MAEDER

167

Lucy PERRY

Odd Alliances : Scottish Studies in European Contexts,
edited by Neil McMILLAN and Kirsten STIRLING

170

*Writing Religious Women : Female Spiritual and Textual Practices
in Late Medieval England,*
edited by Denis RENEVEY and Christiania WHITEHEAD

171

BODY POLITICS

DISCOURS CORPORELS & CORPS DISCURSIFS

ÉDITÉ PAR BORIS VEJDOVSKY, LUCY PERRY,
ET KIRSTEN STIRLING