

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (2001)

**Heft:** 2

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *COMITÉ DE RÉDACTION*

Raphaël Célis, président  
Johannes Bronkhorst  
Claude Calame  
Danielle Chaperon  
Alain Corbellari  
Eric Hicks  
Alexander Schwarz

## *RÉDACTION*

Eric Hicks  
Laurent Droz,  
secrétaire de rédaction  
BFSH 2  
CH-1015 Dorigny  
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45  
ldroz@eliot.unil.ch ; www.unil.ch/edl

## *ADMINISTRATION*

Études de Lettres  
Secrétariat  
de la Faculté des lettres  
BFSH 2  
CH-1015 Dorigny  
021/692.29.09  
Anne.Joho@dlett.unil.ch

## *DIFFUSION SUISSE*

Albert le Grand  
Baumont 20  
Case postale 1057  
CH-1701 Fribourg

## *ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)*

Suisse: 50 Frs  
Etudiant: 20 Frs  
Étranger: 60 Frs

Ce numéro : 18 Frs

CCP : Université de Lausanne 10-13575-3  
avec la mention 2603010000/751  
Compte bancaire :

710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2001 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : Martine Waltzer, d'après des dessins de Charles S. Pierce

## *DERNIÈRES PARUTIONS*

1998/3-4	<i>La Fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie</i>	26.-
1999/1	<i>Ponge : un centenaire bien agile</i>	18.-
1999/2	<i>Sources et intertextes</i>	18.-
1999/3-4	<i>La soupe et les nuages</i>	26.-
2000/1-2	<i>"On a touché à l'espace"</i>	26.-

## *PROCHAINES PARUTIONS*

2001/1	<i>Le Moyen Âge par la bande</i>	18.-
--------	----------------------------------	------

ISSN 0014-2026

On assiste depuis une dizaine d'années au renouvellement des questionnements relatifs à la contextualisation des phénomènes culturels, à la spécificité des interprétations savante et littéraire, ou au statut de l'expérience ordinaire, voire artistique, dans l'investigation scientifique. Ces reformulations du rapport à l'objet d'étude, partagées par les études littéraires et les sciences sociales, et proches dans leurs termes, ont rendu possible la convergence croissante de quelques lignes de recherche.

S'interroger sur la notion de contexte oblige à transformer des évidences en autant de problèmes féconds : la littérature n'existe-t-elle jamais que coupée de son contexte ? Ne constitue-t-on pas plutôt, par une coupure aussi nette et définitive, un type particulier de textes ? Le contexte peut-il être grossièrement assimilé à tout ce que le texte n'est pas ? En d'autres termes : que devient la littérature lorsqu'on varie ses contextes d'interprétation ?