

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2001)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Moyen Age par la bande

édité par
Alain Corbellari et
Alexander Schwarz

CLANG
CLANG TACLANG
TANG CRAIIC
TANG
CLANG

CRRRRONCH

GAWANNOINNG

CHING

KRAIIC

BABOUF

OUCH!

BAF

HAMRRH

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE
(BD ET MOYEN ÂGE)**

| | |
|---|-----|
| Alain CORBELLARI | |
| Avant-propos : d'un transfert de signes | 5 |
| Danielle CHAPERON | |
| Des ancêtres bien encombrants. Manuscrits et phylactères dans la bande dessinée médiévalisante | 11 |
| Florence PLET | |
| Le Jongleur. Portrait de l'artiste en clown | 37 |
| Alain CORBELLARI | |
| Le Chevalier et son double. La représentation du souverain dans la BD médiévalisante | 65 |
| Jean-Claude MÜHLETHALER | |
| Thorgal face aux tyrans. Sur la persistance de l'imaginaire médiéval dans la BD | 85 |
| Alexander SCHWARZ | |
| Der Fuchs mit der Sprechblase. Narratologisches zu Reynaert, Suske und Wiske | 101 |
| Marc-Antoine RENARD | |
| « Nous allons franchir l'infini... » L'heroic fantasy en BD | 113 |
| Bibliographie | 135 |
| Liste des mémoires | 147 |

E T U D E S
DE
L E T T R E S

**REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES**

**UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE**

2001

LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE :

BD ET MOYEN ÂGE

ÉDITÉ PAR

ALAIN CORBELLARI ET ALEXANDER SCHWARZ