

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2001)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

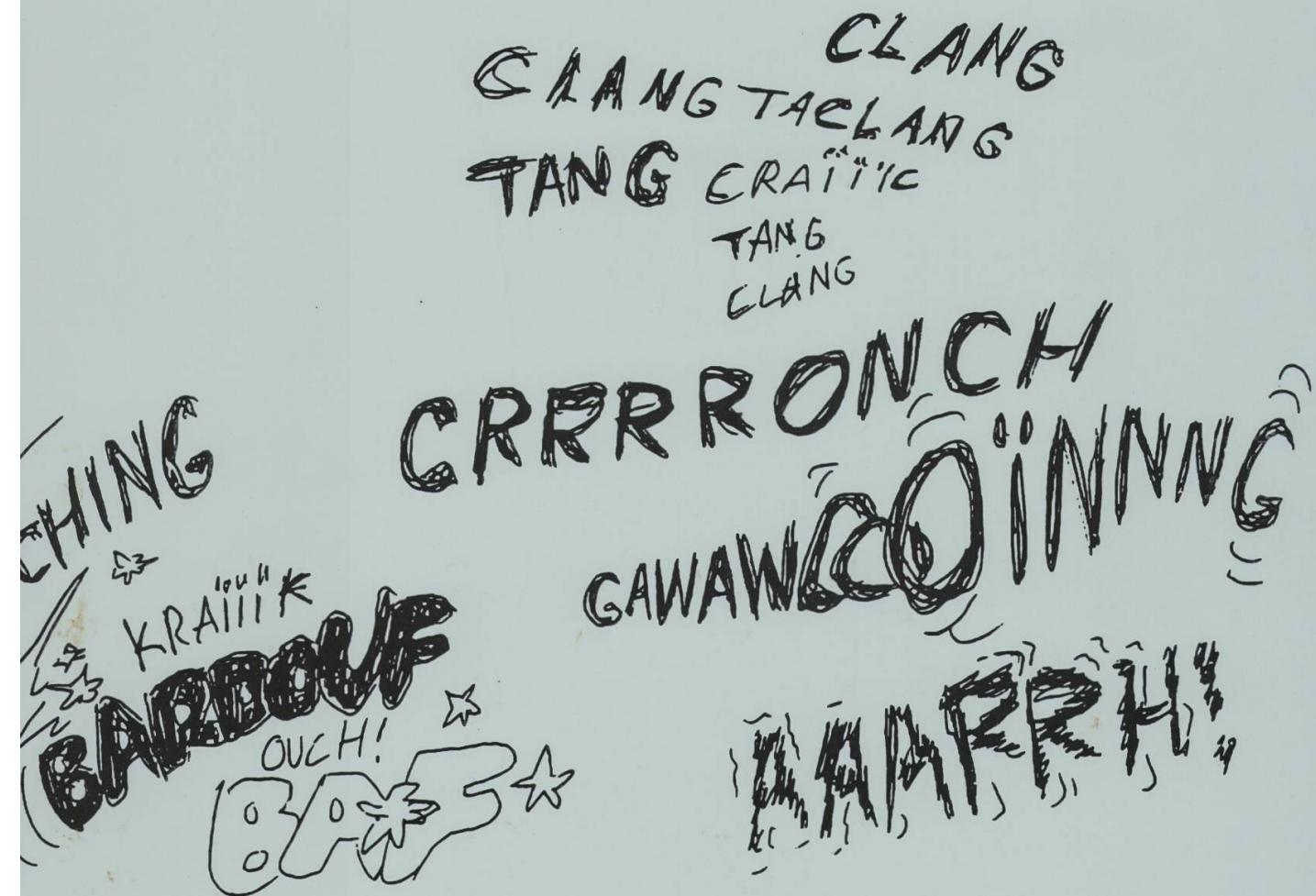
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Moyen Age par la bande

édité par
Alain Corbellari et
Alexander Schwarz



ÉTUDES

DE

LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE (BD ET MOYEN ÂGE)

Alain CORBELLARI	
Avant-propos : d'un transfert de signes	5
Danielle CHAPERON	
Des ancêtres bien encombrants. Manuscrits et phylactères dans la bande dessinée médiévalisante	11
Florence PLET	
Le Jongleur. Portrait de l'artiste en clown	37
Alain CORBELLARI	
Le Chevalier et son double. La représentation du souverain dans la BD médiévalisante	65
Jean-Claude MÜHLETHALER	
Thorgal face aux tyrans. Sur la persistance de l'imaginaire médiéval dans la BD	85
Alexander SCHWARZ	
Der Fuchs mit der Sprechblase. Narratologisches zu Reynaert, Suske und Wiske	101
Marc-Antoine RENARD	
« Nous allons franchir l'infini... » L'heroic fantasy en BD	113
Bibliographie	135
Liste des mémoires	147

E T U D E S
D E
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

2001

LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE :

BD ET MOYEN ÂGE

ÉDITÉ PAR

ALAIN CORBELLARI ET ALEXANDER SCHWARZ