

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 1-2  
  
**Rubrik:** Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 1999

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

THÈSES DE DOCTORAT  
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1999

ANDENMATTEN, Bernard

La Maison de Savoie et la noblesse vaudoise (XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> s.):  
supériorité féodale et autorité princière.

Sous la direction du professeur A. Paravicini

BELTZ, Johannes

Mahar, Bouddhiste et Dalit : conversion religieuse et émancipa-  
tion socio-politique dans l'Inde des castes.

Sous la direction du professeur J. Bronkhorst

CARAION, Marta

Photographie, littérature et voyage au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Sous la direction du professeur C. Reichler

DE RIBAUPIERRE FURLAN, Claire

Les Fantômes, enfin. Dispositifs visuels du roman généalo-  
gique chez Claude Simon et Georges Perec.

Sous la direction du professeur D. Jakubec

DELISLE, Manon

Ästhetik der Katastrophe. Katastrophendarstellungen in der  
deutschen Literatur der siebziger und achtziger Jahre : C. Wolf, P.  
Weiss, H. M. Enzensberger.

Sous la direction du professeur P. Utz

GAJO, Laurent Michel

Enseignement des langues par immersion et activité métalin-  
guistique. Enjeux didactiques, interactionnels et sociopolitiques.

Sous la direction du professeur A.-C. Berthoud

JANZ, Nathalie

*Globus Symbolicus*. La philosophie d'Ernst Cassirer : une épistémologie de la troisième voie ?

Sous la direction du professeur M.-J. Borel

MACKENZIE, Ian

Rhetoric and Relevance : Refiguring Paul de Man

Sous la direction du professeur P. Trudgill

MAURON LAYAZ, Véronique

Disparition, apparition : les spectres de l'image.

Sous la direction du professeur M. Thévoz

NGOI-MUKENA LUSA-DIESE, Aimé

La Critique du sens de l'Homme dans l'économisme occidental totalitaire au départ de la pensée de L. S. Senghor.

Sous la direction du professeur R. Célis

PHILLIPS, Marcia

Influences of Snow Supporting Structures on the Thermal Regime of the Ground in Alpine Permafrost Terrain.

Sous la direction du professeur J. Winistörfer

REYNARD, Emmanuel

Gestion patrimoniale et intégrée des ressources en eau dans les stations touristiques de montagne. Les cas de Crans-Montana-Aminona et Nendaz (Valais, Suisse).

Sous la direction du professeur J. Winistörfer

SALZMANN, Yvan

Sartre et l'authenticité. Les conditions de réalisation de la bienveillance réciproque dans la philosophie de Sartre.

Sous la direction du professeur R. Célis

VITALE, Filomena

L'Expression de la culpabilité dans l'œuvre de Benjamin Constant.

Sous la direction du professeur A. Tripet

VOELKE, Pierre

Un Théâtre de la marge. Aspects figuratifs et configurationnels  
du drame satyrique dans l'Athènes classique.

Sous la direction du professeur C. Calame

WAZIRI MATO, Maman

Les Cultures de contre-saison dans le sud de la région de  
Zinder (Niger).

Sous la direction du professeur J. Winistörfer

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
EN «COMPUTER TO PLATE»  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.  
À LAUSANNE  
EN SEPTEMBRE 2000

Couverture : Martine WALTZER  
Mise en page : Laurent DROZ

IMPRIMÉ EN SUISSE