

Zeitschrift:	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber:	Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band:	- (2000)
Heft:	1-2
Rubrik:	Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 1999

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**THÈSES DE DOCTORAT
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1999**

- ANDENMATTEN, Bernard**
La Maison de Savoie et la noblesse vaudoise (XIII^e - XIV^e s.):
supériorité féodale et autorité princière.
Sous la direction du professeur A. Paravicini
- BELTZ, Johannes**
Mahar, Bouddhiste et Dalit : conversion religieuse et émancipation socio-politique dans l'Inde des castes.
Sous la direction du professeur J. Bronkhorst
- CARAION, Marta**
Photographie, littérature et voyage au milieu du XIX^e siècle.
Sous la direction du professeur C. Reichler
- DE RIBAUPIERRE FURLAN, Claire**
Les Fantômes, enfin. Dispositifs visuels du roman généalogique chez Claude Simon et Georges Perec.
Sous la direction du professeur D. Jakubec
- DELISLE, Manon**
Ästhetik der Katastrophe. Katastrophendarstellungen in der deutschen Literatur der siebziger und achtziger Jahre : C. Wolf, P. Weiss, H. M. Enzensberger.
Sous la direction du professeur P. Utz
- GAJO, Laurent Michel**
Enseignement des langues par immersion et activité métalinguistique. Enjeux didactiques, interactionnels et sociopolitiques.

Sous la direction du professeur A.-C. Berthoud

JANZ, Nathalie

Globus Symbolicus. La philosophie d'Ernst Cassirer : une épistémologie de la troisième voie ?

Sous la direction du professeur M.-J. Borel

MACKENZIE, Ian

Rhetoric and Relevance : Refiguring Paul de Man

Sous la direction du professeur P. Trudgill

MAURON LAYAZ, Véronique

Disparition, apparition : les spectres de l'image.

Sous la direction du professeur M. Thévoz

NGOI-MUKENA LUSA-DIESE, Aimé

La Critique du sens de l'Homme dans l'économisme occidental totalitaire au départ de la pensée de L. S. Senghor.

Sous la direction du professeur R. Célis

PHILLIPS, Marcia

Influences of Snow Supporting Structures on the Thermal Regime of the Ground in Alpine Permafrost Terrain.

Sous la direction du professeur J. Winistorfer

REYNARD, Emmanuel

Gestion patrimoniale et intégrée des ressources en eau dans les stations touristiques de montagne. Les cas de Crans-Montana-Aminona et Nendaz (Valais, Suisse).

Sous la direction du professeur J. Winistorfer

SALZMANN, Yvan

Sartre et l'authenticité. Les conditions de réalisation de la bienveillance réciproque dans la philosophie de Sartre.

Sous la direction du professeur R. Célis

VITALE, Filomena

L'Expression de la culpabilité dans l'œuvre de Benjamin Constant.

Sous la direction du professeur A. Tripet

VOELKE, Pierre

Un Théâtre de la marge. Aspects figuratifs et configurationnels
du drame satyrique dans l'Athènes classique.

Sous la direction du professeur C. Calame

WAZIRI MATO, Maman

Les Cultures de contre-saison dans le sud de la région de
Zinder (Niger).

Sous la direction du professeur J. Winistorfer

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE
EN SEPTEMBRE 2000

Couverture : Martine WALTZER
Mise en page : Laurent DROZ

IMPRIMÉ EN SUISSE