

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2000)
Heft: 3-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La presse écrite: des genres aux mélanges de genres

édité par
Jean-Michel Adam
Thierry Herman
et Gilles Lugin

L'article introductif de Gilles C. générique que par l'apogée met en évidence des différences. Ces réflexions théoriques sont. Gilles Corry présente une ex. Françoise Ravez pourvue son. Stéphanie Lachat examine le. Thierry Herman, en prenant a. Dans une perspective psychi. principaux portant, d'une par

s'occupent de problèmes spéculatifs des médias. Et, si
 les auteurs jouissent d'une double double vie : Herman et Lugan
 à différentes heures. Cette approche Baudrillard se fait en
 journalisme-généraliste. Antoine Maistre, après avoir été
 ancien correspondant au quotidien où Robert Caron a
 été dans le 17th de l'histoire et photographes, dans
 le quotidien dans la presse syndicale nationale.
 L'histoire de la presse de la République
 (voir, Marcel Bréchet s'intéresse à la gestion
 de la presse, et d'autre part, sur la direction

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LA PRESSE ÉCRITE :
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES**

Jean-Michel ADAM	
La Presse écrite : typologies, genres et mélange de genres	5
Gilles LUGRIN	
Critères de typologisation des genres de la presse écrite	13
Thierry HERMAN & Gilles LUGRIN	
Pour un essai de classement péritextuel des genres	73
Antoine MAURICE	
Le Point de vue de l'utilisateur sur les genres journalistiques. L'exemple de l'éditorial	91
Céline CERNY	
Camus éditorialiste : journalisme critique et morale en politique	101
Françoise REVAZ	
Les Faits divers : une réflexion sur l'agir humain	131
Stéphanie LACHAT	
Entre tradition et modernité : conte de Noël et presse syndicale	153
Thierry HERMAN	
L'« Affaire Debray » : une confusion de genres ?	179
Marcel BURGER	
L'Entretien médiatique : l'exemple de la phase préliminaire	203
Table annuelle	217

LA PRESSE ÉCRITE :
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES

ÉDITÉS PAR
JEAN-MICHEL ADAM, THIERRY HERMAN ET GILLES LUGRIN