

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2000)

Heft: 3-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La presse écrite: des genres aux mélanges de genres

édité par
Jean-Michel Adam
Thierry Herman
et Gilles Lugrin

L'article introductif de Gilles
générique que par l'agence
mettre en évidence des différences.
Ces réflexions théoriques sont
Céline Courty présente une analyse
Françoise Ravat poursuit la réflexion
Stéphanie Lachat examine les rapports
Thierry Herman, en prenant
Dès une perspective psychologique

eurs spécialistes des ménages et du budget (Auditors dans les familles). Cette approche nous a permis de faire émerger deux types d'acteurs : Antoine Maurin et Jean-Pierre Lévy, deux éditeurs qu'Abécassis appelle « de Pratiques et pratiqués ». La presse syndicale passe également en revue le rôle des leaders de la République, mais s'intéresse à la position

Etudes de Lettres

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l’Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LA PRESSE ÉCRITE :
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES**

Jean-Michel ADAM

 La Presse écrite : typologies, genres et mélange de genres 5

Gilles LUGRIN

 Critères de typologisation des genres de la presse écrite 13

Thierry HERMAN & Gilles LUGRIN

 Pour un essai de classement péritextuel des genres 73

Antoine MAURICE

 Le Point de vue de l’usager sur les genres journalistiques.

 L’exemple de l’éditorial 91

Céline CERNY

 Camus éditorialiste :
 journalisme critique et morale en politique 101

Françoise REVAZ

 Les Faits divers : une réflexion sur l’agir humain 131

Stéphanie LACHAT

 Entre tradition et modernité :
 conte de Noël et presse syndicale 153

Thierry HERMAN

 L’« Affaire Debray »: une confusion de genres ? 179

Marcel BURGER

 L’Entretien médiatique :
 l’exemple de la phase préliminaire 203

Table annuelle

217

LA PRESSE ÉCRITE :
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES

ÉDITÉS PAR
JEAN-MICHEL ADAM, THIERRY HERMAN ET GILLES LUGRIN