

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2000)
Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

“On a touché à l'espace”

édité par
Danielle Chaperon
et Philippe Moret



Etudes de Lettres

2000

1-2

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

ON A TOUCHÉ À L'ESPACE

Danielle CHAPERON, Philippe MORET	
On a touché à l'espace. Liminaire	5
Michel DÉCAUDIN	
Autour de la quatrième dimension : Pawlowski - Apollinaire	11
Isabelle KRZYWKOWSKI	
Théories et pratiques du simultanéisme en poésie. Autour d'Henri-Martin Barzun, les années 1913-1923 en France	23
René PLANTIER	
La Préface et les textes du <i>Cornet à dés</i> de Max Jacob	49
Patrick BESNIER	
Espace et temps dans <i>Locus Solus</i>	57
Jacques POIRIER	
Droits de passage : Aragon, Breton et Céline	67
Bruno CURATOLO	
Courtial le Téméraire	79
Jean-Claude MATHIEU	
L'espace en dérive de Michaux (1922-1930)	93
Maria TORTAJADA	
L'ombre projetée de la vitesse. Le cinématographe et la course des dix mille milles dans <i>Le Surmâle</i> d'Alfred Jarry	109
Philippe KAENEL	
La photographie, Man Ray et l'espace <i>in rebus</i>	135
Jean-François GUÉRAUD	
Couleur et représentation de l'espace chez René Crevel	155
Claude FOUCART	
Le musée devenu source de sensualité : Proust et Valéry	169
Brook LA CHANCE	
« Le jeu du monde » : l'univers fini et sa transposition théâtrale chez Paul Claudel	181
Danielle CHAPERON	
Métagéométrie et « métathéâtre » chez Maurice Maeterlinck	193
Adresse des auteurs	209
Mémoires de licence soutenus à la faculté des Lettres en 1999	211
Thèses de doctorat soutenues à la faculté des Lettres en 1999	234

E T U D E S
DE
L E T T R E S

**REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES**

**UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE**

2000

“ON A TOUCHÉ À L'ESPACE !”

1900-1930.
PERTURBATIONS DE LA DIMENSION SPATIALE DANS
LES SCIENCES ET LES ARTS EN FRANCE.

ACTES DU COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE TENU À
L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE LES 3 ET 4 JUIN 1999.