

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1999)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sources et intertexte: résurgences littéraires du Moyen Age au XX^e siècle

édité par
Loris Petris
Marie Bornand



Etudes de Lettres **1999**

ÉTUDES

DE

LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

SOURCES ET INTERTEXTE

André WYSS	
Introduction	5
Loris PETRIS, Marie BORNAND	
Avant-propos	7
Teresa CHEVROLET	
<i>L'impossible Imitation</i> : tradition et découverte dans quelques traités théoriques de la Renaissance	9
Thomas HUNKELER	
Les <i>Théorèmes</i> de Jean de La Ceppède ou : de la poésie considérée comme transfusion sanguine	19
Stéphanie AUBERT-GILLET	
Les <i>Imitations Chrétiennes</i> de Simon Goulart : une réécriture réformée de <i>L'Olive</i>	31
Samuel JUNOD	
Résurgences et surgissement : deux modalités de la parole dans les <i>Tragiques</i> d'Agrippa d'Aubigné	39
Carine SKUPIEN DEKENS	
Sébastien Castellion : entre liberté et servitude	49
Ruxandra Irina VULCAN	
Dialogue humaniste et persuasion	57
Cécile MARGELLOS	
Le Modèle ficienien dans le <i>Sympose</i> de Louis le Roy	67
Monika SIMON	
Deux Lectures de Platon au XVII ^e siècle : Claude Fleury et André Dacier	77
Isabelle CHARRIATTE	
<i>Du vrai Amant au vrai honnête homme</i> : images de l'amour dans <i>L'Astrée</i> d'Honoré d'Urfé et les <i>Maximes et Réflexions diverses</i> de la Rochefoucauld	87
Daniela DI MARE	
Déserts de la Thébaïde : l'ultime étape d'un parcours. Autour de Rosset et de Camus	99

Alain CORBELLARI et Daniel MÉTRAUX Sacré Charlemagne	111
Alain CERNUSCHI Quand redire c'est faire. Epigraphes et citations latines chez quelques encyclopédistes	123
Sylvie JEANNERET Victor Hugo et William Shakespeare	135
Adrien GÜR Verlaine entre voix anciennes et voix musiciennes	147
Philippe SUDAN Des <i>Regrets</i> au désenchantement : éclairage sur un recueil de sonnets	157
Regina BOLLHALDER MAYER <i>L'Heure sexuelle</i> de Rachilde : une Cléopâtre décadente	167
Maud DUBOIS L'Œuvre romanesque de Monique Saint-Hélier et les techniques narratives développées par Virginia Woolf	179
Jean-Jacques QUELOZ Une Quête poétique : <i>Images de marque</i> de Michel Leiris	189
Brooks LA CHANCE Intertextualité française et construction d'identité dans <i>Le Testament français</i> d'Andreï Makine	201

*Tous droits de reproduction, même partielle, et de traduction réservés
pour tous les pays.*
Copyright 2000 by Université de Neuchâtel et Études de Lettres

SOURCES ET INTERTEXTE :
RÉSURGENCES LITTÉRAIRES,
DU MOYEN ÂGE AU XX^e SIÈCLE

ACTES DU COLLOQUE TENU À NEUCHATEL
LES 6 ET 7 MAI 1999

ÉDITÉS PAR LORIS PETRIS ET MARIE BORNAND