

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1999)  
**Heft:** 1

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**"Ponge:  
un centenaire  
bien agile"**

édité par  
André Wyss

( Para dis )

sous un ciel clément  
dans un climat tempéré  
(ou sub-tropical)

Couche naturelle, divan, tapis  
volant (non volant), assurance  
de repos. — Carapette

Enfin, un piè. — Carpe Dieu  
cuelle le jour  
(cette journée)

et descente de lit.

**ÉTUDES  
DE  
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**PONGE: UN CENTENAIRE BIEN AGILE**

André WYSS	
Introduction	5
Bernard VECK	
Méthode(s), introduction(s): Vinci de Valéry à Ponge	9
Antonio RODRIGUEZ	
Francis Ponge et le courant alternatif de la poésie	33
Pascal MOUGIN	
Francis Ponge: la métaphore malgré tout	53
Philippe MORET	
Les billets « <i>Hors sac</i> » de Francis Ponge	67
Adrien GÜR	
Ponge sur les Berges de la Seine	79
Gérard FARASSE	
Conférence	95
Pascale TORRACINTA	
Trembler de certitude: Ponge entre modestie et orgueil	111
Jean-Michel ADAM	
Le «Gymnaste»: un exercice de «tractions de la langue»?	131
André WYSS	
Ponge l'Aporétique	151
 Mémoires de licence et thèses de doctorat soutenus à la Faculté des lettres en 1998	 161

**E T U D E S**  
**DE**  
**L E T T R E S**

**REVUE  
DE LA FACULTÉ  
DES LETTRES**

**UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE**

**1999**

PONGE : UN CENTENAIRE BIEN AGILE