

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1999)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

“Ponge: un centenaire bien agile”

édité par
André Wyss

(Paradis)

Some are well developed
during an arid climate
(or subtropical)

Couche naturelle, divan, tapis
volant (non volant), coussin
de repos. — Carpette

Enfin, un peu. — *Carpe Diem*
will be your
(the fourth)

— CT ér descendente $\bar{=}$ de hT.

ÉTUDES

DE

LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

PONGE: UN CENTENAIRE BIEN AGILE

André WYSS	
Introduction	5
Bernard VECK	
Méthode(s), introduction(s): Vinci de Valéry à Ponge	9
Antonio RODRIGUEZ	
Francis Ponge et le courant alternatif de la poésie	33
Pascal MOUGIN	
Francis Ponge: la métaphore malgré tout	53
Philippe MORET	
Les billets « <i>Hors sac</i> » de Francis Ponge	67
Adrien GÜR	
Ponge sur les Berges de la Seine	79
Gérard FARASSE	
Conférence	95
Pascale TORRACINTA	
Trembler de certitude: Ponge entre modestie et orgueil	111
Jean-Michel ADAM	
Le «Gymnaste»: un exercice de «traction de la langue»?	131
André WYSS	
Ponge l'Aporétique	151
Mémoires de licence et thèses de doctorat soutenus à la Faculté des lettres en 1998	161

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

1999

PONGE : UN CENTENAIRE BIEN AGILE