

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1998)

Heft: 3-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

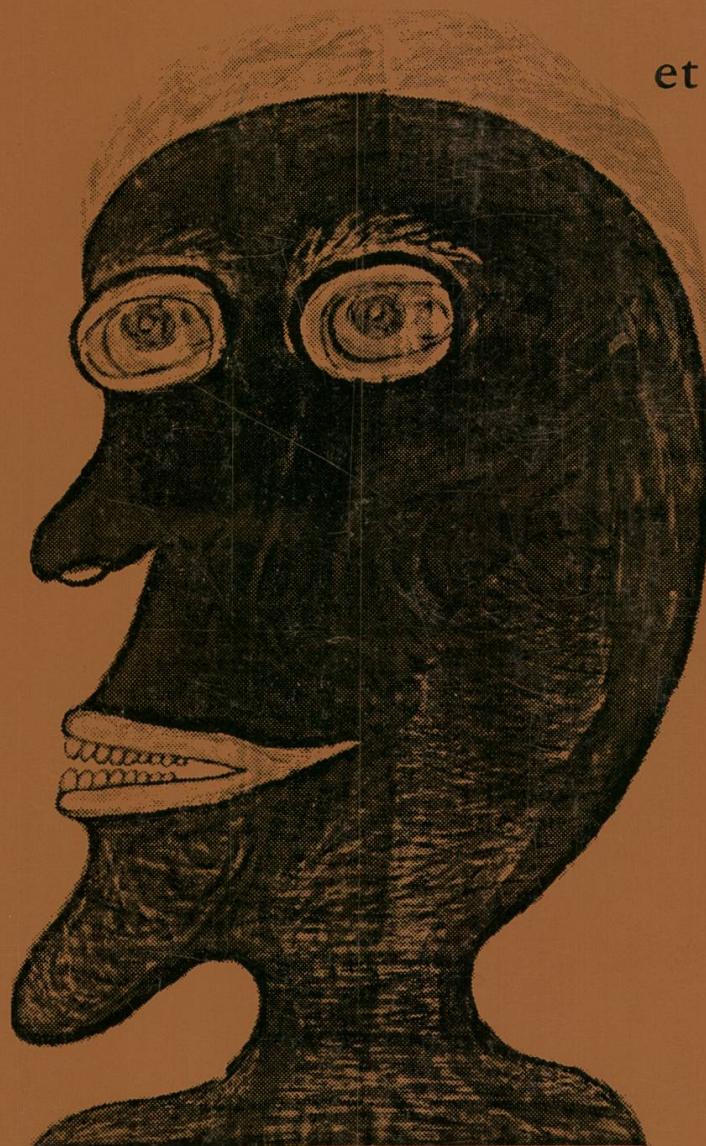
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie

édité par
Claude Calame
et Mondher Kilani



Etudes de Lettres 1998
3-4

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LA FABRICATION DE L'HUMAIN
DANS LES CULTURES ET EN ANTHROPOLOGIE**

| | |
|--|-----|
| Claude CALAME, Mondher KILANI <i>Anthropopoïésis: introduction</i> | 5 |
| Francesco REMOTTI Thèses pour une perspective anthropopoïétique | 15 |
| Alain BALLABRIGA La fabrication de l'humain dans les mythes orientaux et grecs | 33 |
| Annamaria RIVERA La construction de la nature et de la culture par la relation homme-animal | 49 |
| Geoffrey E. R. LLOYD Humains et animaux : problèmes de taxinomie en Grèce et en Chine anciennes | 73 |
| Thomas W. LAQUEUR L'homme, l'humanitaire et la catégorie de l'humain au XVIII ^e siècle | 93 |
| Claude BLANCKAERT Contre la méthode : unité de l'homme et classification dans l'anthropologie des Lumières | 111 |
| Wiktor STOCZKOWSKI Les conceptions de la « nature humaine » dans les scénarios de l'hominisation | 127 |
| Françoise HÉRITIER Les fabrications possibles et pensables d'un produit humain | 139 |
| Silvana BORUTTI Construire l'humain ? | 155 |

LA FABRICATION DE L'HUMAIN
DANS LES CULTURES ET
EN ANTHROPOLOGIE

*La publication de cet ouvrage a bénéficié de l'appui
du Département Interfacultaire d'Histoire et de
Sciences des Religions et de la Commission des
Publications de l'Université de Lausanne.*