

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 2

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.  
À LAUSANNE  
EN NOVEMBRE 1998  
  
IMPRIMÉ EN SUISSE

## COMITÉ DE RÉDACTION

Raphaël Célis, président  
Jean-François Aénishanslin  
Johannes Bronkhorst  
Eric Hicks  
Alexander Schwarz  
Peter Trudgill

## RÉDACTION

Eric Hicks, rédacteur  
Renaud Bouvier,  
secrétaire de rédaction  
BFSH 2  
CH-1015 Dorigny  
021 / 692.29.07  
renaud.bouvier@frmod.unil.ch

## ADMINISTRATION

Études de Lettres  
Secrétariat  
de la Faculté des lettres  
BFSH 2  
CH-1015 Dorigny  
021 / 692.29.09  
Anne.Joho@dlett.unil.ch

## DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand  
Baumont 20  
Case postale 1057  
CH-1701 Fribourg

## ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse : 50 Frs  
Etudiant : 20 Frs  
Étranger : 60 Frs

Ce numéro : 18 Frs

Compte de chèques postaux :

Faculté des lettres - Bulletin - 10 - 20432-0

Compte bancaire :

C. 477.627.3, Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1998 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : Martine Waltzer

## DERNIÈRES PARUTIONS

1996/1-2	<i>Les États de la parole (langage et philosophie)</i>	24.-
1996/3-4	<i>Autour de la poétique de Paul Ricœur</i>	27.-
1997/1-2	<i>Cassirer 1945-1995 : sciences et culture</i>	27.-
1997/3	<i>Les Défis actuels en synthèse de la parole</i>	18.-
1997/4	<i>Leçons</i>	15.-
1998/1	<i>Femmes et vie publique dans l'Antiquité gréco-romaine</i>	18.-

## PROCHAINES PARUTIONS

1998/3-4 *La Soupe et les nuages  
(colloque d'histoire de l'art)*

ISSN 0014-2026

Comment les penseurs antiques, historiens et philosophes, ont-ils exploité le savoir traditionnel véhiculé par ces récits de toujours que nous appelons « mythes » ? À quels usages, à quelles stratégies de récupération ou de démarcation, les mythes ont-ils prêté leur matière ? Les études réunies dans ce volume le montrent : l'usage des mythes est pluriel et la réinvention de la tradition continue. Mais plus encore, c'est la conception même du mythe qui ne cesse de changer au cours des siècles. Pour légitimer l'ambition de leur disciplines réciproques et défendre les parcelles de savoir annexées, philosophes et historiens de l'Antiquité Gréco-romaine ont continué tout au long des siècles à redéfinir le statut et le contenu du savoir traditionnel : les mythes sont ainsi l'enjeu constant d'un débat toujours relancé, parce que la raison n'a cessé, de son côté, de réinventer les critères de son identité.