

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES
TABLE DES MATIÈRES 1996

- Bruno ACKERMANN
Explorations personalistes (3-4, p. 159-78)
- Guido ALBERTELLI
Le mot de Heidegger: «Le langage est la maison de l'être» (1-2, p. 133-56)
- Jean-François ÆNISHANSLIN
Tel un palimpseste («la sémiotique» effacée de Husserl) (1-2, p. 71-86)
- Sylvie BONZON
De l'attestation, une nuée de témoins (3-4, p. 125-39)
- Jean-Pierre BORLE
Bref historique de la Société des Études de Lettres (3-4, p. 237-51)
- Tony BRACHET
La psychanalyse comme science rigoureuse (1-2, p. 173-88)
- Laurent CARRAZ
Derrida: théorie(s) de la différence, écriture(s)
de la théorie (1-2, p. 209-22)
- Raphaël CÉLIS
Introduction, pour une poétique de la liberté (3-4, p. 3-19)
- Marc CEPL
La narrativité comme moralité, pour une lecture
«poétique» de l'éthique dans Soi-même comme un autre (3-4, p. 141-58)
- Daniel CHRISTOFF
Le signe dans la langue et dans la parole (1-2, p. 97-115)
- Yvan CRUCHAUD
De la conception du langage chez Noam Chomsky (1-2, p. 157-71)
- Oswald DUCROT
Pour une description non-véritative du langage (1-2, p. 235-49)
- Maurizio FERRARIS
Dédution d'une herméneutique de la trace (1-2, p. 189-207)
- Vincent FORNEROD
Jeux et enjeux de la métaphore chez Nietzsche (1-2, p. 13-25)
- Muriel GILBERT
Pour une contribution narrative à la problématique
du temps (3-4, p. 37-54)
- Pierre HACK
«Et il faut qu'il y ait des substances simples, puisqu'il y a
des composés»: Russell et Wittgenstein (1-2, p. 87-96)
- Pierre-Yves HUNZIKER
Les réflexions de William James sur l'expérience
et le problème de sa traduction dans le langage (1-2, p. 41-69)

Richard KEARNEY

Narrative and Ethics (3-4, p. 55-72)

Jean-Pierre LEYVRAZ

Charles Sanders Peirce: la pensée-signe (1-2, p. 5-11)

Pierre-Yves MAILLARD

Lectures de Wittgenstein. De la frénésie théorique
au respect du style (1-2, p. 117-32)

Fabio MERLINI

Identité, narration et histoire (3-4, p. 179-94)

Andy MODIGLIANI, François ROCHAT

Comment en vient-on à dire: «Il fallait obéir aux ordres»? (1-2, p. 223-34)

Daniel NICOLET

Frege: la grande découverte des signes (1-2, p. 27-40)

François ROCHAT, Andy MODIGLIANI

Comment en vient-on à dire: «Il fallait obéir aux ordres»? (1-2, p. 223-34)

Maurice SIERRO

L'imagination et la ressemblance dans la métaphore (3-4, p. 21-35)

Bernard STEVENS

Puissance et effectivité de l'être

(à propos de Ricœur et Heidegger) (3-4, p. 73-88)

Pol VANDEVELDE

Ontologie et récit selon Ricœur,

une application à Günter Grass, *Les Années de chien* (3-4, p. 195-213)

Michel VANNI

Stimmung et identité narrative (3-4, p. 89-108)

Maria VILLELA-PETIT

Le sujet multiple et le soi, le «je suis plusieurs»

de Fernando Pessoa (3-4, p. 109-24)

Chronique annuelle de la Faculté des lettres (1-2, p. 255-71)