

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (1996)

**Heft:** 3-4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUTOUR DE LA POÉTIQUE DE PAUL RICŒUR

édité par Raphaël Célis  
et Maurice Sierro



*Etudes de Lettres* **1996**  
**3-4**

# ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

## AUTOUR DE LA POÉTIQUE DE PAUL RICŒUR À la croisée de l'action et de l'imagination

### SOMMAIRE

Raphaël CÉLIS : Introduction, pour une poétique de la liberté	3
Maurice SIERRO : L'imagination et la ressemblance dans la métaphore	21
Muriel GILBERT : Pour une contribution narrative à la problématique du temps	37
Richard KEARNEY : Narrative and Ethics	55
Bernard STEVENS : Puissance et effectivité de l'être (à propos de Ricœur et Heidegger)	73
Michel VANNI : <i>Stimmung</i> et identité narrative	89
Maria VILLELA-PETIT : Le sujet multiple et le soi, le « je suis plusieurs » de Fernando Pessoa	109
Sylvie BONZON : De l'attestation, une nuée de témoins	125
Marc CEPL : La narrativité comme moralité, pour une lecture « poétique » de l'éthique dans <i>Soi-même comme un autre</i>	141
Bruno ACKERMANN : Explorations personnalistes	159
Fabio MERLINI : Identité, narration et histoire	179
Pol VANDEVELDE : Ontologie et récit selon Ricœur, une application à Günter Grass, <i>Les Années de chien</i>	195
*	
Comptes rendus bibliographiques	215
Jean-Pierre BORLE : Bref historique de la Société des Études de Lettres (1920-1996)	237
Table annuelle	253

AUTOUR DE LA POÉTIQUE  
DE PAUL RICŒUR

À LA CROISÉE DE L’ACTION ET DE L’IMAGINATION